

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

januari – februari 2024



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub

januari – februari 2024

Ons Filmavontuur in 2024

Beste Filmvrienden van de Beverse Filmclub,

Bij het begin van dit nieuwe jaar - 2024 - wil ik graag een moment nemen om samen met jullie terug te kijken op onze gedeelde passie voor film en vooruit te kijken naar wat 2024 voor ons in petto heeft. Onze tweewekelijkse bijeenkomsten hebben door de jaren heen een schat aan herinneringen opgeleverd, maar we staan nu op de drempel van een nieuw hoofdstuk.

We beseffen allemaal dat er al vele filmjaren achter ons liggen en dat de fysieke en creatieve uitdagingen toenemen. Onze films volgen misschien niet altijd de hedendaagse normen, maar ze zijn doordrenkt met de unieke stempel van onze ervaringen en verhalen. Ook in 2024 moeten we zeker onze vertrouwde camera ter hand nemen en onze creativiteit de vrije loop laten, binnen de grenzen van onze technische en fysieke mogelijkheden.

Laat 2024 een kans zijn voor jullie om je filmende reis te bekronen met een nieuwe stralende productie. Jullie filmproducties hebben altijd een eigen speciaal karakter gehad, en het is mijn wens dat jullie dit jaar opnieuw iets buitengewoons creëren. Laten we daarbij, als club, onze ervaringen bundelen en films maken die niet alleen onze eigen verhalen vastleggen, maar ook een erfenis achterlaten voor toekomstige generaties binnen en buiten de club.

Onze kracht als club ligt niet alleen in de perfectie van onze technische vaardigheden, maar in de gemeenschap die we vormen. Laten we elke vergadering aangrijpen als een moment van samenzijn, waarin we elkaar ondersteunen en inspireren. Onze vergaderingen zijn meer dan alleen maar het bekijken van films; het zijn momenten waarop vriendschappen werden gesmeed en worden onderhouden en waar creativiteit bloeit.

Om tegemoet te komen aan de moderne tijden, kan er gebruik gemaakt worden van digitale middelen om onze filmkennis te ondersteunen. Online zijn er vele tutorials te vinden die in

alle rust kunnen bekeken worden. Naast de clubwerking kunnen zij een hulpmiddel zijn om uw productie nog beter te maken.

Laten we het nieuwe jaar omarmen met dankbaarheid voor alle films die we tot nu toe gemaakt hebben. Samen hebben we de magie van filmen ervaren en gedeeld. Laat 2024 een jaar worden waarin we niet alleen terugkijken op onze successen, maar ook vooruitkijken naar een volgende filmische topproductie.

Met warme wensen voor een filmisch creatief en succesvol 2024,

Marc Huygelen

Voorzitter Beverse FilmClub

Wat komt

vrijdag 12 januari 2024 OM 19U (!) Nieuwjaarsvergadering

Nieuwjaarswensen, receptie, kaas & wijn en projectie van de films over de clubuitstap.

donderdag 25 januari

Wedstrijdfilms in voorvisie en bespreking. Mocht er nog tijd over zijn, dan kijken we naar andere films (vb. familiefilms die afgewerkt zijn, maar die niet in aanmerking komen voor de wedstrijd/festival of films die op onze avond over oude films nog niet aan bod gekomen zijn).

donderdag 8 februari

Open vergadering

Trekking van de projectievolgorde voor de wedstrijd/festival.

Gastspreker : Rudy Willox.

Onderwerp: Dynamic Cutting (waarop moet je letten als je de scenes achter elkaar plaatst.)

donderdag 22 februari

Vrije projectie.

En deze had je al genoteerd in jouw agenda :

zaterdag 24 februari - Clubwedstrijd/festival in OC Ermenrike in Kieldrecht.

Als je geen film hebt om deel te nemen, mag je met veel excuses afkomen, maar niet dat je niet gekomen bent omdat je de datum niet kon onthouden : *24.02.24.*

Kan het gemakkelijker ?

zondag 21 april Gala BFC in CC Ter Vesten Beveren

Het programma wordt samengesteld uit de films die hebben deelgenomen aan de vorige wedstrijd en films van de komende wedstrijd.

