Kunst verhindert guten Unterricht

Was die Orientierung an der Kunst in der Pädagogik verhindert

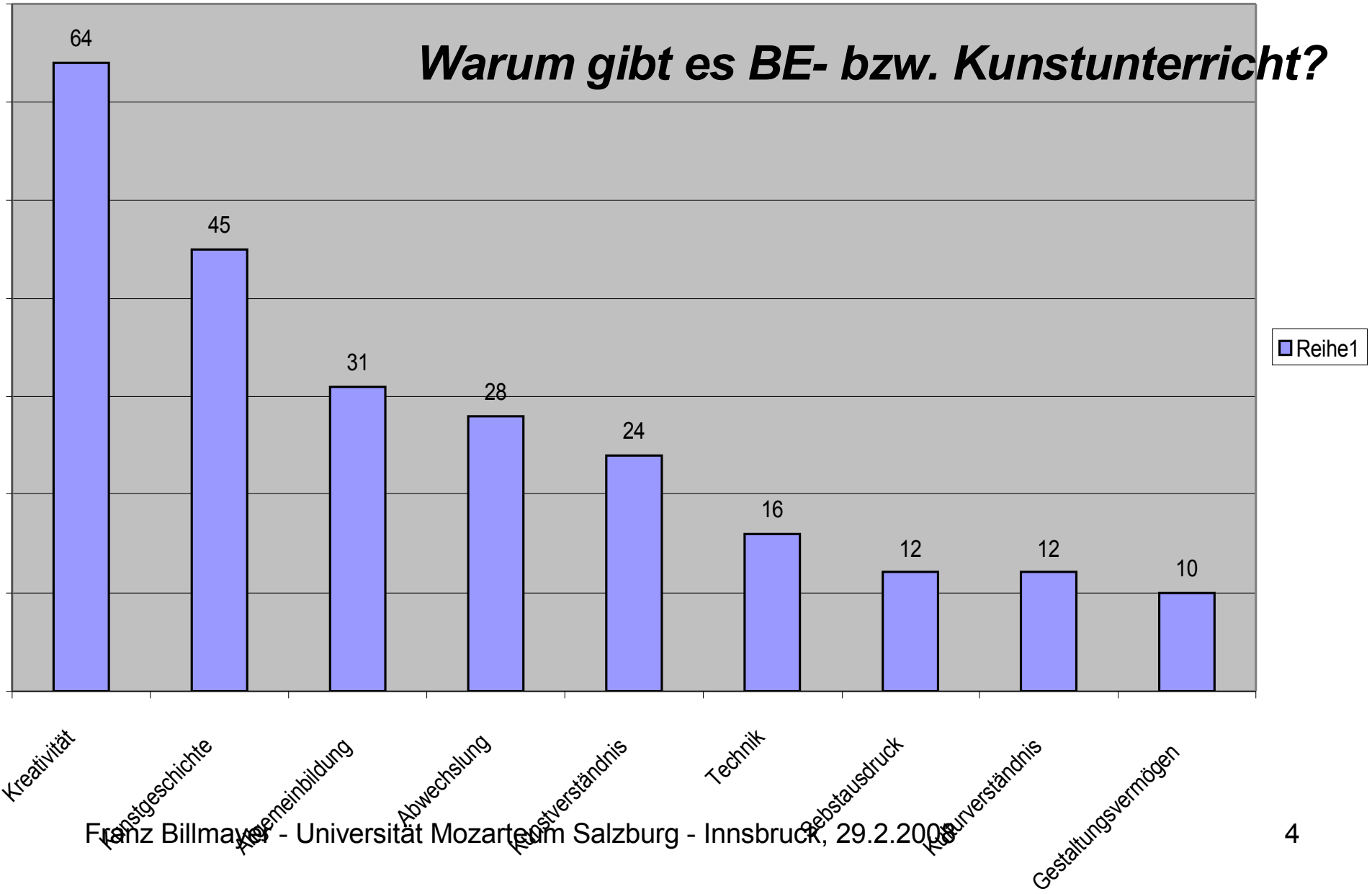
Die schärfsten Kritiker der Elche waren früher selber welche.

F.W. Bernstein

BE im Kopf – eine Umfrage

- Österreich hat das Problem mit der Kunst nicht
- Umfrage mit offenen Fragen
- Salzburg und Bayern
- Welche Kompetenzmodelle haben Schülerinnen und Schüler von BE bzw. Kunst?

