



THE MAKERS

CRAFTER'S PASSION

DIRECTED BY
MARKUS HENSSLER

PRODUCED BY
BILDMANUFAKTUR

INSPIRED BY MAKERS BIBLE
MELVILLE BRAND DESIGN

DIE IDEE

Sie sind die letzten ihrer Art – *Handwerker und Handwerkerinnen*, die in kleinen Manufakturen außergewöhnliche Einzelstücke herstellen.

Was treibt diese Menschen an?

Welche Geschichte steckt hinter ihrer Passion?

Was macht ihre Produkte so besonders?

Die Doku-Serie **THE MAKERS** blickt den Machern über die Schulter und lässt den Zuschauer in die Lebenswelt und das Schaffen dieser enthusiastischen Traditionshandwerker eintauchen. Im Vordergrund steht der Mensch, seine Inspirationsquelle, seine Motivation und nicht das Produkt.

Die „Maker“ erzählen ihre eigene Geschichte, in ihrer Sprache, ihrem Dialekt, in ihren Worten, ohne sich zu verstellen oder dem Zuschauer gefallen zu wollen. Portraitiert werden stolze, kantige, liebenswerte Charaktere, die für ihr Handwerk brennen und dabei tiefe Einblicke in ihr Innerstes geben. **Das Produkt, das sie bearbeiten, spiegelt ihre Seele wieder.**

THE MAKERS

CRAFTER'S PASSION

EPISODE 1

MICHELE MASSARO
MESSERSCHMIED



THE MAKERS
CRAFTER'S PASSION

**UNSERE „MAKER“
SIND SCHWER ZU
FINDEN, DOCH ES
GIBT SIE, IN JEDEM
LAND UND IN JEDER
REGION.**



Sie arbeiten im Verborgenen,
in versteckten Hinterhöfen,
in alten Schmieden,
in unterirdischen Höhlen,
in abgelegenen Hütten.



**IHRE TECHNIKEN
SIND ALT
ABER BEWÄHRT.**

**Ihre Materialien sind
von höchster Qualität und Exzellenz.**



THE MAKER

Was die „Maker“ auszeichnet, ist ihre bedingungslose Hingabe zu ihrem Handwerk und ihrer Philosophie. Sie stellen keine Massenware her, sondern kreieren mit ihren eigenen Händen ein Produkt das einzigartig ist. Es ist Ausdruck ihres Charakters, ihrer Herkunft und ihres Lebensumfelds.

Jeder „Maker“ ist das Ergebnis einer persönlichen Entwicklung, die ihn oder sie zu dem Handwerkskünstler hat reifen lassen, der er oder sie heute ist. Diese Geschichten wollen wir erzählen und uns dabei Stück für Stück dem „Maker“ und seinem Produkt annähern.

FILMISCHE UMSETZUNG

Jede Episode von „*The Makers*“ ist das persönliche Porträt eines Handwerkers oder einer Handwerkerin. In abgesetzten und situativen O-Tönen führt er oder sie den Zuschauer durch den Film. In „*The Makers*“ taucht der Zuschauer ein in die persönliche Lebenswelt eines ungewöhnlichen Kunsthandwerkers und erlebt parallel die Entstehung eines Produkts, das aufgeladen ist mit der Energie, Kreativität und Hingabe seines Schöpfers.

Bei „The Makers“ ist keine Episode wie die andere. Jede Geschichte fasziniert aufs Neue durch die Einzigartigkeit der Charaktere, der Location, der Produktionstechnik, des Endprodukts.

FILMISCHE UMSETZUNG

Der Look und das Storytelling von „The Makers“ orientiert sich an bekannten und erfolgreichen Serien-Formaten wie „*Chef's Table*“ oder „*Abstrakt*“.

Die Kamera und der Sound ist stets nah dran an den Protagonisten bzw. dem, was gerade passiert. Die Bilder wechseln ab zwischen reportagigen Elementen und hochwertig inszenierten Einstellungen und aufwändigen Kamerafahrten.

Die Doku-Serie „The Makers“ überzeugt durch spannendes, bildstarkes Storytelling und macht dem Zuschauer Lust auf die nächste Episode!

