

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

januari - februari 2025



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

v.u. Marc Huygelen, voorzitter BFC, Speeltuinaan 8, 2640 Mortsel

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub

januari - februari 2025

't Is nie waar, hé !

Jawel jong, weer een jaar voorbij.

En ik zie ons daar nog zitten op de nieuwjaarsvergadering 2024 ! Alsof het gisteren, allee toch eergisteren was.

Nochtans was 2024 een jaar waarin er heel wat op het programma stond.

Naast de gebruikelijke nieuwjaarsvergadering was er een wedstrijd/festival met een aantal deelnemende films dat we in jaren niet meer gezien hadden. Maar er was ook de clubreis met een cruise Temse-Mechelen-Temse. En natuurlijk was er de viering van 50 jaar BFC.

Tussendoor zijn een aantal leden de meeste activiteiten van Vrasene888 gaan vastleggen en is er, in extra vergaderingen, begonnen met de montage van dit tijdsdocument. Wordt vervolgd in 2025.

Dit maar om te zeggen dat we in het kalenderjaar 2024 niet stil hebben gezeten en dat we dat ook niet zullen doen in 2025. We starten al op 10 januari met de nieuwjaarsvergadering en op 25 januari is er de clubwedstrijd/festival. Is je film of zijn jouw films al ingeschreven ? Niet vergeten van dat tijdig te doen ! En ja, als je in Kieldrecht na de wedstrijd wil blijven eten, dan mag je niet vergeten van daar ook voor in te schrijven.

Roland



*Het bestuur van de Beverse Filmclub wenst u en allen die u dierbaar zijn een
gelukkige en voorspoedig 2025*

Wat komt

10 januari (vrijdag !)

Traditionele nieuwjaarsbijeenkomst met kaas en wijn. Projectie van de films die opgenomen zijn tijdens de jaarlijkse clubuitstap en ook wel de viering van 50 jaar BFC..

Ook huldiging van de leden die hebben deelgenomen aan de laatste wedstrijd en die hun aandenken nog te goed hebben;

23 januari

Gastprojectie door Cultuursmakers Filmgroep Antwerpen. Bijzonder sterke club.

Alle partners worden ook verwacht.

25 januari (zaterdag)

Clubwedstrijd/festival

Zoals vorig jaar is zaal Ermenrike in Kieldrecht vastgelegd en de traiteur die ons toen goed heeft bediend is vastgelegd .

Het juiste aanvangsuur hangt af van het aantal ingeschreven deelnemende films en vooral de optelsom van de duur van de films. Wordt dus later meegedeeld.

13 februari

Bespreken van de voorbije wedstrijd en overlopen van de juryverslagen.

27 februari

Bekijken en bespreken van films van onze leden die dateren uit de periode 2010-2015.

13 maart

Sociale media en gebruik door onze leden. Na de theorie van een voorbije lesavond, de praktijk. Wie heeft ervaring met uploaden of downloaden van YouTube films ? Wie heeft een YouTube kanaal ?

Vrije projectie als er tijd over blijft.

27 maart

Kleine apparaten waarmee meer en meer gefilmd wordt. In de eerste plaats de smartphone; Wat zijn de mogelijkheden ? Zoomen ? Macro ? Gewoon in de hand houden of gimbal ?

Omdat januari een moeilijke maand is voor de extra vergaderingen over **Vrasene 888** zullen wij de **vier dinsdagen van de maand februari** vergaderen in de namiddag.



Nieuwjaarsbijeenkomst op vrijdag 10 januari 2025

Zoals het de laatste jaren (behalve in de Covidperiode) gebruikelijk is geweest, zullen we de eerste vergadering van het jaar niet laten doorgaan op de 2^e donderdag, maar de dag na de 2^e donderdag en dat is.... een vrijdag. In 2025 is dat **vrijdag 10 januari**.

Vermits de laatste jaren die bijeenkomst een succes is geweest, zullen we aan de formule niet veel veranderen. Never change a winning team.

Wat mag je verwachten ?

Aperitief met hapjes

Een gevarieerde kaasschotel (of een vleeschotel voor wie geen kaas lust), met rode of witte wijn, water of....

Gebak met koffie of thee

Wat staat er nog op het programma ?

Wegens tijdsgebrek en om organisatorische redenen is de uitreiking van de trofeeën niet kunnen doorgaan tijdens de Gala. Dat zal gebeuren tijdens deze nieuwjaarsbijeenkomst.

We zouden natuurlijk geen filmclub zijn als we niet naar film kijken. Op het programma mogen de films over de clubreis Temse-Mechelen-Temse niet ontbreken en ook de film over de viering van 50 jaar BFC.

En wat gaat dat allemaal kosten ?