Kategorien zu Frage 1



Kernbegriffe

Kreativität - der Kunst zugeschrieben

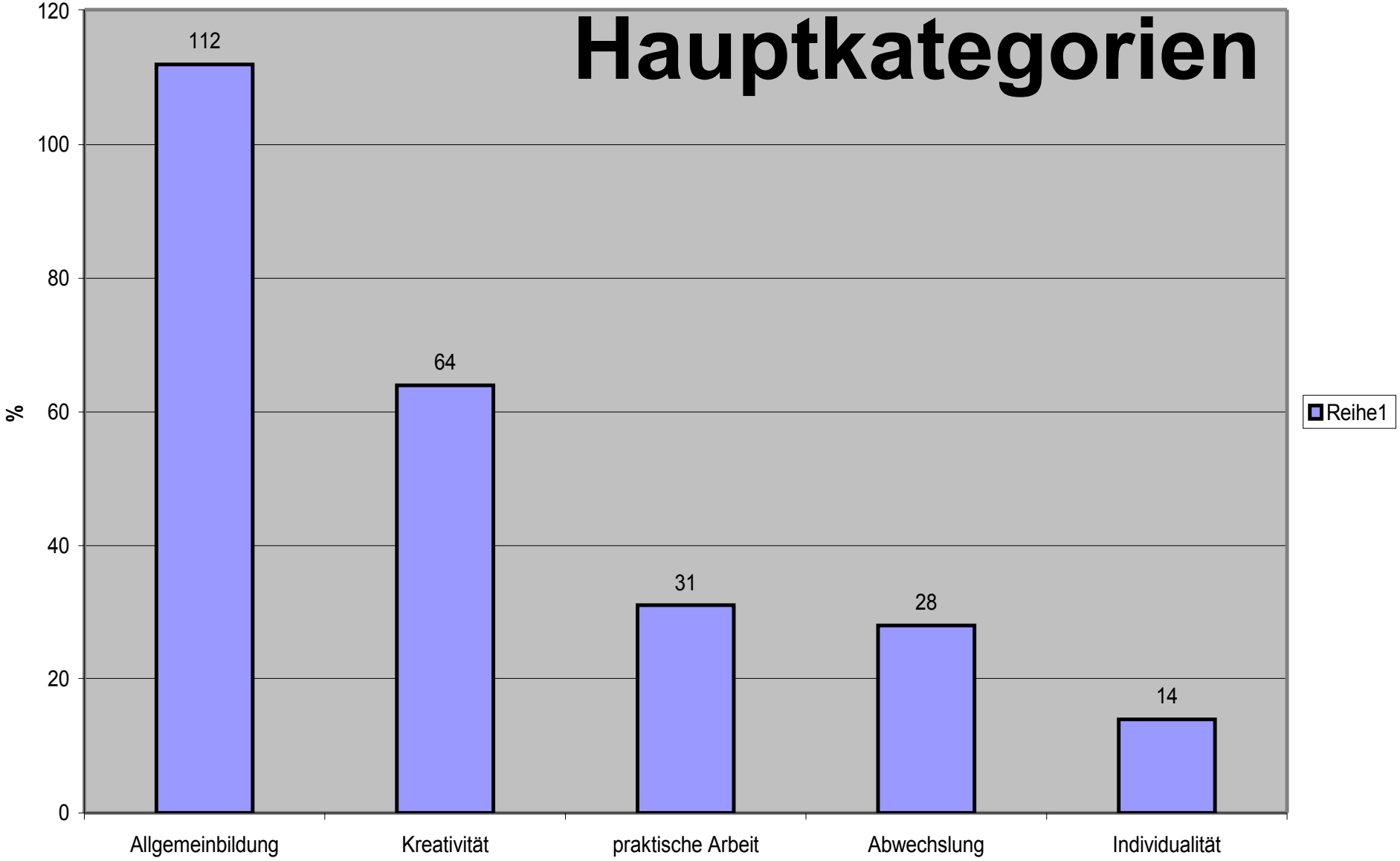
Kunstgeschichte - als Bildungsgut

Allgemeinbildung - Kunstgeschichte

