

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

juli - augustus 2024



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

v.u. Marc Huygelen, voorzitter BFC, Speeltuinaan 8, 2640 Mortsel

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift van de Beverse Filmclub

juli - augustus 2024

Verlof

Verlof was vroeger dé periode waarin we gingen filmen. Nu de grote meerderheid van onze clubleden op permanent verlof is, moet “het” niet meer zo nodig tijdens het verlof. Met “het” wordt dan bedoeld, het maken van een film.

Wanneer je die film realiseert, doet er eigenlijk ook minder toe, wel *dat* je hem realiseert. Zo komen we volgend seizoen weer aan een behoorlijk aantal films. Zeg nu zelf, het werkjaar waarin de club 50 jaar bestaat, moeten afsluiten met te weinig films, dat zou pas een afknapper zijn. Ja, toch ? Dus allen aan het werk !

In deze Filmbode lees je wat er allemaal georganiseerd is de laatste weken van het werkjaar 2023-24. Naast de gewone vergaderingen is dat in de eerste plaats de door Marc gegeven cursus DaVinci Resolve, waar heel wat deelnemers op af zijn gekomen. Niet alleen de eigen leden waren er, maar heel wat leden van andere clubs. En ze kwamen van ver : Brugge, Aalst, 's Gravenwezel... om maar die te noemen.

Tenslotte werd het clubjaar ook nog afgesloten met een clubreis op 2 juli. Met lichte zin voor overdrijving zou je kunnen zeggen dat we op cruise zijn gegaan van Temse naar Mechelen en terug.

Als we naar de toekomst kijken, weten we dat onze 50 jaar er rapper zullen zijn dan gedacht. Dus dat wordt nog puzzelen en organiseren voor het bestuur. En bij dat bestuur mogen er echt nog mensen bij komen. Wie zich geroepen voelt, meldt dat in de loop van de volgende weken aan de secretaris.

Aan allen een deugddoend verlof en in september zien we mekaar weer met een hoop films !

Roland



Wat komt

12 september : Statutaire vergadering met overzicht van het voorbije werkjaar en bestuursverkiezing.

Vragen, opmerkingen en suggesties van de leden om van 2024-05 een spetterend clubjaar te maken.

Vrije projectie (als er nog tijd over is).

Voor juli, augustus en begin september : filmen, filmen, filmen.

Het programma volgt in de editie september-oktober

Wat voorbij is

Op **6 mei** was onze club **te gast bij Cultuursmakers Videogroep Antwerpen**.

Onze leden konden er uitpakken met een zeer sterk programma dat door onze gastheren ook sterk gewaardeerd werd.

Volgende films kwamen op het scherm :

- Rik Vandenhende : Maïs
- Irma De Moor : South Luangwa National Parc
- Roald Roos : Een streepje voor...
- Rik Vandenhende : Langs Vlaamse waterlopen
- Fabienne De Grootte : Zachte waarden voor de Antwerpse haven
- Irma De Moor : Ecuador
- Marc Huygelen : Op zoek naar de middernachtzon
- Roald Roos : Olympic NP
- Fabienne De Grootte : Rukhsana Zubair

* * *

Op **donderdag 23 mei** blikt **Marc** terug op de geslaagde gastprojectie bij Cultuursmakers Videogroep Antwerpen en de positieve reacties die onze club mocht ontvangen. Daarna belicht hij wat we nog mogen verwachten voor de laatste twee maanden in ons werkjaar 2023-24.

Marc vraagt speciale aandacht voor de geplande cursussen DaVinci Resolve waarvoor al heel wat cursisten zich hebben ingeschreven.

Tenslotte wijst hij ook op "Open Screen" van Breedbeeld, dé kans om jouw film te vertonen voor een breed publiek. Hij doet een oproep om deel te nemen aan een van de volgende voorstellingen.

Daarna komt de hoofdschotel, nl de uiteenzetting over de Aandachtspunten bij het maken van een **documentaire film**, bij uitbreiding non-fictiefilm.

Roald heeft gezorgd voor twee films waar de zopas uitgelegde theoretische beschouwingen kunnen worden getoetst aan de praktijk, met name :

- een film over het kasteel Cantecroy in Mortsel
- Money for diving van Filip Wachters.

Als dessert krijgen we nog de **vrije projectie**.

