

PRAKSIS

VANITAS OG MEMENTO MORI

- Hvordan kan teorien visualiseres gennem et moodboard?

Praksisopgave til teoretisk artikel om “**Vanitas og Memento Mori**” fra Andersen & Porse: *Teori til analyse og praksis i billedkunst*, Praxis, 2021. **Teorien** læses før, under eller efter praksisopgaven - fx som lektie.

Opgaven **printes** eller **downloades** og **udleveres** til eleverne, der **udfører** opgaven. ELEVEN skal **dokumentere** og **reflektere** over processen i deres individuelle **portfolio**. Som hjælp hertil kan “Portfolioark til praksis.pdf” **udleveres** til eleven.

PROBLEMSTILLING:

Hvordan kan man skildre teorien visuelt gennem brug af moodboard?

OPGAVEBESKRIVELSE:

I denne praksisøvelse skal du bruge kapitlets liste med oversigt over kunstnere, der kan illustrere teorien om vanitas og memento mori.

1. **Udvælgelse:** Udvælg 10 af de oplistede kunstnere, googl dem og find værker af dem, der kan illustrere teorien "Vanitas og Memento Mori". Du skal altså udvælge værker, der indeholder betydninger, der kan tolkes på det konnotative niveau.
2. **Moodboard:** I den firkantede boks herunder (på et stykke A4-papir e.lign.) skal du indsætte de udvalgte værker så de visualiserer og iscenesætter teorien. Du skal kunne forklare værkerne på såvel det denotative og konnotative niveau ud fra dit moodboard - fx. på klassen eller til din sidemakker.