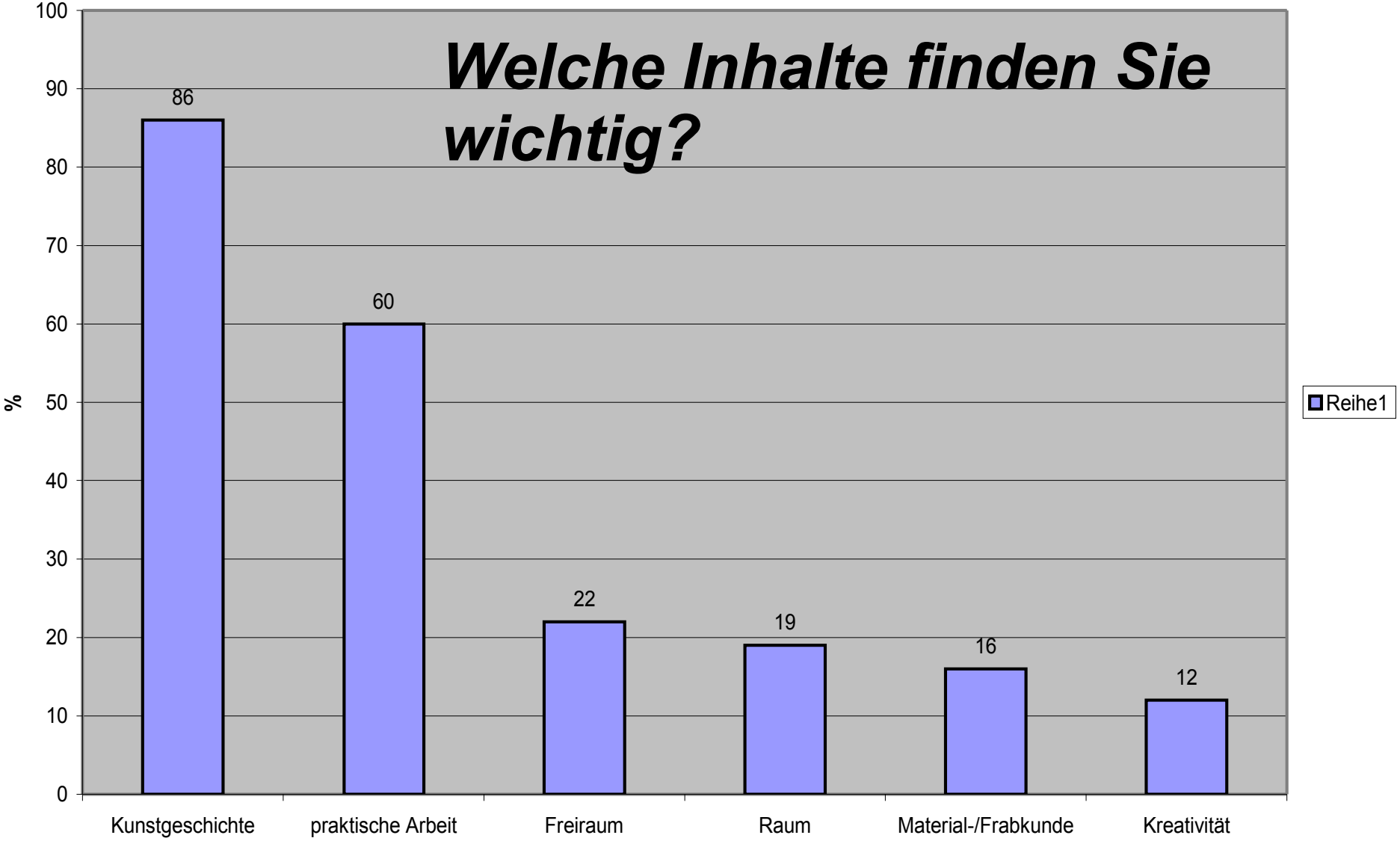
Abwechslung - Kunst als Ergänzung

Kunstverständnis - Moderne Kunst

Hauptkategorien zu Frage 1

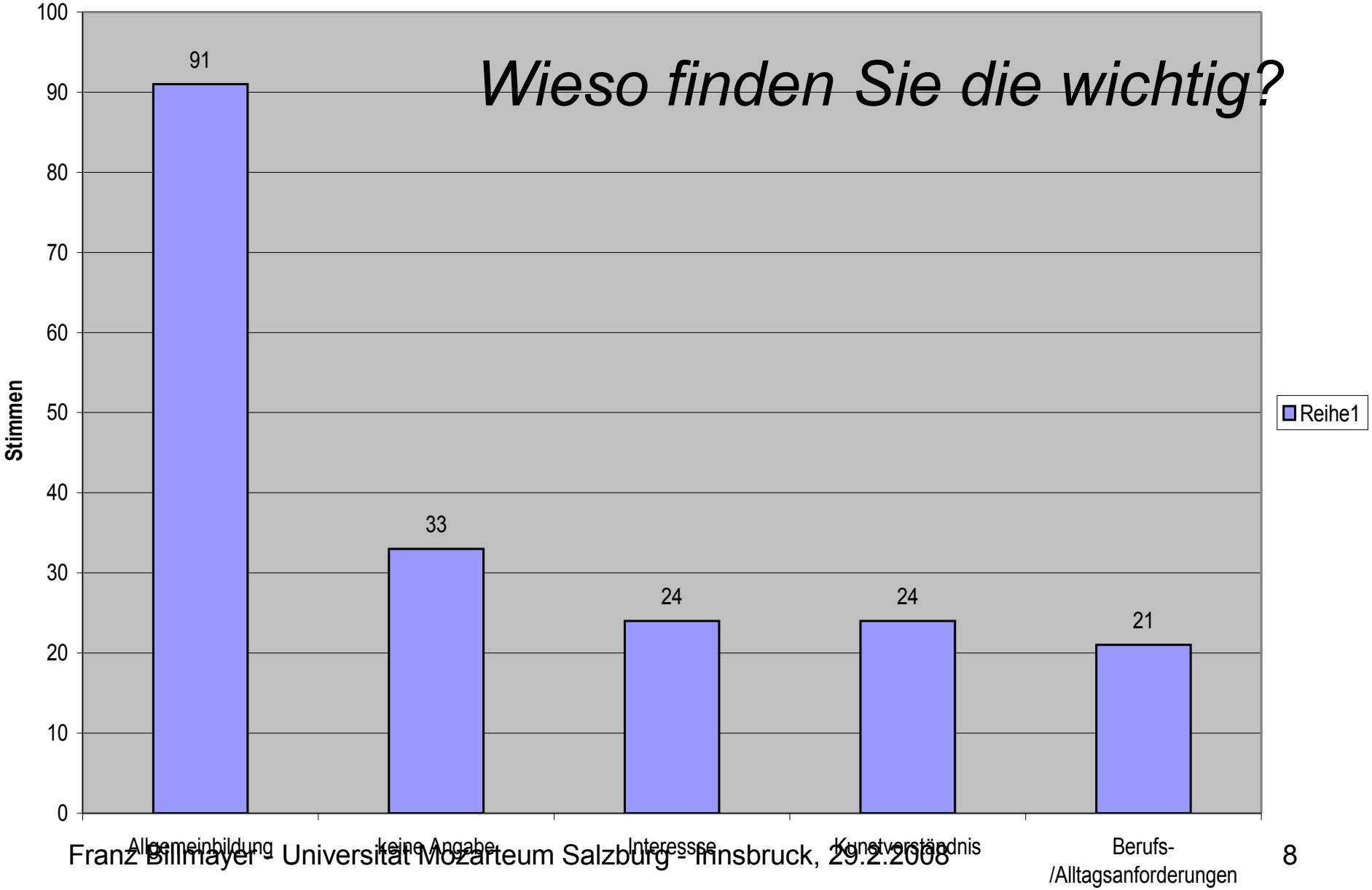