Kurt heeft beelden opgenomen met zijn nieuwe camera en er **kleurencorrecties** op toegepast. De beeldkwaliteit van de camera is zeer goed. Dat hebben we vorige keer al vastgesteld. De kleurencorrecties zijn de ene al beter dan de andere, maar Kurt is nog aan het testen en een projectie op groot scherm in de club is nog wat anders dan op TV thuis.

Staf heeft een korte **filmimpresie** gemaakt van **laserbeelden** die ondersteund door muziek zijn geprojecteerd op de kerk van Verrebroek. Probleem hierbij was wel dat de speciale live muziek verstoord wordt door de live commentaar van de kijkers. Kan zoveel mogelijk wegfilteren van die commentaar hier verbetering brengen ?

* * *

Op **dinsdag 11 juni** gaat de eerste van twee cursusavonden over **DaVinci Reolve** door. Volgens de organisatoren én de politie waren er 21 aanwezigen, lesgever **Marc Huygelen** inbegrepen. Dat is een absoluut succes, temeer daar zowat de helft van de deelnemers bestond uit leden van bevriende clubs, komend van Brugge tot Aalst en alles daartussen. De deelnemers zullen later een elektronische versie van de cursus ontvangen, maar hebben ook de mogelijkheid om een papieren versie te bestellen.



Even wachten. Enkele cursisten van over 't water zitten nog in de file aan de Kennedy tunnel.

* * *

Op **donderdag 13 juni** staat een eerste keer Vrasene888 op het programma. Maar wegens omstandigheden beginnen we met de vrije projectie.

Irma toont ons een film over het "Hong Kong Drakenboot Festival", een roeiwedstrijd die dit jaar doorging in Antwerpen en waaraan een familielid van Irma heeft deelgenomen.

Als tweede film toont **Irma** de testen die ze heeft uitgevoerd met een nieuwe drone die Patrick, zowel te voet als met de auto automatisch volgt. Dat voorspelt natuurlijk niet veel goeds voor Patrick die uitgerekend vandaag (Poficiat, Patrick !) op pensioen gaat.

Rik vertoont daarna een film die door zijn jongste dochter is opgenomen over.... Rik. Hij test daarin o.a. zijn drone en voorziet zelf de film van commentaar. Zeer leuk document !

In het tweede deel van de vergadering hebben we het dan over Vrasene888 en wat we al gefilmd hebben over dit evenement.

De conclusie van de bespreking is dat we wellicht best van iedere gefilmde gebeurtenis een afzonderlijke film maken die dan als hoofdstukken aan elkaar worden gebreed tot een geheel waar de organisatoren en zelfs de ganse gemeenschap van de Vroaseneirs een mooie herinnering zal aan hebben. In samenspraak met de organisatoren, kan zelfs worden bekeken of en hoe die film in Vrasene kan worden vertoond

Om al een idee te krijgen over welke beelden we spreken en hoe die kunnen worden gemonteerd, kijken we vanavond alvast reeds naar de ruwe opnamen van de Urban Run, gefilmd door Albert en die van de stoet, gefilmd door Roland.

* * *

Op **dinsdag 18 juni** gaat het tweede deel door van de cursus DaVinci Resolve;

Omdat de gebruikelijke verslaggever op **de laatste vergadering** van het seizoen op **27 juni** niet aanwezig was om reden van afwezigheid, heeft onze secretaris ons volgend verslag bezorgd :

Donderdag 27 juni 2024 vond de laatste clubbijeenkomst plaats van het clubjaar 2023 – 2024.

Vermits er heel wat leden andere en verre oorden opzochten konden we nog heel wat leden verwelkomen die de verplaatsing voor de familiefilm waardig vonden.

De avond werd na de verwelkoming ingezet met de presentatie van enkele komende activiteiten zoals de clubuitstap 2 juli 2024, de algemene vergadering van 12 september 2024 en niet te vergeten de aankondiging van 50 jaar Beverse Filmclub op 31 oktober 2024.

De avond werd opgestart met een familiefilm van Albert. We kregen een reportage te zien van een familiale fietstocht in Beveren en zijn omgeving. Voor Albert maar ook voor ons een waardige herdenking aan zijn overleden echtgenote Rita die het gezelschap aanvulde.

