

De Filmbode

maandelijks tijdschrift

mei 2026



www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

v.u. Marc Huygelen, voorzitter BFC, Speeltuinlaan 8, 2640 Mortsel

De Filmbode

Tijdschrift van de Beverse Filmclub

mei 2026

De maand april

Het was een bijzondere maand april met heel wat KBFC activiteiten. Wij organiseerden niet alleen de twee gebruikelijke vergaderingen, maar ook een gastprojectie bij Close-Up in Sint-Niklaas en vooral onze galavertoning in Cultuurcentrum Ter Vesten.

Bij Close-Up werd ons sterk programma zeer naar waarde geschat. Toch goed dat de clubs bij mekaar te gast kunnen zijn en de vriendschapsbanden kunnen onderhouden.

De gala was toch wel een beetje terugrijpen naar de successen van vroeger. 't Was lang geleden dat we meer dan 100 toeschouwers hadden op onze gala, maar dit jaar zaten we toch dichterbij de 150. Met dank aan allen die kaarten hebben verkocht, maar vooral aan Irma die Goud+ verdient met haar kaartenverkoop.

Een meer dan behoorlijk gevulde zaal, dat geeft een warm gevoel, zeker ook voor de toeschouwers. Je geniet nu eenmaal beter van een goed programma in een zaal waar nog heel wat mensen meegenieten.

En dat programma was inderdaad een goed programma. Het sterkste dat we in jaren hebben kunnen voorstellen. Het kan geen toeval zijn dat ik ondertussen van twee aanwezigen spontaan felicitaties heb gekregen over dat programma en de "mooie namiddag". Hierbij stuur ik dus graag de felicitaties door aan allen die meegewerkt hebben aan dat succes !

En 't is nog niet gedaan, hé ! We gaan in de maand mei door met onze vergaderingen. Voor één keer zal dat wel op een woensdag zijn omdat we op donderdag in hemelse sferen vertoeven.

Moest de uitdrukking ondertussen al niet afgezaagd zijn, ik zou zeggen "Goe bezig". Ik hou het dus op : tot de volgende vergaderingen !

Roland



Wat komt – ons programma

woensdag 13 mei

Wegens de feestdag op donderdag 14 mei wordt de vergadering met één dag vervroegd. Anders zouden we 5 weken geen vergadering hebben !

Op het programma staat filmanalyse, d.w.z. we bespreken een aantal films die voorgesteld worden door de makers, nadat ze eerst uitgelegd hebben hoe ze tot dat onderwerp gekomen zijn, wat er voorafgegaan is aan de filmopnamen, wat de moeilijkheden en meevallers waren. Een avond dus voor allen en zeker zij die soms problemen hebben om een onderwerp te vinden voor een film.

Marc (IJsland en Noorwegen), Fabienne (Verbeke Foundation en Berlijn), Roland en Lucien en Albert (Kant) doen al mee. Wie nog wil en kan meewerken meldt het aan de secretaris.

28 mei

Films van een eigen clublid of clubleden. Films uit de oude doos.

11 juni

Een club op bezoek met een gastprojectie.

25 juni

Familie- en reisfilm

28 juni

Clubreis naar Rupelmonde met bezoek aan Rupelmonde zelf, de kerk, de getijdenmolen (volgens meerdere bronnen nog de enige werkende in Europa), lunch in een restaurant met zicht op de Schelde en daarna rondrit met het toeristentreintje in het uniek natuurgebied dat ontstaan is door het aanleggen van het Gecontroleerd Overstromingsgebied in de polders van Kruikebeke-Bazel-Rupelmonde. Uiteraard met de nodige uitleg.

Wat voorbij is

Op **9 april** verzorgt **Marc** een **lesavond over camera's** en de diverse instellingen. Zelf heeft hij een aantal van zijn camera's meegebracht en verduidelijkt aan de hand van die toestellen zijn uiteenzetting.

Volgende aspecten komen aan bod :

- manueel of automatisch filmen
- aantal frames : 25, 30 (smartphone), 50 of..... en het belang voor de montage
- beeldstabilisatie : optisch of elektronisch
- grootte van de sensor
- lens (kleine lens bij de smartphone !)
- action camera's, dji of GoPro
- Black Magic
- al dan niet afneembare lens
- 4K, 6K of
- RAW = eenvoudig uitgedrukt : werken met informatie i.p.v. beelden
- stabilisatie met gimbal
- sluitersnelheid
- ISO... en wat is de standaardwaarde van mijn camera ?

In het tweede deel komen de door de leden meegebrachte camera's aan bod en in het bijzonder de door Staf meegebrachte opstelling. Hij geeft ook toelichting bij het gebruik. Ook andere leden komen met vragen en toelichtingen over hun camera(s).

Boeiende avond. Heeft iedereen nu alles verstaan ? Ik denk van niet, maar heel wat interessante info kan leiden tot verdere vragen bij de aanwezigen en via vragen aan de clubleden tot betere kennis van de eigen apparatuur. En dat is nu toch een van de doelstellingen van een filmclub.