Kategorien zu Frage 2

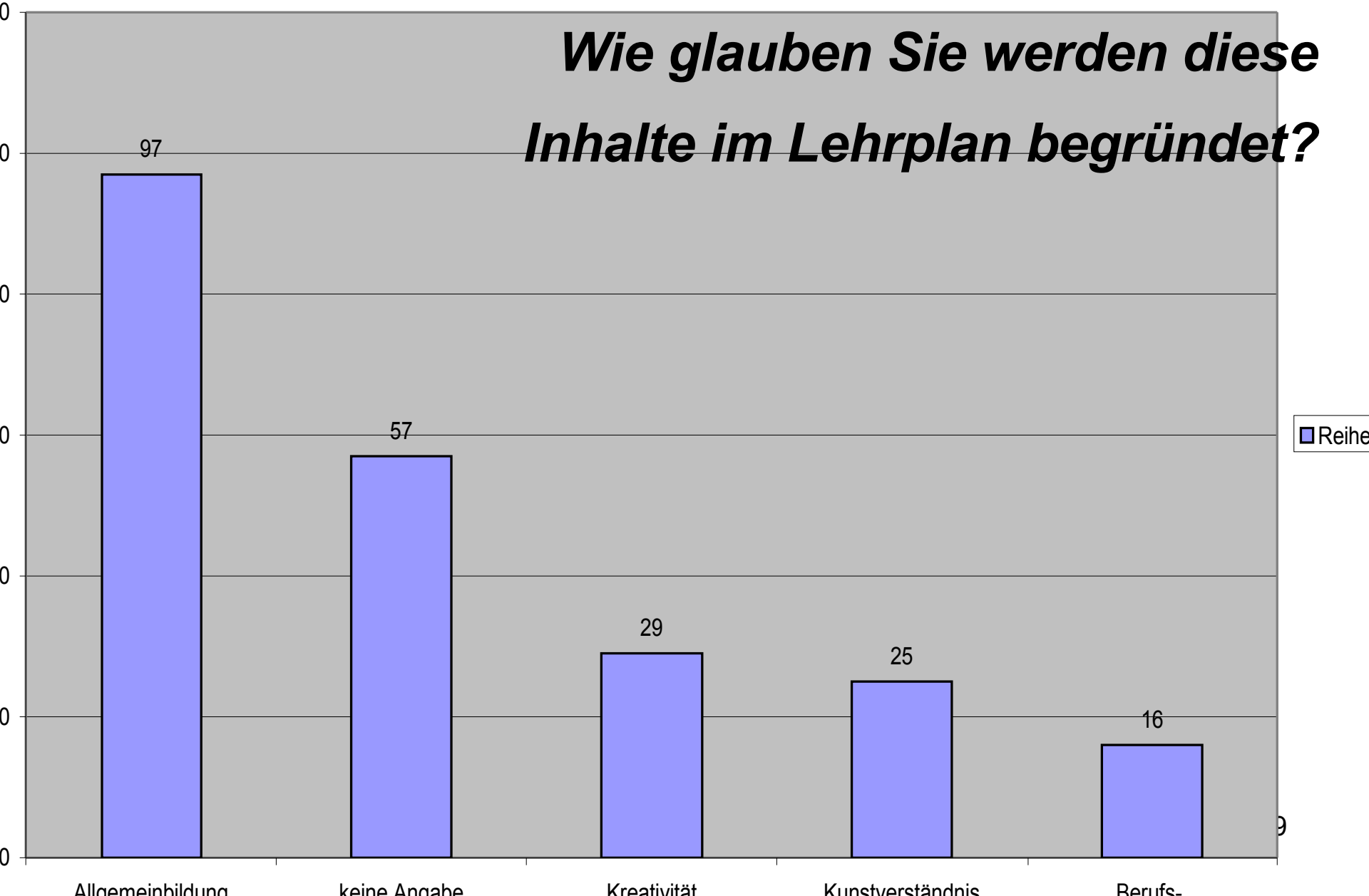


Die 5 häufigsten Antworten der Frage 2.1.

Wieso finden Sie die wichtig?



Die 5 häufigsten Antworten der Frage 3.1.

