

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

De Filmbode

**Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub**

november – december 2022

Weg zijn wij

Zoals in het klein stationnetje, 's morgens in de vroege. Op 8 september draaide onze voorzitter aan een wieleke en weg zijn wij ! Een nieuw werkjaar. Hopelijk voor een rit zonder veel hindernissen van covid, griep of wat ze nog allemaal gaan uitvinden.

Een leuke vaststelling is dat de club de moeilijke laatste jaren bijna ongehavend heeft doorstaan. Nagenoeg alle leden zijn aan boord gebleven en we mochten in de persoon van Staf zelfs een nieuw lid verwelkomen.

Een club is natuurlijk meer dan alleen een ledenaantal. Een club dat is in de eerste plaats de werking en het doel waarvoor die club ooit is gesticht. In een filmclub als de onze is dat in de eerste plaats films maken en met het oog op verbetering, die bespreken met de andere leden. De laatste jaren stellen we een neergaande trend vast wat betreft het aantal gemaakte en in de club vertoonde films. Dat is een vaststelling die in de meeste clubs kan gedaan worden, maar waarom niet proberen die trend om te buigen ?

Op de Algemene Vergadering is uitgebreid aan bod gekomen wat het bestuur hier wil aan doen en in een afzonderlijk artikel in deze Filmbode komt onze voorzitter hier op terug.

In dit blad lees je wat er al aan bod is gekomen in de voorbije vergaderingen en wat de afwezigen dus gemist hebben, maar zeker ook wat er de komende maanden te gebeuren staat.

Dat we de draad helemaal terug opnemen, blijkt o.a. uit de gastprojectie bij de bevriende club uit Temse en het tegenbezoek met gastprojectie door diezelfde club bij ons. En natuurlijk leg je nu al een knoop in de zakdoek voor onze nieuwjaarsvergadering. Alles over deze activiteit lees je in de bijdrage van Alex.

En op 6, 12 en 13 november gaat, in samenwerking met onze BFC, het Filmfestival van de VAC door in OC Ermenrike in Kieldrecht. Alle details in dit blad. Kom genieten van de films, maar kom zeker supporteren voor onze Irma, Fabienne en Pierre.

Roland Van Kemseke

Een film maken als lid van de Beverse FilmClub

Zoals de naam het aangeeft, Beverse FilmClub, is film het bindmiddel dat ons als club samenbrengt en samenhoudt.

De BFC is er niet alleen en zelfs niet in eerste instantie om films van anderen te bekijken, maar is er in eerste plaats om de filmproducties van haar eigen leden te helpen bevorderen. Daarom dat het bestuur als beleidslijn voor 2022 – 2023 heeft gesteld dat extra aandacht zal gaan naar het aanmoedigen en ondersteunen van die leden die de laatste jaren, wegens omstandigheden, niet in staat waren een filmproductie te maken.

Het maken van films moet terug meer aangemoedigd worden. Indien dit wegvalt, verdwijnt het bindmiddel van onze club. Zonder deze centrale activiteit heeft de BFC geen reden van bestaan meer.

Gelukkig zijn wij nog ver daarvan verwijderd. Er zijn immers nog steeds de vaste cineasten die hun jaarlijkse productie maken. Ook deze zullen in 2022 – 2023 nog veel gelegenheid krijgen om hun producties te tonen en aan de constructieve opmerkingen van de leden te onderwerpen.

Op 13/10/2022 is er een vergadering gehouden ter ondersteuning van de leden die de laatste jaren geen filmproductie hebben gemaakt of hebben (durven) laten zien. Daar zijn de verschillende aandachtspunten waarmee rekening moet gehouden worden bij het maken van een film toegelicht.

In een eerste deel werd benadrukt dat het goed kunnen omschrijven van de inhoud van uw film essentieel is. Op basis van de boodschap die je wenst mee te geven in uw film kan dan nagedacht worden over de aard van de beelden die moeten gefilmd worden. Hierbij is het ritme van de film zeer belangrijk.

Eveneens werd de aandacht getrokken op de efficiëntie van de filmopnames. Tracht uw boodschap op een beknopte tijdspanne te filmen en zorg ervoor dat je geen tweemaal naar dezelfde locatie moet gaan.

Het spreekt voor zich dat deze aanbevelingen van toepassing zijn op een cineast die al geruime tijd niet meer gefilmd heeft. Als doorwinterde cineast is het perfect mogelijk moeilijke onderwerpen die zich over een langer tijdsbestek afspelen te filmen, maar daar geldt nog meer dat de opnames perfect moeten gepland worden en zo efficiënt mogelijk moeten gebeuren.