Wat voorbij is

Op **9 november** mogen we **Videoclub Cycloop Schilde** verwelkomen voor een gastprojectie. Met 21 (of is het toch 22 ?) leden van onze club en 7 van Cycloop beginnen we te denken dat er géén crisis bestaat in filmland. En de talrijk opgekomen toeschouwers zullen allemaal tevreden naar huis gegaan zijn na een bijzonder geslaagde filmavond.

Cycloop heeft ons volgend mooi programma bezorgd :

– Ontdek Nepal – Kathmandu, een reisreportage van Boudewijn Thomas.

De film was goed voor Z+ op het recente VAC Filmfestival 2023.

– Jozef behangt, een humoristische 1-minuutfilm van Jef Collard.

– Crossing USA, een reisreportage van Joris Goetschalckx.

Goed voor Z op het VAC Filmfestival 2023.

– Zwaar werk, humoristische 1-minuutfilm van Jef Collard.

– Dresden, documentaire over deze Duitse kunststad, bijna helemaal verwoest in WO II, maar nu in alle glorie herrezen. Film van François Pauwels.

– Windturbines, een documentaire van Rudiger Jeursen over de plaatsing van een windturbine voor Wind van A.

– Canada reisreportage over West Canada van Lode Marinus.

– Mobilhome, humoristische 1-minuutfilm van Jef Collard.

– Portret van een reservaat – De Beemdkant een natuurfilm van François Drofman, De film toont ons heel mooie natuurbeelden in het natuurreservaat De Beemdkant, zo'n 16 ha groot en gelegen op de grens van Wommelgem en Wijnegem.

– Telefoon, humoristische 1-minuutfilm van Jef Collard.

– 150 jaar Openbaar Vervoer Anwerpen, een clubfilm, gemonteerd door Joris Goetschalckx. De film toont hoe alle rijtuigen die bewaard worden in het museum nog eens buiten komen om die 150 jaar te vieren.

* * *

Op **23 november** staat een eerste **voorvisie** geprogrammeerd van films die zullen deelnemen aan het festival/wedstrijd 2024.

Er wordt geen echte stormloop verwacht, maar één film is wel een karige (maar hopelijk voorlopige) oogst.

Irma heeft haar film meegebracht van een rondreis door **Ecuador**. Montage en tekst voor verbetering vatbaar, maar laat dat nu juist de bedoeling zijn van deze avond.

Afgezien van een vragenronde waar Pierre een oplossing zoekt voor de problemen die hij ondervindt met zijn montageprogramma, wordt de avond helemaal besteed aan de grondige analyse en bespreking van de film van Irma. De volgorde van de beelden, de meningen over de beelden die nog kunnen wegvallen, de (voorlopige) tekst... enfin het geheel komt aan bod in een vergadering waarin uitvoerig van gedachten wordt gewisseld. Dat niet iedereen over alles dezelfde mening heeft, blijkt eens te meer. Gelukkig, anders maken we allemaal dezelfde films en dat zou pas saai zijn. En Irma maar noteren. Uit die opmerkingen kan ze dan haar eigen conclusies trekken en wat mij betreft, er haar goesting mee doen. Het blijft tenslotte haar film.

Alles bij mekaar een boeiende avond omdat zoveel onderwerpen die anders soms maar theoretisch worden benaderd, nu echt aan bod komen naar aanleiding van deze voorvisie. Dat het een boeiende avond is geworden, mag blijken uit de vaststelling dat de vergadering meer dan tien minuten in overtime is gegaan.

* * *

Op **6 december** komt hij... de BFC bij **Videoclub Cycloop**, d.w.z. onze club was te gast bij de filmclub uit Schilde. Het werd een mooie, gezellige avond met ruime belangstelling en een goede sfeer.

Volgend programma werd gebracht :

- Aguardente van Rudy Van Puymbroeck
- Langs Vlaamse waterlopen van Rik Vandenhende
- Het land van Shiva van Pierre Van Houcke
- Spiegel van het verleden van Alex Vervoort
- Zilt Zeeland van Fabienne De Grootte
- Droevig verhaal van een kleine rebel van Rik Vandenhende
- De laatste reis van Pierre van Houcke
- Doel bereikt van Alex Vervoort
- Nonkeltje Pista van Rudy Van Puymbroeck
- Welkom in de wereld van Julie van Fabienne De Grootte
- Een streepje voor... van Roald Roos

Een sterk programma waarmee de BFC kon uitpakken en een passende appreciatie kreeg vanwege onze gasten.

