

3.3 Dans

Litteraturliste

Bøger:

Barker Jørgensen, I. (1981). *Bogen om Gøssel. Astrid Gøssel - en bevægelsesform - en pædagogik - en arbejdsmetode*. København: Gyldendal.

Damsholt, I. (2019). *Viden om dans – en grundbog*. København: Multivers.

Engel, L. (2007). *Dans, dans, dans – ideer i teori og praksis*. København: Frydenlund.

Frederiksen, S. (2004). *Dans dur – kreativ dans for de 6-9årige i skolen*. København: Drama.

Ravn, S. (2001). *Med kroppen som materiale – om dans i praksis*. Odense: Odense Universitetsforlag.

Svendler Nielsen, C. (2009). *Ind i bevægelsen: Et performativt fænomenologisk feltstudie om kropslighed, mening og kreativitet i børns læreprocesser i bevægelsesundervisning i skolen*. Ph.d. afhandling. København: Institut for idræt.

Vedel, K. (2008). *En anden dans. Moderne scenedans i Danmark 1900-1975*. København: Multivers.

Winther, H., Engel, L., Nørgaard, M. & Herskind, M. (2015). *Fodfæste og himmelkys – undervisningsbog i bevægelse, rytmisk gymnastik og dans* (2. udg.). Værløse: Billesø & Baltzer.

Rapporter og arbejdsopgaver:

Fællesrådet for Moderne Dans og Dans i Uddannelse. (2009). *Læreplan for dans – udkast*. <http://www.dansehallerne.dk/wp-content/uploads/2015/05/UDKAST-1%C3%A6replan-lang-version-2009.pdf>

Moderne dans i Danmark. – visioner og anbefalinger til en fremtidig politik for moderne dans. (2003). København: Kulturministeriet.

<https://kum.dk/publikationer/2003/moderne-dans-i-danmark/>

Hvor danser vi hen? En vej frem mod 2012 for den moderne dans i Danmark. (2007). København: Fællesrådet for Moderne Dans.