CHRISTOPH FINKEL

HOLZKÜNSTLER

ALLGÄU — DEUTSCHLAND

Monatelang liegt Schnee in den Bergen, bis im Frühjahr alles schmilzt und zu Tal donnert. Dann ist die Zeit für Christoph Finkel gekommen, knorriges Bergholz zu bergen. Auf der Suche nach umgestürzten Bäumen steigt er durch das Gebirge um daraus dann riesige Schalen und Objekte zu dreheln.



TAKAHIRO YAGI

DIE PERFEKTEN DOSEN DES JAPANISCHEN MEISTERS

KYOTO — JAPAN

In 130 manuellen Arbeitsschritten fertigt Takahiro Yagi außergewöhnlichen Gefäße noch immer in der Tradition und mit den gleichen Werkzeugen wie vor 150 Jahren. Einzigartig ist die Genauigkeit und Präzision: millimetergenau passt der Deckel auf die Dose und senkt sich von selbst sanft herunter, bis die Dose geschlossen ist.



MÖGLICHE FOLGEN

CHIARA VIGO

DIE LETZTE MUSCHELSEIDENWEBERIN DER WELT

SARDINIEN — ITALIEN

In der 28. Generation führt Chiara Vigo dieses einzigartige Handwerk durch. Sie weiß, wie die Rohseide beim Tauchen zu ernten ist. Sie taucht ohne Sauerstoffflasche. Sie sagt, es sei für sie eine leichte Übung, da sie sich unter Wasser eher zu Hause fühle als über Wasser.



MÖGLICHE FOLGEN

GER BUCKLEY

DER IRISCHE KÜFER

IRLAND

Er ist Fassbinder in fünfter Generation, wobei das Handwerk seit mehr als 200 Jahren in seiner Familie weitergegeben wird, und nach einem Leben in der Industrie hält er die Kunst und Fertigkeit des Fassbinderhandwerks immer noch leidenschaftlich am Leben.



MÖGLICHE FOLGEN

JOSEPH KOO

BLAUDRUCK AUS FAMILIENTRADITION

STEINBERG — ÖSTERREICH

Blaudruck ist ein Färbeverfahren für Gewebe aus Leinen- oder Baumwolle, bei dem ein weißes Muster auf blauem Grund entsteht. Früher waren Indigo-Stoffe die Alltags- und Arbeitskleidung im Burgenland. 2010 wurde die Werkstatt in dritter Generation in die UNESCO Liste „immaterielles Kulturerbe in Österreich“ aufgenommen.



MÖGLICHE FOLGEN

ZIDARIC FAMILIE

DER KÄSEMACHER AUS DER HÖHLE

PREPROTTO — ITALIEN

In der Antike wurden die Höhlen rund um das kleine Bergdorf zur Lagerung von Lebensmitteln genutzt. Konstante Temperatur und Feuchtigkeit machten sie zur idealen Umgebung für Lebensmittel. Herr Zidaric reift seinen Käse in 70 Meter Tiefe. Sein Käse zählt zu den besten Italiens.



