

III.2 Teater af Louise Ejgod Hansen

Litteraturliste

Christensen, Marianne og Josephsen, Anne. (Red.). (1979).

Børneteatersammenslutningen 1969-1979 - Et jubilæumsskrift. København: Børneteatersammenslutningen.

Dahl, Kirsten. (2007). *Ekstern teaterfaglig evaluering af Corona La Balance – statsensemble for børneteater*. København: Kunstrådet.

Dahl, Kirsten. (2008). *Spot på Danmarks skjulte teaterskat – en redegørelse om professionel scenekunst for børn og unge*. Odsherred: Scenekunstens udviklingscenter/BørneTeaterSammenslutningen og Aarhus Universitet.
<https://www.yumpu.com/da/document/view/18362837/spot-pa-danmarks-skjulte-teaterskat-kunstdk>

Dahl, Kirsten. (2014). *Gestus – en nøgle til betydningsdannelse og poetik og poetisk teater*. Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet: Aarhus.

Hansen, Louise Ejgod. (Red.). (2011). *Teateroplevelser. Hvad oplever børn, når de ser teater?* Randers: Scenekunstnetværket Region Midtjylland.
https://pure.au.dk/portal/files/44609336/rapport_2_teateroplevelser.pdf

Jensen, Carsten. (1994). *Intet spil for galleriet. Et strejftog i dansk børneteater i 25 år*. København: Børneteatersammenslutningen.

Jensen, Carsten. (2004). *For det største i de mindste. Et strejftog gennem dansk børneteater 1994-2004*. Frederiksberg: BørneTeaterSammenslutningen

Lehmann, Niels & Reiche, Claus. (Red.). (2007). *Børneteater i interaktion*. Skrifter fra Kulturprinsen. Børnekulturens udviklingscenter, nr. 6. Viborg: Kulturprinsen.
<https://docplayer.dk/5377277-Boerneteater-i-interaktion.html>

Louring, Tanja Pfaff & Hansen, Louise Ejgod. (2017). *Børnenes kulturhovedstad: En analyse af udvalgte børnekulturprojekter under Aarhus 2017*. Aarhus: rethinkIMFACTS 2017, Aarhus Universitet.
https://projects.au.dk/fileadmin/user_upload/180425_Boernenes_kulturhovedstad_samlet.pdf

Reiche, Claus Chr. (2000). *En Fjer i Hatten*. Teatret Møllen 1974-1999. Haderslev/Gråsten: Teatret Møllen i kommission hos Forlaget Drama.