

Jaarverslag B&B

2020



Een verrassend jaar, 2020, met positieve en negatieve surprises. Het jaar dat NIET doorging in veel opzichten. Het woeste Wuhan Virus, Corona, heeft veel impact op vele fronten - niet op de laatste plaats de zorg -; een wereldwijde rollercoaster (op 1 trouwens, in de TOP 2000 ☺).

Een jaar met veel onzekerheid, en gefrustreerde hoop. Zeker met de komst van de tweede golf, in het najaar. Op moment van redigeren - 4 januari 2021 - hebben we de zwaarste Lock-Down tot nu toe; voelt als Knock-Down voor velen. De stemming wordt er niet beter op.

Positief nieuws is dat er gevaccineerd kan worden. Dat biedt hoop op betere tijden. Wat ons betreft: *niet* terug naar het oude normaal, maar een overstap naar een nieuw normaal met een nieuwe *moraal*.



Een nieuwe wereld, waarin we leven naar de (her)ontdekte essentiële waarden van het 'mens' zijn, samen op die tere korrel zand in de kosmos.

Sociale waarden – zoals respect, samenwerken, samenhang, aandacht – zijn immers net zo essentieel, nee, *belangrijker*, dan economische doelen. Geldt ook voor vitale waarden als natuur en milieu. En het mooie is: daar kan iedereen iets in betekenen. Gewoon je mondkapjes in de prullenbak doen, en niet

op straat laten zwerven, het is maar een voorbeeld. *'Zwerfkapjes, hoe zielig is dat!?'*

B&B

Ook cultuur is een container vol essentiële waarden: dans, theater, film, muziek, poëzie, kleinkunst en ander moois. Cynisch genoeg hebben al die creatieve uitvoerende kunsten 'dankzij' Corona hun waarde ruimschoots bewezen. Mensen kunnen niet zonder. Cultuur biedt troost, verpozing, afleiding en hoop. En meer. Daarom zijn wij er graag mee bezig.

Wij, dat zijn: TroubaDichter Bart van der Harst & pianist/componist Bam Commijs, kortweg: B&B. Onze samenwerking kreeg juist in het Coronajaar nader vorm en inhoud.

B&B is ook: *Bijna Buren* (B&B 2), *Baby Boomers* (B&B 3) en *Behoorlijk Bejaard* (B&B 4). Vanuit die context werken wij aan ons repertoire met liedjes, filosofietjes en poëzietjes.

Een flexibel programma voor de kleinere podia.

In het najaar 2021 - post Corona? - mogelijk een première. Voorafgegaan door een serie intieme try-outs. Die strategie is hybride en helder ...” *toeren langs kleine podia/theatertjes, een transitieperiode op weg naar nieuwe horizonten.*”

Oproep: *de beoogde try-outs zijn grotendeels nog te plannen. Dus wie ons on stage wil (voor een belachelijke lage vergoeding ☺) - Nu kan het.*

Jaarverslag B&B

2020



Mooie projecten

Wij hebben er veel zin in, gesterkt door onze optredens in verslagjaar 2020, (uiteraard binnen de mogelijkheden van de anderhalve meter-spelregels☺.)

We kijken met plezier terug op enkele speciale projecten en onze deelname aan diverse open podia: o.a. in *Uitgeest* (Cultuurhuis De Zwaan), in *Den Haag* (Regentestheater/ Haagse Spot). Podia waar we zeker graag terugkeren.

Muzikaal Corona Vaccin

Een bijzonder project was de homestudio opname en spontane videoclip van de 'CoverTaling'



de zonnige kant

'**Bekijk het Leven van de Zonnige kant**', onze eigen Nederlandstalige bewerking van Monty Pythons klassieker: *Always Look on The Bright Side off Life*. Een coproductie met medewerking van vele figuranten, zoals burens op vlonders, bevriende musici, familie en toevallige passanten.

Zelfs dansende politiepaarden doen mee, op de maat!
De clip is via FB en You Tube bijna 3000 keer bekeken.

Check: <https://youtu.be/Z7YxHWdmZX0>

Mooie Gigs

We speelden toegesneden bijdragen bij speciale gelegenheden. Zoals *Poëzie in De Branding*, in Bergen, met als podium het intieme schuilkerkje in de duinen. We mochten onze kunsten vertonen in Delft, tijdens een Taal-Special-Avond van het buurtcollectief '*Prinsenkwartier Spreekt*'. Het sprak aan, wederzijds... We speelden in oktober in de *Theaterbakkerij* tgv het jubileum van de 75 jarige *Goudse Post*. Dit feestje was daarvoor al 3 X uitgesteld wegens C ☹.

We brachten o.a. ons speciaal geschreven lied, een ode aan *Miss Goudse Post Marianka Peters*. Zij was tot tranen toe geroerd. Touché...

StadsTroubadour

Ons optreden tgv het Goudse Post jubileum kreeg een verrassend staartje. Een nadere kennismaking met burgemeester Verhoeven in het *Huis van de Stad*.