In een tweede deel werd aandacht besteed aan het effectief opnemen van de beelden. De klassiekers zoals film voldoende, gebruik stabiele beelden voor en na een tilt of een pan, zoom zo weinig mogelijk, zorg voor beweging en controleer uw beelden ter plaatse, kwamen aan bod.

In het derde deel werden aandachtspunten bij het gebruik van de 'camera' besproken. Ook hier was het een herhaling van punten die zouden moeten gekend zijn, maar waarbij specifiek het accent gelegd werd op de amateur die weinig filmt en dus nog zijn camera moet leren kennen.

Tot slot werden er een vijftal onderwerpen voorgesteld die konden gefilmd worden. Een aantal aanwezigen hebben de brochure over een onderwerp meegenomen. Zij hopen hier een film te kunnen over maken.

Het staat alle leden van de BFC vrij een eigen onderwerp te gebruiken. Wel wordt met aandrang gevraagd dat iedereen tegen het **einde van 2022** op zijn minst een ontwerp van film meebrengt die kan bekeken worden.

Ik ga ervan uit dat elk lid dit zal doen zodat wij tegen volgend clubfestival niet 10 films hebben van 4 cineasten maar 20 films van minstens 10 cineasten.

[De ganse toelichting van de uiteenzetting van 13/10/2022 vindt u terug op de website.](#)

Tevens zijn er 4 links met instructievideo's van 'de videomakers'.

Deze 4 instructievideo's zijn de moeite om nog eens te bekijken. U zult er zeker tips in terugvinden die ervoor zullen zorgen dat uw film er beter zal uitzien.

Marc Huygelen
Voorzitter BFC

Wat voorbij is

Op **donderdag 8 september** gaan we van start met de Algemene Vergadering. De uiteenzetting van de voorzitter komt er op neer dat we gaan proberen de trend van minder filmen om te buigen. De samenvatting van zijn uiteenzetting vind je hierboven.

Na het administratief verslag door de secretaris en het financieel verslag door de penningmeester, trouwens unaniem goedgekeurd, wordt overgegaan tot de bestuursverkiezing. De voorzitter betreurt dat er zich geen nieuwe kandidaten hebben aangemeld, maar deelt mee dat alle leden waarvan het mandaat vervalt zich terug kandidaat hebben gesteld. Ze worden door de vergadering in hun mandaat bevestigd. Op de eerste bestuursvergadering zullen zij trouwens allemaal bevestigen dat ze de hen toevertrouwde taken willen blijven verder zetten.

De rondvraag naar de leden brengt geen spectaculaire vragen of suggesties. De secretaris noteert de schaarse vragen of opmerkingen.

We sluiten de avond af met het bekijken van enkele films.

* * *

Op **22 september** is de correspondent ter plaatse niet ter plaatse, toch niet van bij de aanvang van de vergadering, maar Lucien vervult met glans zijn taak. Hier zijn verslag :

Roald had uit het archief van VAC een zestal films gekozen die we zeker nog niet hadden gezien en die hij ons vanavond wil tonen.

Met *Limburgs Lavendel*, een documentaire gemaakt door een vrouwelijk duo, keken we binnen en vooral ook buiten op een Lavendelboerderij.

De film is waarschijnlijk op één dag opgenomen tijdens een open-deur-dag met standjes, kraampjes en allerlei randanimatie. Overwegend goeie beelden, veel close ups van de bezoekers en hier en daar toch wat minder scherpe beelden.

Geen beelden en zeer weinig informatie over de bewerking en verwerking van de lavendel en het winnen van de diverse bijproducten zoals olie, zeep en likeur.

Algemene indruk van de zaal: Goede poging maar niet echt boeiend.

Next... Een korte speelfilm van 1 minuut krijgt vanaf het eerste beeld, een bebloede dame, direct je volle aandacht.

Het verhaal is goed en de montage vlot. Iets langere duurtijd om voldoende spanning op te bouwen zou de verrassende plot nog ten goede komen.

De meningen waren zeer verdeeld. Enkelen vonden de film zeer goed, voor anderen was hij eerder nietszeggend.

Oekraïne in de peperfabriek. Een door *Rick Michiels* gemaakt verslag van de samenkomst van een Oekraïense gemeenschap in CC Peperfabriek in Antwerpen.

Er wordt gezongen in het Oekraïens en er wordt gedanst.

Een vrouw stelt vragen in het Nederlands die door de ondervraagden meestal in gebrekkig Nederlands of in Oekraïens worden beantwoord.