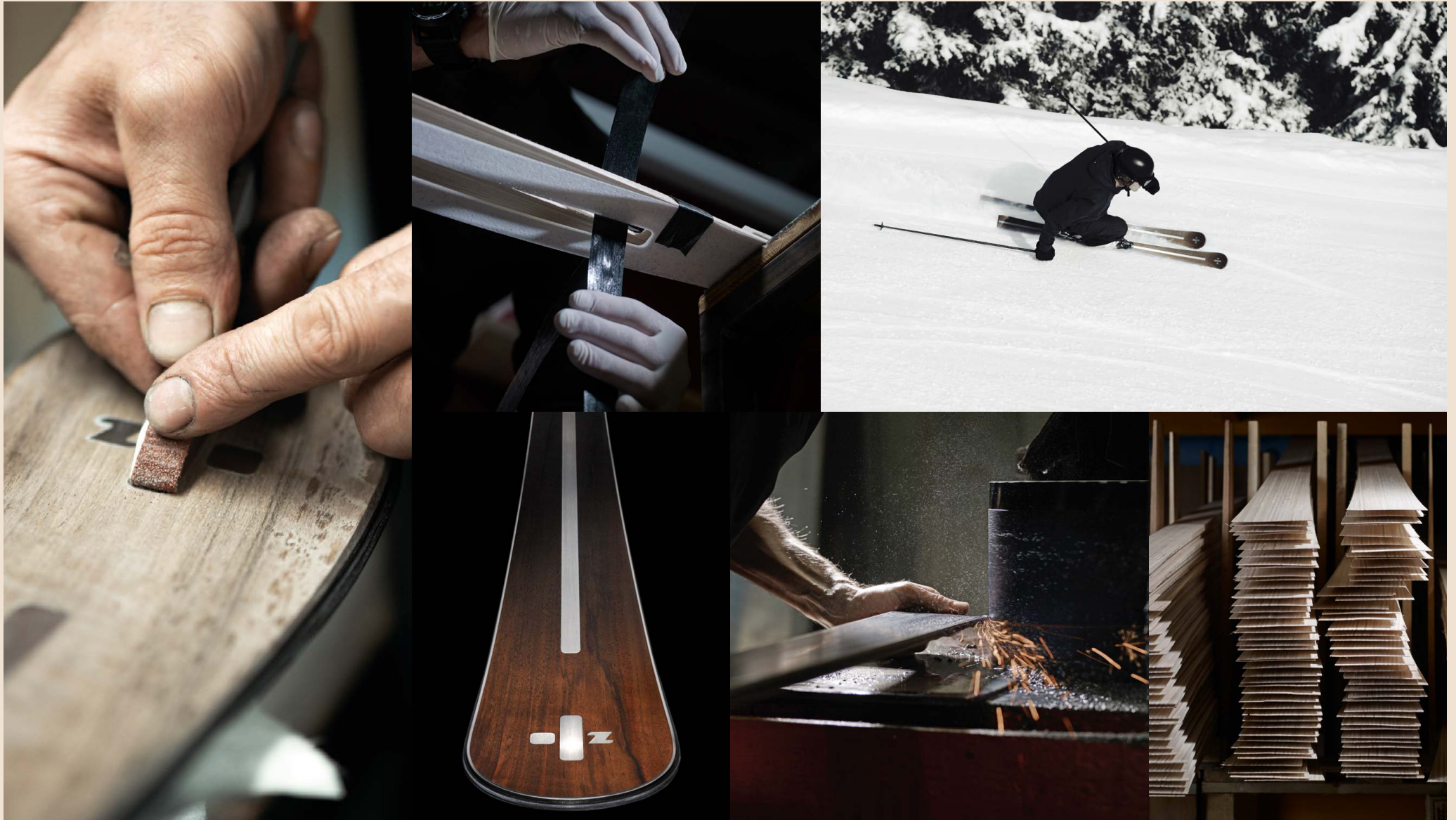
MÖGLICHE FOLGEN

BENEDIKT GERMANIER

DER MANN HINTER ZAI SKI

BÜNDNER BERGE — SCHWEIZ

Benedikt folgt weder Trends noch Traditionen, sondern geht kompromisslos eigene Wege. Für die von zai gefertigten Skier werden edle Materialien wie Zedern- und Nussbaumholz, alpiner Granit, Naturkautschuk und Hightech-Carbonverbindungen verwendet.