* * *

Op **14 december** zijn we al aan de voorlaatste vergadering van het kalenderjaar toe. Eerst wordt meegedeeld/herinnerd aan de gebeurtenissen die ons komend jaar te wachten staan :

- De nieuwjaarsvergadering op vrijdag 12 januari 2024
- De wedstrijd/festival van 24 februari
- De galavertoning in CC Ter Vesten op 21 april 2024
- Vrasene 888 gedurende zowat gans 2024

Daarna brengt **Roald** ons een uiteenzetting over **Format Factory**, een converteerprogramma dat gratis te downloaden is. Hij geeft wel de raad mee van in te laden bij de originele leverancier en op te letten dat er geen overbodige ballast, onder de vorm van toch niet gebruikte programma's, wordt mee ingeladen.

Hij vervolgt met een uiteenzetting over **We Transfer** en **Transfer XL**. Gratis programma's die dienen om foto's en films door te sturen. De capaciteit van de gratis programma's is wel beperkt tot 2 GB voor We Transfer en 5 GB voor Transfer XL en er is een tijdslimiet. De bestemming moet downloaden binnen +/- één week.

Tutorials zijn te consulteren op YouTube.

Na de pauze geeft Roald ons een uiteenzetting over het "Verhaal in de film". Hij illustreert dat met een aflevering van Planet Earth III van David Attenborough.

* * *

Het programma van de laatste vergadering van het kalenderjaar 2023, **28 december**, is een beetje een buitenbeentje. Alle leden zijn gevraagd om minimum één film mee te brengen, alle genres toegelaten. De enige voorwaarde is dat de films niet jonger zijn dan van 2010 en liefst van veel vroeger.

De avond wordt geopend met een echte oldtimer (de film, niet de maker). Rik heeft een film meegebracht over een Oogstfeest. De film moet zo'n 60 jaar oud zijn en werd van S8 overgezet naar het digitaal formaat. Naast de vlotte montage van Rik valt vooral op dat de kleuren het na al die jaren nog goed doen (en nu wel niet meer zullen veranderen). Mooi tijdsdocument uit een tijd waar handwerk en beginnende mechanisatie elkaar de hand reiken. Ook gezien dat op de dorsmachine nog stond dat ze geproduceerd is in Zedelghem ?

Met Aan Jacob's voeten toont Lucien ons een gedigitaliseerde S8 film uit 1976. Jacob kan natuurlijk niemand anders zijn dan Tsjok van Artevelde die zijn standbeeld heeft op de Vrijdagmarkt in Gent. Ook hier geldt dat de kleuren nog zeer goed bewaard zijn gebleven. Lucien heeft de film vlot gemonteerd.

Jammer dat we de stem van de standwerkers moeten missen. In de S8 tijd vielen we daar niet over omdat het technisch ongelooflijk veel moeilijker was om klank op te nemen en te verwerken in een montage... als de camera al klank kon opnemen.

Uit 1993, dus van uit de tijd dat er jaarlijks 1 of 2 "clubopdrachten" werden gegeven én uitgevoerd door de leden, brengt Freddy ons De drie mooiste, zijnde de drie lentemaanden. De clubopdracht luidde dan ook : "Lente".

Mooie natuurbeelden én commentaar via de stem van Freddy zelf. Hier zitten we al in het MS1 tijdperk.

Van omstreeks het jaar 2000 is de film Verdwijnend paradijs ? van Irma, een film over een bezoek aan de natuurrijdommen van Kenia. Vlot gemonteerde film, zoals we van Irma gewoon zijn.

Wellicht met Digital8 gefilmd.

Uit 2003 stamt Voltooid verleden tijd van Rudy over de bunkerlinie uit WO I, tussen Steendorp en Vrasene. Deze ondertussen beschermde bunkers zijn eigenlijk een te weinig bekend stukje geschiedenis van onze eigen streek.

Ook gefilmd in Digital8.

Willy is X-jaren geleden gaan wandelen in het Karwendel Alpenpark en bracht daar nu een film over mee. Film met alles "erop en eraan" : mooie landschappen, Landwirtschaft met de daarbij horende huizen, een feest met aanwezigheid van Radio Tirol.... en de regen die je op 2 weken Tirol wel enkele keren ziet.