Ook cultuurwethouder Van Vugt was van de partij. Het gesprek ging over poëzie en de mogelijkheden voor - c.q. behoefte aan - kleinschalige kleinkunst/cabaret events, o.a. in de buitenruimte. Ook de functie van *StadsTroubadour* kwam voorbij. Bart had die (officiële) titel zichzelf toebedeeld, in 2018, als vaag statement. Dat is toen ook niet echt opgepikt, maar nu is het dus geland op de beleidsbrug van ss Gouda; men vermoedt enige potentie. Op een later moment verkennen we de mogelijkheden nader, is de bedoeling.



Burgemeester Pieter Verhoeve sprak lovend, waardoor tegen de nieuwe entourage. Die scherpe pen wordt gevreesd, maar is ook een zeggen voor Gouda. Het is juist jouw kritische blik die je tegde voor de stad verzoekt.

MARIANKA PETERS IS HET COLLECTIEF GEHEUGEN VAN GOUDA

Gouda's troubadour Bart van die Huis van de Stad een Room Camerling op piano hoorden voor Marianka een verrassing in jette: het jubileumnummer 'F' Troubadour'

Jaarverslag B&B

2020



Studiosessies

In november hebben we in een fraaie studio in een Utrechtse kazemat ons eigen kerstlied opgenomen: *Heel de Wereld Kerststal*. Een leerzame, inspirerende ervaring. Het lied en de home made videoclip leverde veel warme reacties op, inclusief de 'goedkeurende waardering' van burgemeester Pieter Verhoeven. Ons kerstlied is intussen duizenden keren bekeken/beluisterd via diverse kanalen, waaronder regionale/lokale Rtv stations. Het blijft uiteraard permanent gepost op ons You Tube Kanaal: <https://youtu.be/7vynD5bbsJ4>



De studiosessies krijgen een vervolg in 2021. Ons heilig voornemen is om dit nieuwe jaar regelmatig liedjes op te nemen, en te videoclippen.

Maatwerk

In 2020 ontwikkelde zich een nieuwe tak van sport: maatwerkoptredens bij speciale gelegenheden. Maatwerk houdt in dat wij het optreden (de Gig) afstemmen op de specifieke gelegenheid, met o.a. één of meer speciaal geschreven liedjes. Dat is op basis van een persoonlijke briefing, gesprekken met betrokkenen, om ons te verdiepen in materie, organisatie en de mensen.

Voor 2020 stonden drie maatwerk Gigs in de agenda. En guess what: Corona zegt: 'Gaat niet door!'. Gelukkig blijken onze ideeën aanstekelijk genoeg om e.e.a. door te schuiven naar 2021. Er staat ondermeer een maatwerk Gig gepland voor het uitgestelde jubileum van **Humanitas** (Midden Holland). Voor het jubileum van de **Irishof** in Gouda, (ZorgPartners) waren we al ver gevorderd, toen het last minute alsnog niet doorging. We hebben nog wel een speciaal lied kunnen opnemen als videoboodschap voor de bewoners en medewerkers van deze zorginstelling. Er is sprake van een herkansing in 2021.

De *maatwerk Gig* ligt ons wel, we zullen er in 2021 meer op focussen.

PR en zo

Samen muziek maken is het mooiste wat er is. Zeker in combinatie met bijzondere, opmerkelijke, scherpe, ironische, poëtische teksten. Gelukkig zijn we niet de enige artiesten die dit doen. Velen zijn geroepen, allen met een eigen geluid. Elke dag kun je verrast worden door ongekend talent. Een prettige vorm van concurrentie. Hoe meer, hoe mooier. Houdt ons ook scherp.

In dat grote aanbod, is PR des te belangrijker. De beste PR is natuurlijk de live GIG. En dat werkt ook: in principe rol je zo van de ene naar de andere GiG. Daarnaast laten we ons horen en zien via de social media kanalen: You Tube, Facebook, Insta et cetera. Met alle risico's van dien...☺

Eind 2020 lanceerden we ook onze eigen website, die zullen we in 2021 verder inzetten. O.a. met een (maandelijkse?) blog. En we onderzoeken de mogelijkheid van een B&B Podcast. Check: <https://www.bnnb.nl/>

Jaarverslag B&B

2020



2021 en verder

De doorontwikkeling van B&B is leidend. Het doel is avondvullend repertoire Nederlandstalig, primair eigen werk. Onze stijl is geënt op de klassieke kleinkunst, in combinatie met eigen muzikale inzichten. Project in Progress.

Programmatitel: *Maar nu eerst...* (werktitel)

Strategie: tot de zomer meters maken met repertoire blokjes á circa 30 minuten. Met hier en daar een *maatwerk Gig*. Na de zomer de focus op middag/avondvullende try-outs, op weg naar een doortimmerd, ingespeeld programma. Geschikt voor de kleinere zalen in de min of meer 'echte' theaters', vanaf seizoen 2021-2022.



De Insteek is en blijft: eigen lol staat voorop.

Onder het motto: *de kleine komedie is groot genoeg* 😊

© B&B // BartenofCornelis // Gouda, 3 januari 2021