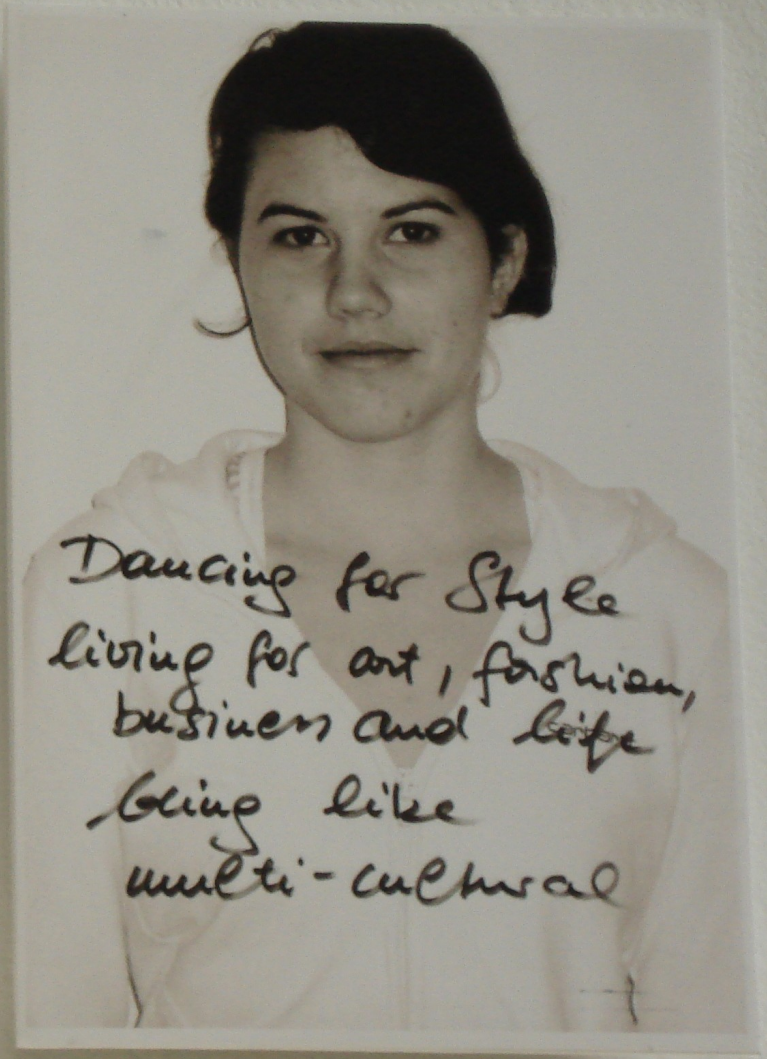


Ursachen für Vorstellungen

- einfache Begründungen
- Lernen vor allem an bewusstem Wissen festgemacht
- Zusammenhang zur Lebenswirklichkeit wird kaum gesehen
- Orientierung am Kunstparadigma

Ausstellung mit Arbeiten von Schülerinnen und Schülern.

Smile


Dancing for Style
living for art, fashion,
business and life
being like
multi-cultural

Jade
L'ORÉAL
Jade
Chiquita
WARSTEINER
Das New Beetle Cabriolet
CHANEL
SYSTEM OF A DOWN

Orientierung an der (aktuellen) Kunst

- Irrtum
- Gefahr für die Bildnerische Erziehung
- Vernachlässigung des Bildungsauftrags

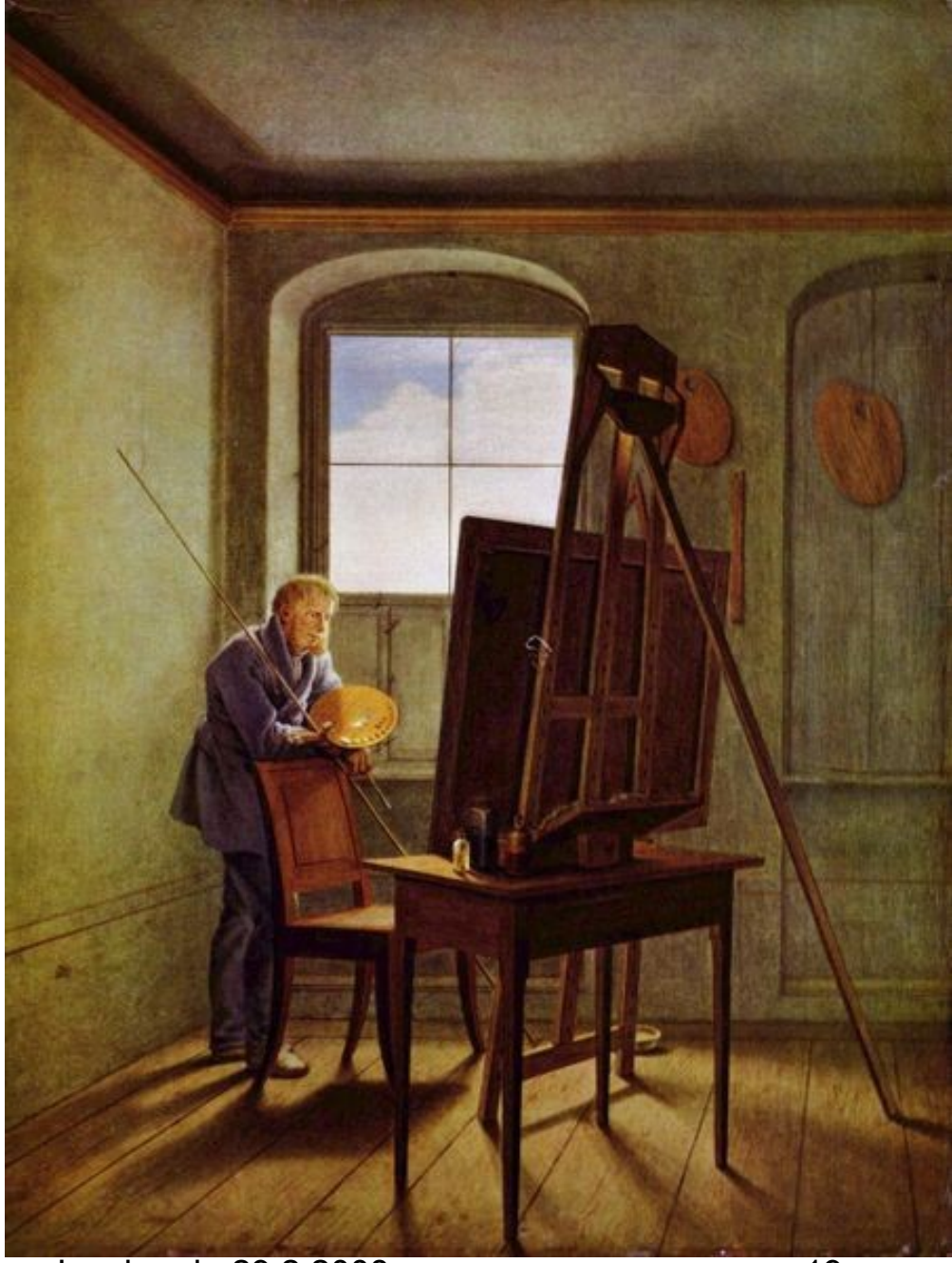
Orientierung an der (aktuellen) Kunst ver-/behindert