Alex is destijds naar Lourmarin getrokken en heeft over deze parel van de Vaucluse een zeer mooie docu gemaakt.

Altijd leuk om eens terug te zien en als je nu toch in een periode zit van reisvoorbereiding, om goesting te doen krijgen om er ook eens heen te gaan.

Pierre heeft ook nog een film over een optreden van de groep Oosprong, zijnde een groep die optreedt met hun Ritual Dance & Fire Show.

Ten slotte krijgen we nog een voorprojectie met het oog op deelname aan het festival/wedstrijd. Altijd welgekomen in een periode van schaars filmaanbod voor een van de belangrijkste gebeurtenissen in ons clubjaar.

Willy toont ons een deel van zijn recente film over een bezoek aan Praag. Oorspronkelijk bedoeld als louter familiefilm, wil Willy wel eens weten of er genoeg beelden in zitten om ook op het festival/wedstrijd deel te nemen.

Er wordt lang en veel van gedachten gewisseld. De kleur van de beelden op ons scherm zijn verre van goed, maar vermits Willy thuis wél goede kleuren heeft, moet er iets gebeurd zijn bij het overzetten op DVD of De volgorde van de beelden (familiefilms zijn meestal chronologisch opgebouwd) kan ook anders, maar dan kan aan gewerkt worden. Besluit is in ieder geval van verder te werken om er een goede docu van te maken.

* * * * *

Vrasene 888

De gemeente Vrasene, gemeente waar we al zoveel jaren te gast zijn, viert in 2024 haar 888^e verjaardag. Dat hebben we geleerd uit de recente persvoorstelling van het festiviteitenjaar.

Het organiserend comité heeft aan onze club gevraagd zoveel mogelijk gebeurtenissen van dit feestjaar vast te leggen. Het is niet de bedoeling om er een wedstrijdfilm van te maken. Dat zou natuurlijk altijd mogen, maar gezien (de diversiteit van) de onderwerpen, moet eerder gemikt worden op een tijdsdocument dat de gebeurtenissen vastlegt en niet alleen een souvenir vormt voor de betrokkenen, maar ook een document met historische waarde, dat dan kan bewaard worden op bijvoorbeeld de archiefdienst van de gemeente.

We zijn al eens aan het googelen geslagen naar "Vrasene 888". Het programma is zeer ruim opgevat.

In de loop van volgend kalenderjaar zullen we in onze vergaderingen bekijken wie een onderdeel van dat programma kan en wil filmen. Het is echt niet de bedoeling van daar telkens met een gans leger neer te strijken en om van ieder evenement een langspeelfilm te maken. Als een of twee leden enkele opnamen maken van een onderdeel van het programma, komen we toch snel aan een respectabele film.

Om te beginnen is Lucien al opnamen gaan maken op de persvoorstelling en op de voorstelling van het programma aan de deelnemende verenigingen. Het enthousiasme was groot.

Ook werd de medewerking van onze club telkens in de verf gezet.

Volgens de site van Vrasene 888 ziet het programma van de eerstvolgende maanden er als volgt uit :

- 04.02 om 14u Openingsfeest met parade in het centrum van de gemeente
- 09.02 Bal Braderik Centrumschool
- 17.02 Streekbierenavond in KSA lokaal
- 23.02 Koers op rollen - Koerstent – Daalstraat
- 23.02 Veldrit – Koerstent – Daalstraat
- 02.03 Riddertocht door Vrasene – zoek- en doetocht
- 08.06 Stokman en Vos – OC 't Klooster – muziek van de bovenste plank !
- 24.03 Muzikaal programma in OC 't Klooster

De parade in het centrum van Vrasene is zeker een item om te filmen. Wie zich geroepen voelt om te filmen, geeft een seintje aan Roland.

Een bal of een streekbierenavond ligt moeilijker als onderwerp om te filmen. Maar als de organisatoren zelf enkele digitale foto's nemen (in landscape) en ons die bezorgen, waarom zouden die ook niet kunnen verwerkt worden in de totaalfilm ?



www.beversefilmclub.be

De Beverse Filmclub is een vereniging die **49 jaar** bestaat;
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor deze hobby, dan waarderen wij Uw bezoek.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang: 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris: Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: www.breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Vlaamse Amateur Cineasten: www.vac-film.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

