

Louise Ejgod Hansen

(f. 1977) Ph.d. i dramaturgi og Cand.mag. i Æstetik og Kultur. Lektor på Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet og forskningsleder for Center for Kulturevaluering. I 2009-2013 medlem i Refusionsudvalget for Børneteater og Opsøgende Teater. Har evalueret eller været følgeforsker på flere børnekulturelle projekter. Er 2023-2026 forskningsleder for forskningsprojektet BØV – Børns møde med den nationale kulturarv i samarbejde med Det Kongelige Teater, SMK og Nationalmuseet (støttet af Augustinus Fonden).

Udvalgte publikationer:

Hansen L. E. og Særkjær, C. *Evaluering af LegeKunst i et dagtilbudsperspektiv* (2023) Center for Kulturevaluering, Aarhus Universitet.

https://pure.au.dk/portal/files/323074136/LegeKunst_evalueringsrapport.pdf

Children on Stage in Aarhus 2017: The Participatory Turn as a Challenge for the Distinction Between Professional and Amateur Art. (2020) in *Amfiteater Journal* 8(1), s. 268-281.

https://www.slogi.si/wp-content/uploads/2020/07/Amfiteater-8_1_RAZ_10_Hansen_AN.pdf

En målestok for deltagelse: Evaluering af forskellige deltagelsesformer under Aarhus 2017. (2019). In Eriksson, Birgit, Rung, Mette Houlberg; Sørensen, Anne Scott (red): *Kunst, kultur og deltagelse*. Aarhus Universitetsforlag.

Refleksioner over kvalitet i børnekulturelle projekter. (2014). Rapport nr. 1 Trædesten, Aarhus Universitet.

https://pure.au.dk/portal/files/81619361/Rapport_2_b_rn_som_kunstproducenter.pdf

Teateroplevelser: Hvad oplever børn, når de ser teater? (2011). Rapport nr. 2. Randers: Scenekunstnetværket Region Midtjylland.

https://pure.au.dk/portal/files/44609336/rapport_2_teateroplevelser.pdf