

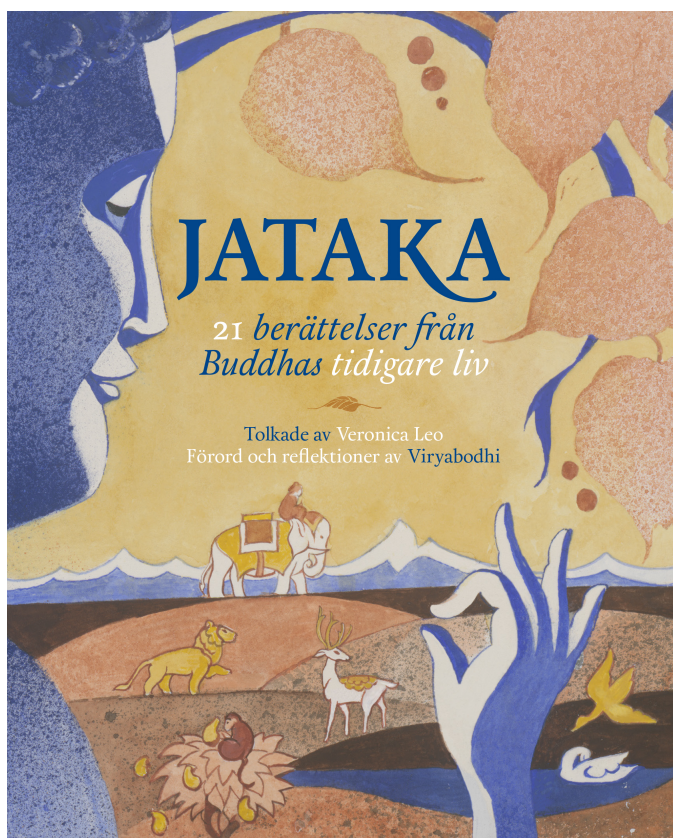
en ny bok av **Veronica Leo**



**RECENSIONSEX.**

”...boken är en kulturgärning”

Maria Laukka i HELSINGIN SANOMAT om **Haren i månen**, Natur & Kultur, 1997.



Vad Maria Laukka sade om HAREN I MÅNEN stämmer ännu mer in på denna bok. Medan ”Haren i månen” vände sig till barn så vänder sig **JATAKA – 21 berättelser från Buddhas tidigare liv** främst till **vuxna**. Fast lite äldre barn kommer säkert också att gripas av dessa underbara historier.

**Läs mer:** [bodhiforlaget.se/bocker/jataka/](http://bodhiforlaget.se/bocker/jataka/)

**Veronica Leo** har författat och illustrerat många uppskattade böcker, se baksida för ett litet urval och för mer information om boken.

**Ljudboken** är inläst av **Anna Vilén**, kulturjournalist och verksam vid Sveriges Radio, tillika finlandssvenska.

**Lyssna** på en provhistoria:

[bodhiforlaget.se/jataka-ljudbok/](http://bodhiforlaget.se/jataka-ljudbok/)

Jag är övertygad om att både vuxna och barn skulle fångas av dessa finurliga och tänkvärda berättelser, dessutom vackert illustrerade.

Med vänlig hälsning,

Viryabodhi (Anders Sjöberg)

måndag 13 december 2021

**JATAKA – 21 berättelser från Buddhas tidigare liv**

ISBN 978-91-89208-58-2 (omfång: 200 sidor.)

ISBN 978-91-89208-59-9 (e-bok) — ISBN 978-91-89208-60-5 (ljudbok)

Boken utkom 26 november 2021 — Inläsning ljudbok: Anna Vilén

% Anders Sjöberg  
Fiskebyvägen 8  
122 47 Enskede

[info@bodhiforlaget.se](mailto:info@bodhiforlaget.se)  
[www.bodhiforlaget.se](http://www.bodhiforlaget.se)  
+4670 789 6694

Historierna i denna bok handlar om Buddhas ”tidigare liv”, då han som bodhisattva tränade i viktiga egenskaper, såsom mod, tålmod, visdom, ihärdig disciplin, och inte minst medkänsla och generositet. Jataka-historierna visar hur handlingar har konsekvenser; hur illa det går när girigheten får härja fritt, när ilskan tar över och när själviskheten förblindar. Men också vilken effekt det har när någon är god, generös och modig.

Är människan god eller ond till sin natur? I mångt och mycket är vi nog vad vi gör oss till. Vilken människa vill vi vara? Vilken människa håller vi på att bli? Valet är vårt.

**Veronica Leo** har översatt och återberättat historierna med inlevelse, kunskap och med glimten i ögat.

**Viryabodhi** (Anders Sjöberg) har skrivit ett förord om historiernas bakgrund och erbjuder tips på reflektion efter varje jataka.

## OM FÖRFATTARNA

**Veronica Leo** — är en välkänd finlandssvensk bilderbokskonstnär och författare som tidigare återberättat och illustrerat både jatakor och tibetanska folksagor. Bilderböckerna *De tre silverslantarna* och *När vargen föll i gropen* (Natur & Kultur, 1994 och 1998); samt samlingen *Folksagor från Tibet* (Svensk-Tibetanska Skol- och Kulturföreningen, 2014) är baserade på tibetanska folksagor. Veronica Leo är känd för sina illustrationer till berättelser av Zacharias Topelius, Irmelin Sandman Lilius, Selma Lagerlöf, Britt G. Hallqvist m.fl. Hon har tagit emot flera litterära pris: Litteraturfrämjandets illustrationspris 1974, Författarfondens belöning för litterär förtjänst 1980 och Litteraturfrämjandets stora barn- och ungdomslitteraturpris 1981.

Texterna i bilderboken *Den vilda flykten* och samlingen *Haren i månen* (Natur & Kultur, 1996 och 1997) är återberättade jatakor. Nio berättelser som ingår i denna utgåva är hämtade ur samlingen *Haren i Månen*.

**Viryabodhi** (Anders Sjöberg) — driver Bodhi-förlaget, översätter buddhistiska texter och undervisar i meditation och buddhism inom ramen för Buddhistiska gemenskapen Triratna. Han har översatt böcker av bl.a. Paramananda (*Buddhistisk meditation*, Bodhi-förlaget 2002) och Pema Chödrön (*Bryt vanans makt*, Dana Förlag 2016 och *Konsten att meditera*, Livsenergi, 2019), samt flera böcker av Sangharakshita.

## SAGT OM BOKEN

”Under läsningen av ”JATAKA – 21 berättelser från Buddhas tidigare liv” kom jag att tänka på något som min zenbuddhistiska lärare Philip Kapleau sa: ”Sagor och myter kan förmedla en större sanning än historiska fakta.” De här berättelserna uttrycker den djupaste meningen med människans existens på fantasifulla sätt som träffar rakt i hjärtat. Dessutom lägger Viryabodhis kommentarer en ytterligare dimension till läsningen genom att inspirera oss att reflektera över personligt ansvar, medkänsla och medglädje. En mycket fin bok att ta med sig genom livet och dela med andra.”

— Roshi Kanja Odland, ledare i *Zenbuddhistiska samfundet*