- Den Blick aufs Bild
- Den Blick auf die Kommunikation
- Den Blick auf die Pragmatik
- Den Blick auf das Normale

Kunstparadigma und seine Folgen für die Kunstpädagogik

- KünstlerIn und Werk
- BetrachterIn und Werk
- Kunst als Erkenntnismethode/-system

Künstler und Werk

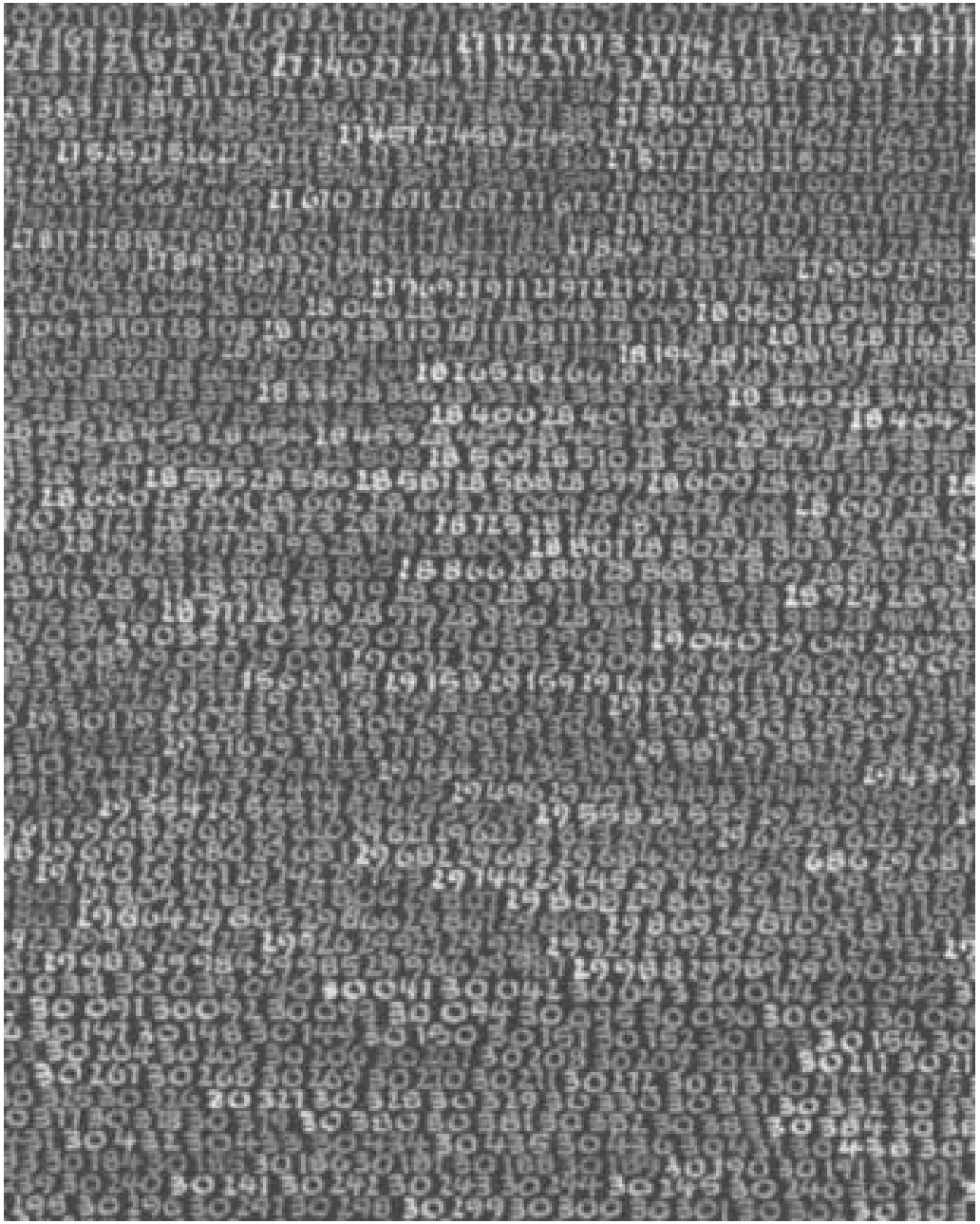


Betrachter und Werk

andächtig

Betrachter und Werk

Kunst als Erkenntnismethode

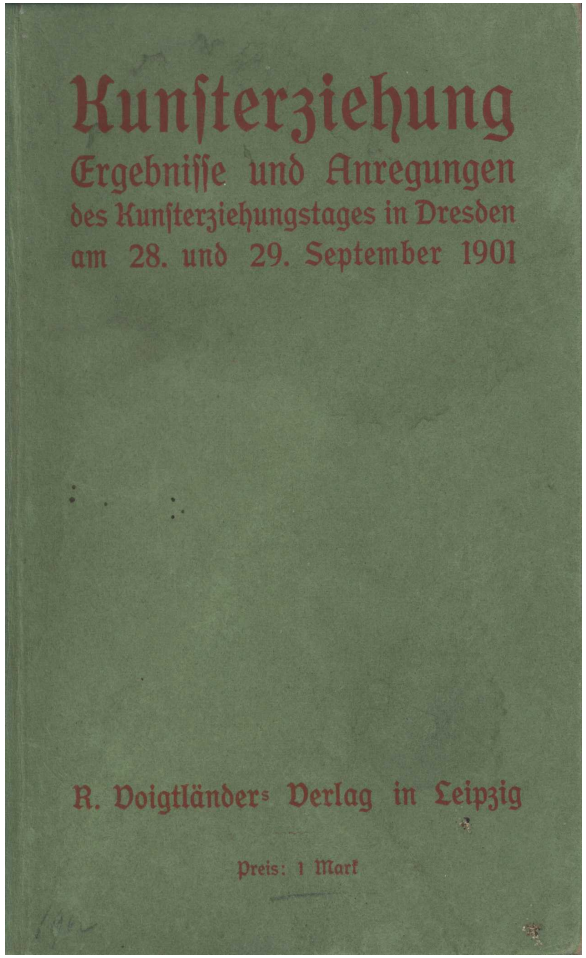


Kunsteigenschaften - *zugeschrieben*

- *besonders*
- *wichtig*
- *allgemein gültig*
- *vielfältig*
- *nachhaltig*
