

PRAKSIS

KØN & FEMINISME

- hvordan synliggøres det kulturelle køn?

Praksisopgave til teoretisk artikel om “Køn og feminisme” fra Andersen & Porse: *Teori til analyse og praksis i billedkunst*, Praxis, 2021. **Teorien** læses før, under eller efter praksisopgaven - fx som lektie.

Opgaven **printes** eller **downloades** og **udleveres** til eleverne, der **udfører** opgaven. ELEVEN skal **dokumentere** og **reflektere** over processen i deres individuelle **portfolio**. Som hjælp hertil kan “Portfolioark til praksis.pdf” **udleveres** til eleven.

PROBLEMSTILLING:

Hvordan synliggør vi forestillinger om det kulturelle køn?

OPGAVEBESKRIVELSE:

I denne praksisøvelse skal du/I bruge 1-2 stole og gerne adgang til forskellige materialer som maling og stof. Dertil et **kamera** til dokumentation til din portfolio.

Du/I skal arbejde med visuel analyse og skulptur - hvor du overvejer og skaber objekter med kønskoder. Når I giver genstande, som jo absolut ikke har et biologisk køn, kønskoder, får I synliggjort de kulturelle kønskoder uden, at det bliver sammenblandet med biologiske.

- 1) Søg** på "stol", "chair" på nettet eller gå rundt på skolen, i dit hjem, i den lokale møbelbutik og tag billeder af mange forskellige stole. Prøv derefter at opdele de fundne stole i 2 kategorier: FEMININ og MASKULIN. Når du/I har fordelt dem, så diskutér hvilke stole, der er meget og/eller lidt feminine/maskuline. Noter i stikord, hvad det præcis er ved stolene, der gør at du/I opfatter dem feminine eller maskuline? Er det noget med form, farve, materiale, tyngde/lethed?
- 2) I praksis** skal du nu **eksperimentere** med at kode en eller to stole med kønskoder; forestil dig at stolen/stolene har personlighed og kønsidentitet. Brug den viden du har fra din visuelle analyse af stole (1) når du overvejer hvilken kønsidentitet, du vil give stolen(e). Overvej hvad du vil udtrykke med skulpturen og hvorfor det er relevant i nutiden - vil du arbejde med binære, stereotype kønskoder eller skabe noget mere flydende og androgynt? Vil du arbejde med kønskoder, der kommer fra en særlig subkultur eller mere bredt og universelt? Hvis du vil arbejde med to stole, vil du så sætte fokus på deres ligheder eller skal de være hinandens totale modsætninger?

Tegn og brainstorm gerne flere hurtige idéskitser inden du vælger, hvilken idé du/I vil arbejde videre med.

Husk at dokumentere din proces i din portfolio. Brug gerne begreber fra teorien, når du beskriver, hvad du vil med dit værk.