

ANALYSE

PORTFOLIOark til enkeltværksanalyse

Dit NAVN: _____

Værk

Titel:

Kunstner:

Årstal:

Materiale(r) / medie:

VINKEL: _____

(Vinklen er den generelle teori, tema eller problemstilling, som du vil blive klogere på ved at analysere dette specifikke værk)

VÆRKET Tegn en overordnet skitse af værket eller sæt et billede ind af værket HER:

til PORTFOLIO - analyse af FORM og komposition

FORM - komposition og kompositionsskitser

HVORDAN hænger delene sammen i værkets helhed = hvad er værkets **komposition**?

TEGN og beskriv værkets grove, overordnede former og linjer HER = **kompositionsskitse**:

FORM - visuelle, rumlige og sanselige virkemidler

HVILKE detaljer i værket er interessante i forhold til din VINKEL? Beskriv i stikord elementer i værkets form, som du mener er relevante i forhold til din VINKEL (fx materialer, udtryksformer, medier, virkemidler, farver, sanser (se, høre, lugte, smage, føle)...)

Til PORTFOLIO - analyse af Indhold

INDHOLD - betydninger. Betyder de enkelte elementer i værkets FORM noget, som kunne være interessant i forhold til din VINKEL (fx motiv, symboler)? Beskriv disse elementer i stikord og de betydninger, de kunne have.

INDHOLD - budskaber. (God idé at søge viden og information på fx nettet og/eller i bøger)
Hvad er intentionen med værket? Hvad kommunikerer værket? Har værket et eller flere budskaber?
Sammenhold her både dine form- og indholdsbetragtninger.

til PORTFOLIO - analyse af kontekster

KONTEKSTER. Betragt værket i et bredere perspektiv: HVORDAN hænger værket sammen med den tid, det sted, den periode og særlige tematikker, det peger på? Hold dine betragtninger op mod din VINKEL, så det bliver relevant.

Rumlig kontekst - HVOR?

Tidslig kontekst - HVORNÅR?

Tematisk kontekst - HVORFOR?

Opsummering og VINKLING Hvad i værkets FORM, INDHOLD og/eller KONTEKSTER er relevant i forhold til din VINKEL (teori, tema, problemstilling)?