- *individuell*
- *und ...* ein Rest Geheimnis bleibt

Kunstpädagogik und Kunst

- Kunst als Bestimmungswort
- Anpassung an diesen Begriff
- Protagonisten sind Philosophen, Psychologen, Kunsthistoriker, Pädagogen
- Aktuelle Kunst wird kaum hinterfragt



Kunst und Kunstpädagogik

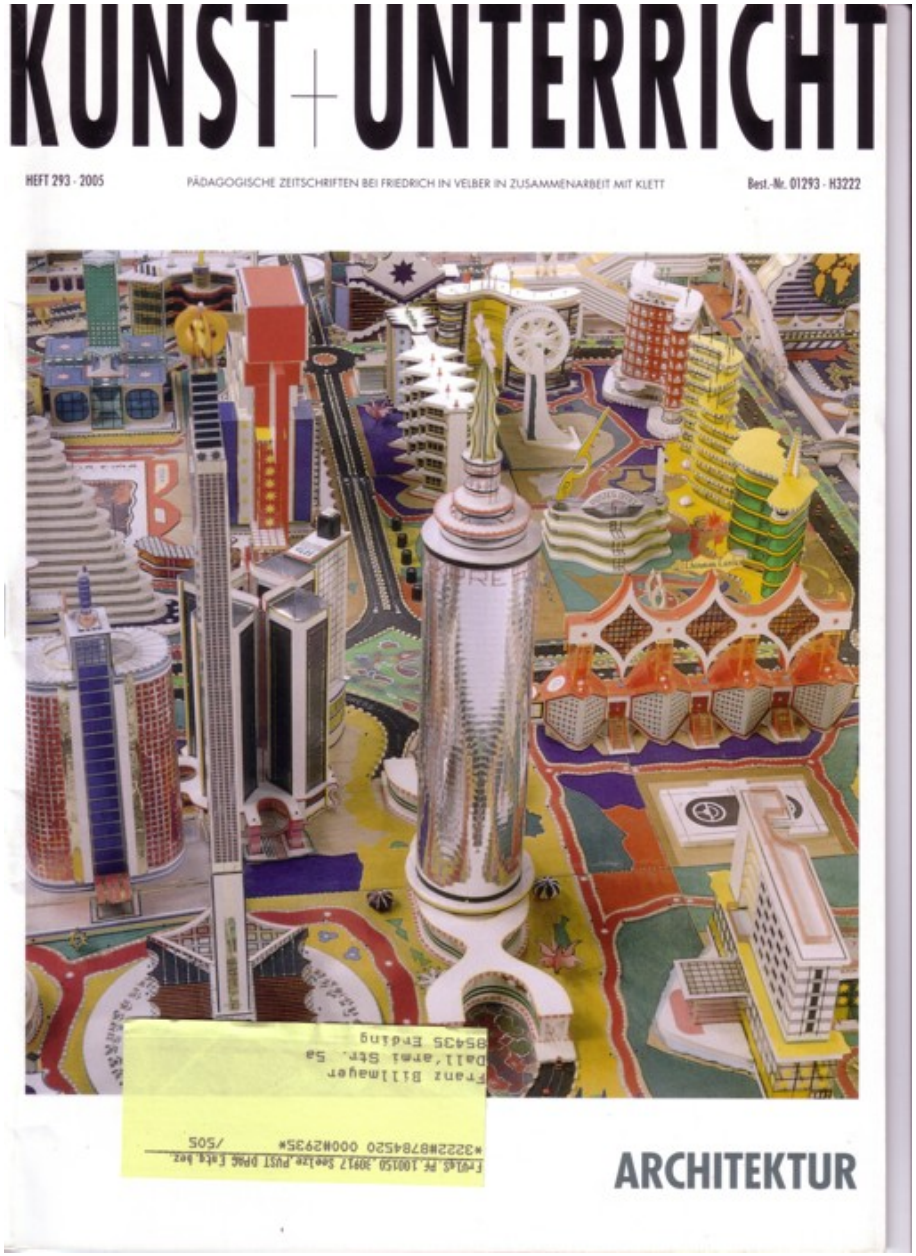
- Terminologieprobleme sind Theorieprobleme
- ästhetisches vs. institutionelles Paradigma
- Ja/Nein-Entscheidung
- Tatsächlicher Unterricht ist Bildunterricht
  - wird kaum gesehen
  - an Beispielen der Kunst
  - individueller Zugang

