

Evaluering 2021-23

I 2021-23 har vi fokus på, hvordan vi kan arbejde med *drengene i skolen*. Der sættes ekstra ressourcer af til dette økonomisk. Processen er at blive klogere på, hvad forskningen siger og omsætte det til konkrete ideer. Er skolen for meget på pigernes betingelser? Hvordan udfordrer vi alle elever til *håndens arbejde* og ikke kun *ånden arbejde*. Som samfund har vi en stor udfordring i, at så få vælger en håndværksmæssig levevej. Kan vi ændre det allerede i grundskolen? Og hvordan?

Det er både SFO og skoledelen, som skal arbejde med dette.

Grundet corona har det ikke været muligt at arbejde meget målrettet med talentudvikling, hvorfor dette gøres i 2021/22. Fokus er på at spotte talenter og få inspiration til dette samtidig med at prøve undervisningsformer af, som er målrettet forskellige niveauer.

Evalueringen går ud på, at vi vurderer vores praksis/undervisning i lyset af ovenstående 2 fokusområder.

Maj 2021/John Riis

Drengene i skolen - projektforbøb

Opstart med pædagogisk dag august 2021

Målet er:

- Faglig viden og indsigt
- Fælles refleksion over egen praksis
- Brainstorme med ideer

Ideer fra dagen:

- Udeværksted
- Mindre snak ved konflikter
- Bevægelse
- Konkurrence
- It: teknologi, programmering, nyskabelse
- Korte oplæg fra læreren i klassen (max 15 minutter)
- Kahoot
- Teamarbejde
- Humor
- Minus stole
- Mange brain breaks og flere pauser
- Vildskab
- Struktur
- Løb
- Undersøgelser

Den faglige indsigt:

- Der er flere forskelle indbyrdes kønnene imellem end mellem de 2 køn

- Antydninger af drengenes behov: det selvstændige, konkurrencebetonede, kroppen, status, non verbale. Fag: matematik og naturfag. Pigerne: konsensusføgende, det verbale, sprogfagene.
- Drengene motiveres af positioner, status, kontrol, autonomi. Piger af andre, tilpasning, konformitet.

Piger ser ud til at have et stærkere indre ønske om at lære og at forbedre egne færdigheder, men en del drenge udvikler selvødelæggende strategier i skolen, f.eks. ikke at lave lektier, påtage sig klovnerollen, skabe uro. 24 % af eleverne vurderes af klasselæreren til at have mindst en vanskelighed i adfærden (18 % piger, 31 % drenge).

Helt op til 15 årsalderen klarer pigerne sig markant bedre til eksaminationer. Forskellen er størst ved sproglige fag. Drengene anvender ca. en time mindre om ugen til hjemmearbejde end pigerne. Drengene er bedre til matematik og naturfag, pigerne til læsning. Selv dygtige piger kan have en stærk følelse af angst når det gælder matematik. Drengene læser fint informative tekster men ikke skønlitteratur så godt. Det er omvendt med pigerne.

Der er næsten lige så store forskelle i grupperne internt som der er kønnene imellem.

Drengene har lettere ved at lave fejl, en større selvtillid når det gælder skolens fag. Pigerne er mere flittige og optaget af skolearbejdet.

De store forskelle mellem piger og drenge er især på adfærden. Drengene har sværere ved at indordne sig under skolens normer.

Hvordan arbejder vi konkret i hverdagen

Drengene skal styrkes i deres læsning og de skal lære at indordne sig skolens normer (dvs. at arbejde med deres adfærd, motivation, karakterdannende). Og samtidig: hvordan giver vi plads til det skæve, det positive oprør, det frygtløse **Drengene skal være mere flittige og hjælpes til gode strategier til at få mest muligt ud af skolen.**

Pigerne skal lære at fejle, opmuntres og kaste sig ud i matematik og naturfag.

Derfor

- Systematisk indtænk bestemte timer med opdeling af piger og drenge
- Ikke for mange ord, når det gælder drenge
- Giv plads til krop og mærkelige tegninger
- Lad være med at sammenligne piger og drenge
- Fremhæv det gode hos både drenge og piger
- Lad også de skæve, sjove, kropslige komme frem
- Giv tid
- Tæt forældresamarbejde og opfølgning
- Der er ingen undskyldninger for dårlig opførsel
- Rosentahl-effekten
- Hvordan passer vi godt på pigerne (som er psykisk meget presset i skolen)