Kurt was ons intussen komen vervoegen en vonden het geschikte moment om iets meer technisch te gaan. Vorige bijeenkomst hadden we opgevangen dat er tussen enkele leden over perfoband gepraat werd en er onbekendheid heerste. Wij hadden dat opgevangen en wensten een antwoord te geven. Twee getoonde perfobanden met verscheidene ponsing(ronde en langwerpige gaatjes) brachten licht in de duisternis. Ook andere leden hadden zoiets nog nooit gezien. Een korte technische uitleg bracht hen de doelstelling en het gebruik van perfoband bij.

De doos met familiefilms was intussen geledigd. Vermits de clubuitstap naar Mechelen voor de deur stond bleek het voor de fotomontage film van de clubuitstap Mechelen 2014 van Alex een ideaal moment te zijn om het bezoek aan de stad van de BFC familie eens voor te stellen.

Roald bracht ons een andere soort familie film. We mochten kijken naar een compilatie van 2 reportages van LukAllooin de nacht voor VTM waarin Roald de hoofdrol waarnam. De beelden waren nogal roodachtig van achtergrond maar kleurcorrectie was hier overbodig.

Op vraag van Staf die graag nog wat informatieve beelden van clubuitstappen verzocht, bracht de BFC nog een foto-filmreportage van de clubuitstap naar Antwerpen, meer bepaald de joden buurt aangevuld met de foto-filmreportage van Alex over de clubuitstap naar Antwerpen met de "Smikkel smakkel"

Dan werden we de lucht ingeblazen. Roald had een ballonvaart ticket weten op de kop te tikken en vertrok samen met Nick Peeters in het Nederlandse Axel de lucht in wat ons enorme beelden bracht van de natuur in de omgeving. Verassend wat daar te bekijken valt.

Staf had toch graag enkele producties die in clubverband gemaakt werden op het witte doek gezien. En waarom niet. We plukten twee films van de harde schijf te beginnen met "Uit pure liefde", een speelfilm volledig samengesteld en uitgewerkt door een groepje cineasten van de BFC. Een film die het resultaat van hulpvaardigheid weerspiegelt.

Als tweede film werd "Geluk" geprojecteerd. "Geluk" is een speelfilm gemaakt door enkele cineasten van de BFC tijdens het eerste werkjaar van de Beverse Smalfilmclub. Destijds een hele prestatie een film te verwezenlijken met een landloper die na een droom in het water terecht komt. Telkens we nu de film wederzien betrappen we de makers op meer en meer fouten in de film. Maar al doende leert men.

Als afsluiter van de clubavond werd een film geselecteerd die Roald van het internet plukte. "First Date" bracht het verhaal wat een te kort van een velletje WC papier op het toilet kan meebrengen. Een hele geschiedenis die in het blootje eindigde.

Alex Vervoort

Cruise Temse-Mechelen-Temse

Om een jarenlange traditie voort te zetten, hebben we op 2 juli met 18 clubleden een tocht gemaakt met de Mozart (schip van River Tours) tussen Temse en Mechelen en uiteraard terug. Onderweg kregen we van een uitstekende gids een deskundige uitleg over de landschappen en de gebouwen die aan ons voorbischoven.

In Mechelen konden we ook meegaan voor een gegidst stadsbezoek met dezelfde gids die ons heel wat heeft bijgebracht over de geschiedenis van Mechelen en de vele historische gebouwen die de stad rijk is.



Lezing

In de programmering van het seizoen 2024-25 van CC Ter Vesten in Beveren zijn een aantal lezingen gepland.

Interessant is zeker de lezing van PIM NIESTEN : “Een jaar op stap door het wilde België”

Pim is al bijna 20 jaar werkzaam als freelance cameraman/regisseur en werkt mee aan natuurdocumentaires voor o.a. BBC en National Geographic.

Bij ons is hij vooral bekend van de Canvas-reeks Onze Natuur, de 7-delige reeks over de Belgische natuurpracht.

Ter Vesten 15 januari 2025 om 20u00

Prijs 10 en 9 EUR (al dan niet +65)



Vorige week zat ik in een oud foto album te kijken en vond er nog een foto terug van mijn eerste smartphone en mijn eerste mailbox....



De Beverse Filmclub is een vereniging die **49 jaar** bestaat;
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor deze hobby, dan waarderen wij Uw bezoek.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang: 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris: Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: www.breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Vlaamse Amateur Cineasten: www.vac-film.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