Ondanks alle prijsstijgingen, is het bestuur van mening dat we, zeker in het 50^e jaar van ons bestaan de prijs onveranderd moeten laten: amper **20 EUR** per lid. Onnodig te zeggen dat de kas hier een grote geste doet, maar 't is nu eenmaal Nieuwjaar en dat in ons 50^e jaar !

Samengevat :

Op 10 januari verwachten we 29 deelnemers

10 januari is een vrijdag !

Deuren om 19u !!!!!

Filmwedstrijd/festival op 25 januari 2025

Zoals gezegd in het voorwoord van deze Filmbode, de Filmwedstrijd/festival van de BFC is gepland voor 25 januari 2025 in zaal Ermenrike in Kieldrecht.

Bij de traiteur is er al een optie genomen op een gelijkaardige koude schotel als vorig jaar. Iedereen was er tevreden over.

Trekking van de projectievolgorde zal gebeuren op de nieuwjaarsvergadering volgens het gekende reglement. Wij verwachten de **inschrijvingen ten laatste op woensdag 8 januari 2025**, via onze website, of door rechtstreeks te klikken op het adres:

<https://www.beversefilmclub.be/inschrijvingsformulier-clubfestival-2022/>

Wie later wil inschrijven moet als eerste(n) schijnen. Ook weer volgens het reglement.

Wij verwachten veel films voor de wedstrijd/festival. Hiervoor rekenen we op de leden die momenteel aan een project aan het werken zijn. Niet stoppen onderweg en blijven werken aan jouw project dat af is tegen 25 januari (of best wat vroeger).

Vergeet ook niet in te schrijven voor **de koude schotel 's avonds na de wedstrijd**.

Dit geeft de mogelijkheid gezellig na te praten en ook met de jury over je film te spreken. Iedereen weet hoe gezellig dit was bij laatste wedstrijd. Dus doen we het dit jaar opnieuw en beter.

De kostprijs is 25 euro. Ook hier is er een forse tussenkomst van de clubkas.

Graag hadden wij **uw inschrijving** ontvangen **ten laatste op 15 januari** zodat wij de bestelling tijdig kunnen doorgeven.

Wat voorbij is

Op **14 november** staat een voorvisie op het programma van films die zullen deelnemen aan het festival/wedstrijd van 25 januari 2025, maar eerst blik de voorzitter nog eens terug op de zeer geslaagde viering van 50 jaar BFV. Het gegend bezoek aan kasteel Cortewalle, de door de gemeente aangeboden receptie en het diner, alles is gelopen en verlopen zoals we het ons hadden voorgesteld en gepland. Op naar de volgende 50, maar dan wel te beginnen met 51, 52 enz....

Fabienne start met de film **Elk einde is een nieuw begin**. Vooral bijzonder mooie beelden over de herfst. Andere seizoenen (zomer) komen er wat kariger uit. Er is nog werk op de plank, maar er zit zeker potentieel in. En Fabienne kennende....

Pierre vertoont zijn korte documentaire over het bezoek aan de afgewerkte **Kieldrechtsluis**. De film is af. Je kan natuurlijk altijd proberen te veranderen. Maar is het daarom verbeteren ?

Staf heeft zijn film over de **boottocht naar Mechelen** met de BFV grondig aangepast en iedereen was wel wat verrast door wat we deze keer te zien kregen. Een metamorfose. En met door Staf zelf gecomponeerde muziek.

Irma heeft haar film over **Bolivia** herwerkt en het resultaat levert een film op die door de zaal wordt ervaren als nog beter dan de eerste versie. Er zijn nog wat opmerkingen en Irma noteert ijverig. Dat wordt een topfilm !

Irma brengt vervolgens een ruw afgewerkte versie van haar film over de **Galapagos** eilanden. Ze is een aantal opmerkingen voor door van bij het begin te zeggen waarom ze de film zo heeft gestructureerd. Nu, zoals bij alle kunst is het de vrije keuze van de maker om te beslissen hoe hij/zij het kunstwerk opbouwt, desnoods ingaand tegen bepaalde geldende regels. Vraag het maar eens aan Van Gogh en Karel Verlat.

't Is al vrij laat, maar we willen toch allemaal de film van **Kurt** nog zien. Hij geeft een impressie over **Brugge**, gemonteerd op prima muziek en vooral met schitterende beelden van zijn kleine DJI camera.

* * * * *

Op **19 november** wordt er verder gewerkt aan het project Vrasene888. We maken een eerste montage van de film over de voorstelling van het project aan de pers en later op de avond aan de diverse verenigingen wiens medewerking wordt gevraagd.