Forløb/afprøvning/praktiske ideer

- 1) Daniel bygger shelters med 6. klasses drenge i Udeliv. Den indvies med en overnatning og snoreklip. Drengene er stolte af deres projekt.
- 2) Drøftelse i bestyrelse. Ønske om at eleverne kan arbejde mere tydeligt med, at der kommer et produkt ud af det
- 3) Evaluering på et lærermøde, hvor lærerne fremlagde noget af det, de har forsøgt at fokusere på

- 4) Køb af brændeovn til keramik, stentøj, glas så eleverne kan lave produkter (John, Kenneth). Bliver købt efteråret 2021
- 5) Kenneth, Daniel og skoleleder arbejder i efteråret/vinter med at få etableret et udeværksted
- 6) Kenneth, Adam (skovfoged og forældre aug 2022) og skoleleder arbejder med at lave et koncept, hvor eleverne planter et æbletræ og et grantræ, når de begynder i skole. Så kan de følge væksten, høste frugt og fælde grantræet i 7. klasse til juletræ i klassen

Hvilke styrker og muligheder har skolen allerede?

- Store udearealer med masser af muligheder for kropslig udfoldelse
- Klare forventninger til opførsel, klar struktur
- Stor rummelighed i kulturen
- Skill-stafet, præsentationskurser og projektuge i 8. klasse
- Praktik og projektuge i 9. klasse
- Lejrskoler og emneuge med plads til kroppen og det anderledes
- Tydelig klasseledelse og vilje til at arbejde med den enkelte elev. Drengene skal lære at indgå i et fællesskab, indordne sig, sætte sig mål og ville blive dygtigere
- MOT - tager fat i identitet, mål, egne valg, det karakterdannende

80 - 20 princippet

Hvor finder vi mest muligt potentiale uden at pålægge lærerne endnu flere opgaver og tage af tiden til det faglige? Det er rigeligt at se til i forvejen. Hvordan inddrages nye tanker naturligt i hverdagen?

Det helt oplagte er at styrke/fokuserer faget Udeliv, valgfagene i 7.-8. klasse, sløjd og billedkunst i 4.-5. klasse, billedkunst i 1.-3. klasse og i andagterne have fokus på f.eks. det karakterdannende/adfærden.

Hvad med den daglige undervisning?

Hvad med lejrskoler/overnatninger?

Vi kommer ikke uden om, at drengene også skal lære at gå i skole. De skal udvikle det verbale, det hjernemæssige og kunne kede sig uden at forstyrre. Ellers svigter vi drengene. Men vi skal blive klogere på at motivere de drenge, som taber pusten og mister motivationen.

Vi skal arbejde individuelt. Hvad kan ændre en adfærd, motivere? Eksempel: Magnus i 8. klasse: det har hjulpet meget, at han elsker at spille guitar og er blevet klassens trubadur.

Kan vi i forlængelse af MOT også arbejde mere målrettet med det karakterdannende ud fra Løkkefondens 7 karakteregenskaber i for eksempel overbygningen:

De syv karaktertræk er:

- **Selvkontrol** – at have selvdisciplin og at kunne kontrollere sine følelser og reaktioner.
- **Engagement** – at lade sig begejstre og involvere i læring.
- **Vedholdenhed** – at blive ved når noget er svært og at komme videre, når man sidder fast.
- **Social intelligens** – at aflæse og navigere i andre menneskers følelser og motiver.
- **Taknemmelighed** – at værdsætte oplevelser, erfaringer og andres handlinger.

- **Optimisme** – at forvente det bedste i enhver situation og arbejde inden for den forventning.
- **Nysgerrighed** – at være sulten efter at opleve og forstå stadig mere af verden.



Til denne unikke kombination af faglig og personlig læring har vi besøgt, og ladet os inspirere af, de amerikanske KIPP Charter Schools, der med dokumenteret stor succes har formået at bryde den negative sociale arv og skabe mønsterbrydere i særligt belastede områder i USA.

KIPP-skolerne har sammen med Martin Seligman, Chris Petersen og Angela Duckworth, der er førende forskere inden for positiv psykologi, udpeget *7 personlige karaktertræk* som har stor betydning for menneskers trivsel og evne til at lære.

Der kan også arbejdes meget bevidst med en fælles forståelse for, hvad det gode læringsmiljø er, hvordan vi arbejder med motivation.

F.eks. Knud Illeris og Hans Henrik Knoop:

Læringsmodel

- Optimisme (at kunne handle, være kompetent, have selvtillid (det meste er genetisk bestemt når det gælder selvtillid), noget man kan som man tager udgangspunkt i)
- Fællesskab (at høre til i en gruppe)

- Frivillighed/forståelse (helhjertethed, forståelse, mening som skaber udgangspunkt for selv at vælge og få ejerskab)