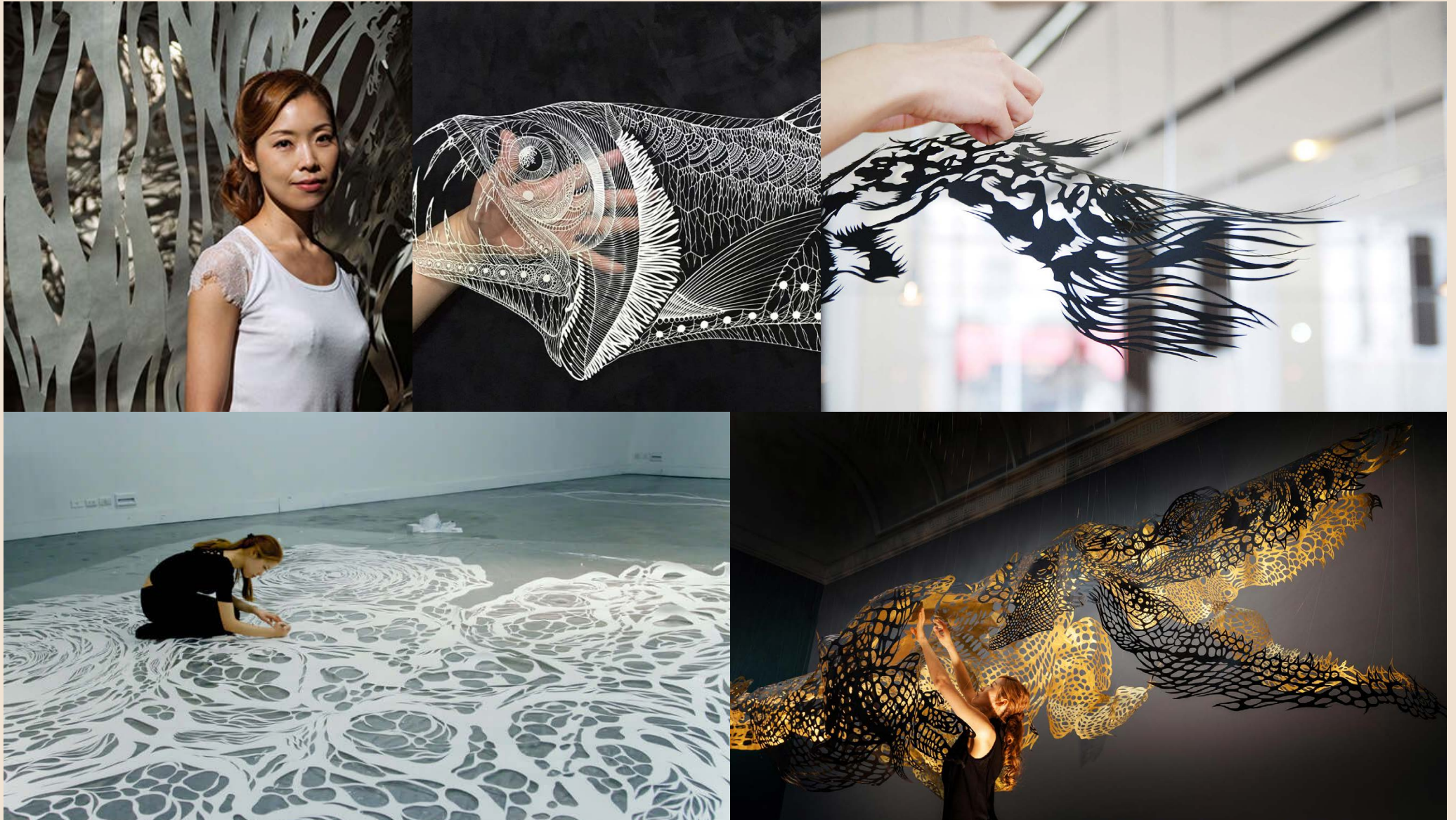
MÖGLICHE FOLGEN

NAHOKO KOJIMA

JAPANISCHER PAPIERSCHNITT

LONDON — UK

Nahoko Kojima, eine in London lebende japanische Künstlerin, ist bekannt für ihre riesigen, majestätischen Papierskulpturen, die ein fesselndes Gefühl der Zerbrechlichkeit ausstrahlen. Als wahre Meisterin des Papiers verbindet sie Poesie und handwerkliches Können, und das mit großer Subtilität.



MÖGLICHE FOLGEN

STEFAN KNOPP

SCHREINER

SALZBURGER LAND — ÖSTERREICH

Es ist die enge Beziehung zwischen ihm und dem Wald, die seinen Möbelstücken zugrunde liegt. Die Leidenschaft für den Werkstoff Holz. Die ewige Suche nach einzigartiger Imperfektion. Das Streben nach einer Echtheit, die nur die Natur selbst hervorbringen kann.



MÖGLICHE FOLGEN

KONTAKT

MARKUS HENSSLER
DIRECTOR

BEWEGTBILD
YSENBURGSTRASSE 2
80634 MÜNCHEN

+49 173 6557812
MHENSSLER@GMX.DE

WWW.BEWEGTBILD.INFO



Inspiriert wurde dieses Projekt durch die MAKERS BIBLE. Jede einzelne Ausgabe der Makers Bible stellt authentische Macher*Innen in den Vordergrund, die Ihre Produkte zum größten Teil oder sogar ganz in Handarbeit herstellen. Manche von ihnen sind traditionelle Handwerker*Innen, andere haben eine Schreibtisch-Job hinter sich gelassen, um sich etwas Handfestem zu widmen. Andere sind Jahrzehnte oder Jahrhunderte alte Marken mit Legenden-Status.

MAKERS BIBLE
by
Melville Brand Design
Goethestrasse 20
80336 München

www.makersbible.com

THE MAKERS
CRAFTER'S PASSION