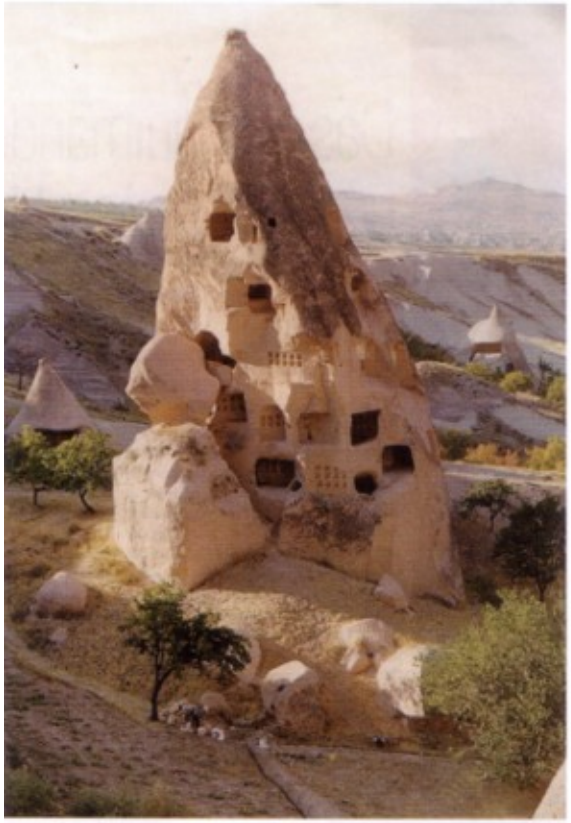
(SchülerInnen = KünstlerInnen)

Beispiele

Schularchitektur kommt einmal vor:
Schülerinnen und Schüler erkunden den Heizungskeller...

Wohnungen, Wohnhäuser, Gärten und Vorgärten, Kinos, Bushaltestellen, Bahnhöfe, Discos, Kaufhäuser, Erlebnisparks, Schwimmbäder, Gaststätten ... kommen nicht vor.





Massivbau

Holzstamm auf Holzstamm,

Beispiele

Kleidung aus ungewöhnlichen Materialien
Paper Dress
Tagebucheintragungen auf Jacken, Hosen und Röcken
Süß aussehen – Kleidung aus Bonbons
....

Kunst und Kunstpädagogik (2)

- Kunst wird ontologisch gesehen
- Kunst ist wirkungslos
- Die Orientierung an der Kunst enteignet das Fach zugunsten anderer Gegenstände
- Kunst ungeeignet für Legitimation

Kunstpädagogik - tragisch

- Kunst ist das Andere – wenn es alle verstehen, dann ist sie mainstream
- Kunst dient der sozialen Abgrenzung – wenn alle daran teilhaben, dann ...
- Kunstpädagogik scheitert, wenn sie nicht gelingt
- Kunstpädagogik scheitert, wenn sie gelingt

So what?

- Genauere Begriffe verwenden:
  - Spiel – Experiment – Spass
  - Ironie – Satire – Witz – Persiflage
  - Dokumentation
  - Ausdruck
  - Kommunikation
  - Einfallsreichtum
  - Simulation

www.bilderlernen.at

Künstler erfinden als Beitrag zu einer kritischen Kunstpädagogik