

# Skriftlige opgaver i billedkunst:

## REALISME/REALISTISK

(rettet mod træning i SRP/SSO)

### REALISME / REALISTISK

#### Opgaveformulering:

Foretag en analyse af ét af Bertha Wegmanns værker fra udstillingen "At male på mange sprog" (Skovgaard Museet / Den Hirschsprungske Samling). \* Analysen skal have med fokus på at undersøge værkets realistiske træk og dermed værkets indskrivning i perioden 'realisme'.

\*Du må selv vælge, hvilket værk fra udstillingen, du vil analysere - tag et godt foto af det, så du kan indsætte det i din aflevering. Du må også gerne finde værket i høj opløsning på nettet. Søg fx her: [https://da.wikipedia.org/wiki/Bertha\\_Wegmann](https://da.wikipedia.org/wiki/Bertha_Wegmann)

**Din analyse skal være på 1-2s af 2400anslag inkl. mellemrum. Du skal bruge 2,5t på din opgave.**

Husk følgende:

- At starte din tekst med en indledning, som leder over i analysen, som endelig afsluttes ved at binde sløjfe på indledning og analyse i en afrunding
- At præsentere værket korrekt og at omtale det korrekt (formalia)
- At henvise til et bilag, hvori du tegner din analyse ind
- At anvende fagbegreber i analysen. Brug hertil fagbegreber til formalanalyse og husk at vinkel analysen mod de ting, der er centrale ifht. fokus på realisme-realistisk
- At skrive fuldprosa! (altså ikke-punktopstilling)