Op **13 april** heeft onze club een **gastprojectie** verzorgd bij **Close-Up in Sint-Niklaas**. De delegatie bestaat uit Marc, Irma (en Patrick), Fabienne, Lucien en Roland. Albert heeft in laatste instantie moeten afhaken, maar zijn film is aanwezig. En dat is het belangrijkste. We kunnen uitpakken met een sterk programma dat gesmaakt wordt door onze gastheren :

- Vietnam van noord naar zuid van Irma en Patrick
- Moderne bouwkunde in Parijs van Lucien en Roland
- Texel van Albert
- Follies van Lucien
- Verbeke Foundation van Fabienne
- Langs de ringweg in IJsland van Marc

Op **19 april** organiseerden we onze galavoorstelling in Cultuurcentrum Ter Vesten in Beveren. Meer hierover verder in dit blad.

Op **23 april** staan we stil bij het werk van ons recent overleden club- en bestuurslid Roald met een **retrospectieve Roald Roos**. Fabienne is zo vriendelijk het programma samen te vatten.

“**Aphrodithera**”(1984) is een speelfilm gemaakt door Staf De Konick, Raymond Cardinael en Roald Roos. De inhoud is gebaseerd op Botticelli's “De geboorte van Venus”. Deze film kreeg goud op de nationale wedstrijd NAB en brons op de Unica. In het programma van de BRT Vizeer werden de drie cineasten geïnterviewd door Nadine De Sloovere.

“**Yellowstone Symphony**” (2012)

Deze film is een documentaire over het Nationaal Park Yellow Stone.

Roald heeft veel en ver gereisd.

“**Inka Trail**”(2012) gaat over een 3 daagse tocht naar Machu Picchu in Peru.

Maar waar we Roald van kennen, herkennen en vooral erkennen zijn natuurfilms. Hij had een rijke achtergrond over planten, vooral orchideeën waren zijn favoriete modellen. Met zijn Lumix creëerde hij beelden met kleine scherptediepte.

Natuur in de Stad is een twee luik. De eerste film die we vertonen is “**Natuur in de Stad – Boekenberg Park**”(2014).In dit park midden in verstedelijkt gebied, toont hij zijn voorliefde voor de natuur en bloemen.

De tweede film is “**Natuur in de stad – Klein Zwitserland**”(2015) en gaat over een natuurgebied in Mortsel. Deze film is de meest vertoonde en gekende film en heeft bijgedragen dat dit natuurgebied niet moest wijken voor het project R11 bis.

Met “**Een streepje voor**”(2016) maken we kennis met beschermde rugstreeppad en zijn habitat in de haven van Beveren. Ook deze film kan toegevoegd worden aan Natuur in de stad.Hier gaat het om natuur in de haven. Deze drie films zijn een trilogie.

We sluiten af met “**Olympic NP**”(2018) een documentaire over de fauna en flora van het Amerikaanse Olympic National Park.

Wat we opmerken is dat de kwaliteit van het beeldmateriaal met de jaren veroudert of hebben wij onze ogen verwend met 4K beelden.

Galavertoning van de Kon. Beverse Filmclub

Zoals in het editoriaal gezegd, de Gala van 19 april 2026 werd een succes. Hierbij de openingstoespraak van onze voorzitter Marc.



Dames en heren,

Van harte welkom op het filmgala van de Koninklijke Beverse Filmclub.

Als voorzitter en in naam van het bestuur en alle leden van de Koninklijke Beverse Filmclub heet ik u hier van harte welkom.

Deze zondagnamiddag staat volledig in het teken van film.

Het filmgala is het **HOOGTEPUNT** van onze werking, een moment waarop het beste van wat binnen onze club leeft, samenkomt op het scherm.

De Koninklijke Beverse Filmclub is al jaren een plaats waar cineasten elkaar vinden, uitdagen en inspireren. waar ervaring wordt gedeeld, en waar creativiteit alle ruimte krijgt.

Wat u vandaag te zien krijgt, is een selectie van de **beste films** uit de laatste twee **CLUBWEDSTRIJDEN**. Acht films, elk met een eigen verhaal, een eigen stijl en een eigen kijk.

Onze cineasten zijn amateurs, maar laat dat woord u vooral **niet misleiden**. Amateur komt van het Latijnse *amare*: liefhebben.

En dat is precies wat onze makers drijft : liefde voor film, oog voor detail en de wil om **VERHALEN** te vertellen.

Film is geen exacte wetenschap.

Het is een persoonlijke taal, een manier van kijken en van vertellen.

Elke film die u vandaag ziet, draagt de stempel van zijn maker.

En net daarin schuilt de **KRACHT** van een filmclub als de onze : ruimte geven aan die eigen stem, en die samen tot leven brengen op het grote scherm.

Dames en heren,

ik nodig u uit om u mee te laten nemen in deze verhalen.

Ik wens u een bijzonder aangename en inspirerende **FILMNAMIDDAG**.



Met dank aan Albert voor de foto's



Het kasteel van Rupelmonde was destijds een van de grootste kastelen/burchten van Vlaanderen. Je verneemt er alles over tijdens onze clubreis van 28 juni.



De Koninklijke Beverse Filmclub is een vereniging die **50 jaar** bestaat; Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand. In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's
Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.
Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.
Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe Baan 6.
Aanvang: 19.30 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris:

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: www.breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB
Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