* * * * *

Op **28 november** wordt eerst van gedachten gewisseld over de mogelijkheden om de montage van Vrasene888 vlotter en sneller te laten verlopen. Het mag geen Vrasene890 worden.

Daarna heeft Marc het over het maken van een geluidsband. De leidraad staat ondertussen op de website van de club onder "Opleidingen".

Een bedenking hierbij van uw dienaar is dat de uiteenzetting klopt als een bus, bijvoorbeeld over het aantal geluidssporen, maar dat leden die met veel bescheidener apparatuur of montageprogramma's werken, best ook een bevredigende geluidsband kunnen maken.

In het tweede gedeelte wordt er stilgestaan bij sociale media en het gebruik ervan voor filmers.

In de marge hiervan komt Marc terug op de WhatsApp groep waarvan al eerder sprake is geweest. We kunnen niet verder als Marc niet alle mobiele telefoonnummers heeft en dat is nog niet het geval. Iedereen kijkt nog eens na of zijn/haar nummer vermeld staat op de ledenlijst ?

We sluiten de avond af met Max, t.t.z. de film **Max vaart mee** van **Kurt** die mooie beelden van een boottochtje op de Moervaart heeft gemaakt en die heeft gemonteerd tot een filmpje dat bijzonder aangenaam is om te bekijken.

Max vaart zelfs twee keer. Hij doet dat een eerste keer met de beamer van de zaal en de tweede keer met die van de club. De aanwezigen zijn het erover eens dat onze eigen beamer toch nog beter is, maar dat die van de zaal het ook goed doet. Voor vergaderingen waarop vorming wordt voorzien en er geen beelden moeten getoond worden waar het verschil in beeldkwaliteit er echt toe doet, is het toestel van de zaal een goed alternatief.

* * * * *

Op **3 november** werken we verder aan Vrasene888 en staat de montage van de Urban Run op het programma. We monteren het eerste deel. De beelden zijn van Lucien en Albert. Ze hebben elk op een andere locatie gefilmd en de beelden vullen elkaar aan. Dit wordt een goeie !

Op het einde van de avond wordt ook van gedachten gewisseld over de muziekkeuze. De beelden spreken voor zich. Alleen vormen de klankfragmenten een allegaartje. Wellicht past een goed geritmeerd muziekje hier best bij.

* * * * *

Op **12 november** staat een derde voorprojectie op het menu, maar de kok kan niet koken omdat er geen ingrediënten zijn. Er zijn geen films voor een voorprojectie. Een aantal films zijn klaar en zelfs al ingeschreven voor de wedstrijd, een aantal andere zitten nog in een stadium dat ze nog niet vertoonbaar zijn.

Dat geeft de voorzitter de gelegenheid om de punten van de voorbije bestuursvergadering te overlopen .Het hoe en waarom van bepaalde punten worden toegelicht.

Albert heeft de film mee van de beelden die Rik heeft opgenomen bij ons gegend bezoek aan kasteel Cortewalle en de door de gemeente aangeboden receptie op 31 oktober. Goede beelden en goede montage. Albert had de film in de eerste plaats bedoeld als een montage voor Alex en Greta die jammer genoeg niet konden aanwezig zijn op de viering. Alle aanwezigen zijn het er over eens dat deze goede film thuishoort in de videotheek van onze club en op ons YouTube kanaal. Wordt vervolgd.

Staf heeft filmmuziek gecomponeerd voor het filmpje over de **Urban Run**. Alle aanwezigen zijn positief verrast met het resultaat.

Omdat Staf zijn opnamen zowel in WAV als mp3 presenteert, ontstaat een boeiend gesprek over de verschillen tussen de twee. Als onschuldige (?) leek begrijp ik dat WAV completer is, maar ook veel meer ruimte inneemt dan mp3. Het verschil in kwaliteit is niet of nauwelijks hoorbaar, zeker voor ouder wordende personen. Oei, en daar zijn wij allemaal bij.!

Tenslotte heeft **Marc** het over onze **WhatsApp groep** die hij daarnet al aangekondigd heeft bij het overlopen van de punten uit de bestuursvergadering. Er wordt getest en de meesten ontvangen de boodschap dat ze in de groep zitten.

Op 13.12 worden al volop proefboodschappen doorgestuurd, dus het werkt.

* * * * *

Op **17 november** monteren we verder aan de **Urban Run** tot deze film af is. En dat lukt ! Met de muziek die Staf heeft gecomponeerd en die er zeer goed bij past.



www.beversefilmclub.be

De Beverse Filmclub is een vereniging die **50 jaar** bestaat;
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor deze hobby, dan waarderen wij Uw bezoek.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's
Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.
Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.
Aanvang: 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris: Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: www.breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Vlaamse Amateur Cineasten: www.vac-film.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB
Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

