

Udvidelse af yngelrum og magasin

1. *Trugstadet* udvides bagud, indtil der står 18 tavler i truget. I 2. etage kan der stå to magasiner á 6 eller 8 rammer. Ved godt træk kan man sætte endnu et eller to magasiner på som 3. etage, men da må taget stå halvåbent, og gabet må dækkes med tøj eller plastic.

- A. Man sætter gerne magasin på, når der er 9-10 rammer dækket med bier i truget. Det er nok at fylde magasinet med kunsttavler. Det beskæftiger byggebierne og nedsætter alene derved sværmlysten (fig. 229).
- B. Nogle biavlere sætter en eller flere jomfrutavler midt i magasinet for at bierne skal få mere lyst til at gå derop (fig. 229).
- C. Man kan sætte magasinet på over dronningegitter eller uden. Bruger man dronningegitter, får man kun honningtavler i magasinet. Til gengæld skal bierne bruge yngeltavlerne i underetagen igen og igen.
- D. Denne vanskelighed kan man komme uden om ved at flytte 2-4 yngeltavler med påsiddende bier op i magasinet over gitteret. Når bierne er kravlet ud af cellerne, bruger bierne yngeltavlerne til honningmagasin. Efter slyngningen går de til omseltning. Til erstatning for de fratagne yngeltavler giver man kunsttavler. Før det sker, samler man yngellejet. Kunsttavlerne sættes som nr. 2 og 3 eller tredje og næstsidst.

- E. Man kan sætte magasin med kunsttavler på uden dronningegitter. Flytter man også et par yngeltavler op i magasinet, går dronningen snart derop og lægger æg. Når bierne er krøbet ud af cellerne i nederste etage, kan man skifte yngeltavlerne ud med kunsttavler eller jomfrutavler. Nu drives dronningen ned i underetagen med røg. Der lægges dronningegitter under magasinet, og cellerne fyldes (forhåbentligt) med honning, efterhånden som bierne kryber ud.
- F. Når begge etagers celler er i brug næsten allesammen, kan man enten dele familien, sætte flere tavler til bagud, eller påsætte et nyt magasin.
- G. Man kan tage honningmagasinet af som et hele. Men når bierne laver rapshonning eller andre honninger, der kan krystallisere i cellerne, er man ofte nødt til at plukke de modne tavler til slyngning og erstatte dem med kunsttavler. Plukningen dæmper også tilbøjeligheden til sværmning.

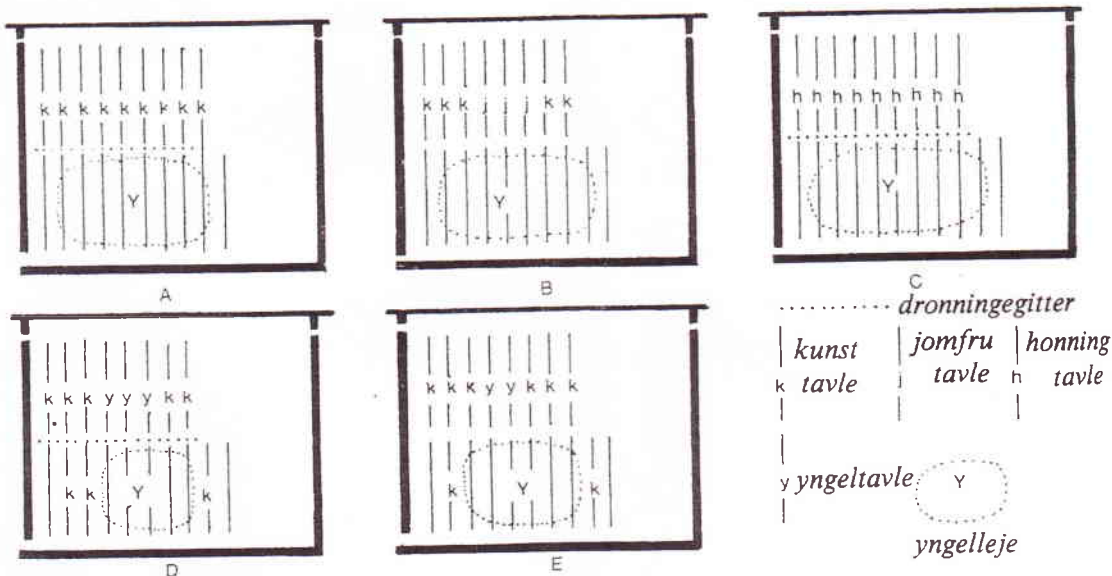


Fig. 229. Forskellige måder at drive biavl på i trugstader: De store bogstaver henviser til teksten.