

De Filmbode

maandelijks tijdschrift

juli 2026



www.beversefilmclub.be
Sinds 1974

v.u. Marc Huygelen, voorzitter BFC, Speeltuinlaan 8, 2640 Mortsel

De Filmbode

Tijdschrift van de Beverse Filmclub

juli 2026

Vakantie

't Is voor de meesten onder ons een begrip dat anders klinkt dan X jaren geleden. De grote meerderheid van de leden hebben alle dagen vakantie, als daarmee bedoeld wordt dat we niet meer beroepsmatig werken. Waar vroeger vooral gefilmd werd tijdens die vakantie, kan dat nu zowat het ganse jaar door gebeuren. En waar gefilmd wordt, worden films afgewerkt. Dat belooft dus voor het najaar en de wedstrijd van 2027.

De voorbije maand juni was een bizarre maand. Er was droevig nieuws door het overlijden van Bea, de echtgenote van Roger. Op de laatste vergadering van mei was er nog gezegd dat de gezondheidstoestand van Bea niet zo best was en dat ze terug opgenomen was in het ziekenhuis. Toch was het nog een koude douche toen we het fatale nieuws vernamen.

Aan Roger en zijn familie willen we hierbij, namens de ganse Beverse Filmclub, ons medeleven betuigen en hen veel sterkte wensen bij het heengaan van hun geliefde Bea. En geliefd was ze. Dat hebben de vele clubleden die aanwezig waren op de uitvaart duidelijk bevestigd gekregen in de getuigenissen van de kinderen en kleinkinderen.

Juni 2026 was in een ander opzicht ook een bizarre maand. De laatste clubvergadering is niet kunnen doorgaan omwille van de uitzonderlijke hittegolf. 't Was gewoon niet te doen om te vergaderen. Buiten de corona periode was het wellicht de enige keer dat we door externe omstandigheden niet hebben vergaderd. Maar de beslissing om de vergadering af te gelasten was volledig verantwoord.

Gelukkig hebben we het werkjaar 2025-26 toch nog op een positieve noot kunnen afsluiten met de uitstap naar Rupelmonde. Voor velen was het een kennismaking met een gemeente die nog niet zo goed, of zelfs helemaal niet, gekend was. De geschiedenis, de cultuur en zeker het prachtig natuurgebied van Rupelmonde zijn ondertussen heel wat dichterbij.

Aan allen een deugddoende periode juli-augustus toegewenst en we zien elkaar in september. Dat laatste is wat studenten hun prof niet graag horen zeggen na de examens. Maar zoals hoger al aangehaald, die periode zijn we al lang voorbij.

Roland

Wat komt – ons programma

Voor de maand juli bestaat het programma vooral uit het beoefenen van de meest complete hobby die er bestaat : de filmerij.

Wat voorbij is

Op **11 juni** wordt door Marc Huygelen een cursus gegeven over het zelf muziek produceren via Al. Door omstandigheden (reis en ziekte) waren er minder leden dan gebruikelijk. Die hebben wat gemist !

Marc heeft ons wel zijn leidraad bezorgd. We geven die verder in deze Filmbode.

Op **25 juni** is de vergadering 'Familiefilm' wegens de heersende hittegolf niet doorgegaan. De dopelingen, communicanten, trouwpartijen en de zatte nonkels moeten dus nog even wachten.

Op **28 juni** hebben we geluk.'t Is eigenlijk de eerste dag dat de temperaturen van heet naar warm zijn gegaan. De ganse week geluisterd en gekeken naar Sabine, Jacotte en Bram, maar ze hebben hun best gedaan : een ideale temperatuur voor een dagje buiten in de nabijheid van de Schelde en in het groen.

Clubreis naar Rupelmonde

Omdat we Staf en Jackie moeten missen, vertrekken we uiteindelijk met 16 deelnemers naar Rupelmonde.

Het programma is zo opgevat dat wie liever niet mee stapt in de voormiddag, al van het Scheldezicht kan gaan genieten op het terras van Scaldiana. Voor het gegidst bezoek (Roland voor de geschiedenis en Lucien voor de zelf beleefde historiek en de minder bekende locaties) starten we aan en in de kerk. Hier hangt o.a. een pas gerestaureerd schilderij uit het atelier van Van Dijck, maar het ganse interieur is zeker de moeite.

We kunnen natuurlijk niet anders dan stilstaan bij Gerard De Cremer, beter gekend als Gerardus Mercator. Hij is hier geboren in 1512. Over zijn leven en werk hebben we al een en ander verteld in ons vorig nummer.

Daarna staan we stil bij de 'wegom' kapel, de Graventoren en de Getijdenmolen. uit 1516.



't Moet waar zijn want het heeft in de Filmbode gestaan !



Dierbare parochianen



's Middags lunchen in Scaldiana



Te zien aan de borden, heeft het gesmaakt...



In de namiddag maken we dan een uitgebreide rondrit in het GOG, het Gecontroleerd Overstromingsgebied van de Schelde.
De gids geeft over 'de oortjes' uitleg over de reden van het ontstaan van het gebied, de evolutie tot wat het natuurgebied nu is, de kunstwerken... enfin, ondertussen zijn we experts in de materie, of 't scheelt niet veel.



