

# ARBEJDSSPØRGSMÅL

**Arbejdsspørgsmål** til teoretisk artikel om “**DRØMME**” fra Andersen & Porse: *Teori til analyse og praksis i billedkunst*, Praxis, 2021.  
Eleven kan besvare spørgsmålene individuelt eller i gruppe og evt. udføre opgaven på næste side efterfølgende.

## DRØMME

**Besvar følgende spørgsmål - indsæt svarene i din portfolio:**

1. Hvad mener Freud med, at en drøm altid er en ønskedrøm
2. Forklar Freuds teori om drømmetydning med udgangspunkt i s. 101. Inddrag Freuds personlighedsmodel (googl dig til den)
3. Hvad er forskellen på en manifest drøm og en latent drøm? Og hvorfor interesserer Freud sig for det i sin drømmetydning?
4. Hvordan undersøger man drømmenes betydning i naturvidenskab og historisk set?
5. Kom med konkrete eksempler fra den visuelle kultur (film, computerspil, litteratur, kunst, reklamer) på, hvordan man også i dag har fokus på at finde ud af, hvad drømme betyder. Find fotos af eksemplerne

**Søg, find & indsæt** i boksen nedenfor 3-4 visuelle fænomener (fx kunstværk, reklame, film, computerspil mm), du synes særligt illustrerer teorien. Du skal kunne forklare dine valg.

A large rounded rectangular box with a thick red border. The box is divided into four quadrants by a vertical dashed red line and a horizontal dashed red line that intersect at the center. The quadrants are empty, intended for students to insert visual examples.