Foto's Fabienne en Roland

SUNO als hulpmiddel voor muziek bij videoproducties

SUNO is een AI-platform waarmee op basis van tekstinstructies (prompts) originele muziek kan worden gecreëerd. Voor videomakers biedt dit belangrijke voordelen : snel muziek op maat maken, verschillende stijlen uitproberen en muziek creëren die perfect aansluit bij de sfeer van een film, reportage of documentaire.

Werkwijze

1. Bepaal eerst welke sfeer de muziek moet oproepen:
 - o Rustig, dramatisch, avontuurlijk, mysterieus, romantisch, enz.
 - o Instrumentaal of met zang.
 - o Moderne of klassieke stijl.
 - o Duur van het muziekfragment.
2. Schrijf vervolgens een duidelijke instructie (prompt) voor SUNO.

Voorbeeld :

"Instrumental cinematic music with piano and strings, inspiring and emotional, suitable for a nature documentary, gradual build-up, approximately 90 seconds."

3. Genereer meerdere versies en vergelijk de resultaten. Vaak zijn 3 à 5 pogingen nodig om een optimaal resultaat te verkrijgen.

Nederlands of Engels?

SUNO begrijpt zowel Nederlandse als Engelse instructies. In de praktijk leveren Engelse prompts meestal de meest consistente en voorspelbare resultaten op, zeker voor instrumentale filmmuziek.

Daarom is het aan te raden :

- Eerst de gewenste sfeer in het Nederlands te beschrijven.
- Vervolgens ChatGPT te gebruiken om hiervan een professionele Engelstalige SUNO-prompt te maken.

Voorbeeld :

Nederlandse beschrijving :

"Ik wil 60 seconden rustige natuurmuziek met harp en cello voor beelden van een boswandeling."

Prompt voor ChatGPT :

"Vertaal deze beschrijving naar een professionele SUNO-prompt voor instrumentale filmmuziek."

Mogelijk resultaat :

"Gentle instrumental nature music featuring harp and cello, calm and relaxing atmosphere, suitable for forest walking scenes, cinematic quality, approximately 60 seconds."

Aandachtspunten

- Geef duidelijk aan of er zang gewenst is. Gebruik bijvoorbeeld:
 - Instrumental only
 - No vocals
- Beschrijf de sfeer eerder dan specifieke technische muziektermen.
- Vermeld het gebruiksdoel:
 - Nature documentary
 - Travel film
 - Historical documentary
 - Corporate video
 - Adventure film
- Vermeld indien gewenst de duur:
 - Approximately 30 seconds
 - Approximately 90 seconds
- Maak verschillende versies en bewaar de beste.
- Controleer steeds of de muziek goed aansluit bij de montage. Muziek mag een film ondersteunen maar niet overheersen.

Conclusie

SUNO is een krachtig hulpmiddel voor videomakers die snel originele muziek wensen te creëren. De beste resultaten worden meestal verkregen met duidelijke Engelstalige prompts.

ChatGPT kan hierbij een uitstekende assistent zijn door Nederlandse beschrijvingen om te zetten naar professionele instructies voor SUNO.

Door verschillende versies te genereren en kritisch te selecteren kan men muziek creëren die perfect aansluit bij de gewenste sfeer van een videoproductie.

Daarbij komt dat een muziekstuk gemaakt met de betalende versie van SUNO (86.40 euro per jaar) ook voor commerciële doelen mag gebruikt worden. Vermits commercieel een zeer ruim begrip is, mag dit zeker niet over het hoofd gezien worden.

Uit eigen ervaring ondervind ik dat SUNO bijzonder sterk is in **cinematische instrumentale muziek**, maar dat persoonlijke beoordeling altijd noodzakelijk blijft om te controleren of de muziek werkelijk de beelden ondersteunt.

Marc Huygelen
Voorzitter KBFC

De club heeft een pak goede herinneringen aan



Liefdevolle herinnering aan mevrouw

Beatrix Cappaert

Echtgenote van de heer Roger Vounckx

Geboren te Beveren op 2 maart 1945 en
van ons heengegaan in het Vitaz-ziekenhuis
te Sint-Niklaas op 13 juni 2026.

*Haar familie dankt u
voor elk gebaar van troost en medeleven.*

Bedankt Bea voor alles wat je voor de club gedaan hebt.
Sterkte aan Roger en familie



De Koninklijke Beverse Filmclub is een vereniging die **50 jaar** bestaat;
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

- Opname met de camera.
- Montage van de opnames via montageprogramma's
- Bespreking van tekst en geluid bij de film.
- Bespreking van door de leden gemaakte films.
- Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
- Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.
- Inrichten van cursussen.
- Begeleidingen door ervaren gastsprekers.
- Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

- Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.
- Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

- In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe Baan 6.
- Aanvang: 19.30 uur stipt.

Contactadres.

- Secretaris:
- E-mail: secretaris@beversefilmclub.be
- Website : www.beversefilmclub.be
- YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

- BREEDBEELD: www.breedbeeld.org
- nab 2.0: www.nab2.be
- Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

- (IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB
- Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