Het interview is eerder stuntelig en de interviewende dame is nogal uitdrukkelijk en dikwijls maar gedeeltelijk in beeld.

Iedereen vond het een lovenswaardig initiatief maar als film echt amateuristisch.

Frank Noels ging op safari door Zuid-Afrika, maakte er een verslag over en gaf het de zeer originele titel *Safari Zuid-Afrika*.

Mooie haarscherpe beelden maar ook een aantal opvallende herhalingen en soms een springer. Een commentaar die duidelijk en goed informeren is.

De film bestaat eigenlijk uit verschillende delen elk met een begin en een einde.

Dit had een zeer mooie documentaire kunnen zijn maar is volgens enkele aanwezigen die de cineast kennen zeker niet wat men van hem gewoon is.

Tenchi van Hector Vansina.

Een zeer mooi verslag van een reis door het noordelijk deel van Japan.

Prachtige, zeer goed gemonteerde beelden van natuur, fauna en flora, aangevuld met een goede begeleidende klankband en uitstekende commentaar.

Een pareltje van een reisfilm.

Waar zijn al die tortelduifjes heen? Dat vroeg *Willy van der Linden* zich af tijdens de voorbij Coronaperiode en hij maakte er een film over.

Een oudere man overdenkt zijn leven en al de vriendinnen die hij in die tijd heeft gehad.

Na eerst een beeld van zichzelf op een ei te hebben geschilderd, wordt er van iedere voorbije liefde een passend eitje geschilderd.

Het einde van de film is een serieuze omelet.

Op verzoek van enkele aanwezigen toonde Roald nog enkele “moderne” films.

Eerst zagen we *The Longest Way*, een timelaps met selfies van een wandeling dwars door China van 4646 km in 350 dagen. Uiteraard een smartphone-product en supersnel.

Daarna kregen we ook nog *MOVE 1'* te zien. Een gelijkaardig timelaps-product maar korter, beter herkenbare achtergronden en rustiger. Zowat iedereen vond deze beter dan de vorige.

* * *

Op **13 oktober** staat de avond in het teken van de **beleidslijn 2022-23**; Voorzitter Marc geeft in zijn afzonderlijke bijdrage die je hoger terugvindt, een goede samenvatting van die beleidslijn. Het komt er op neer dat we graag van iedereen een filmpje zouden willen zien. Het onderwerp of het genre van de film is vrij. Als we maar films zien.

Roland heeft al zo'n filmpje mee over de *Halve Marathon van Antwerpen* die deze zomer gelopen is. Filmpje van 3 minuten, maar het geeft weer waarover het gaat. Sfeerbeeld, maar ook familiefilm omdat zijn zoon bij de deelnemers is.

* * *

De eerste **voorprojectieavond** is voorzien voor **27 oktober**.

Vooreerst deelt de voorzitter nog mee :

– Geen Gala voorzien in Ter Vesten omdat het onmogelijk is een goede datum te vinden waarop de zaal nog vrij is.

– Niet vergeten van te filmen. Tegen het einde van 2022 heeft iedereen een film(pje) of kan al iets vertonen. Schiet iedereen in gang ?

– Knoop in de zakdoek voor de nieuwjaarsvergadering. Niet op donderdag 12, maar wel op vrijdag 13 januari. Inschrijven nog in 2022.

Vaste waarde **Pierre** heeft beelden bij die hij gefilmd heeft in Zeeland. Dat is juist over de grens en dus niet te verwarren met Nieuw-Zeeland, dat een eindje verder zwemmen is.

Er zitten verschillende goede beelden bij, maar Pierre is er nog niet uit wat hij er gaat mee doen. Een sfeerfilm ? Een docu ?

Vermits Zeeland niet zo ver is, vinden een aantal leden dat hij misschien toch nog wat extra zou kunnen filmen. Maar niet te lang wachten. Zomerbeelden met winterbeelden mengen is ook niet eenvoudig.

Dat **Rik** een fotografisch oog heeft, wisten we al. Dat hij goede camera's heeft ook. Dat hij zijn camera's kent en weet hoe ze te gebruiken, weten we nu ook nadat we zijn beelden hebben gezien over de natuur.

Rik heeft nog werk maar hier zit een bijzonder mooie film in.

Jo heeft ook beelden mee, d.w.z.; hij heeft een doos met USB sticks mee. Alleen weet hij niet

echt op welke stick zijn beelden staan. Dus de volgende keer ? Jo zou Jo niet zijn als hij niet nog een verrassing in petto heeft. Hij toont ons zijn project Artframe waarmee hij ervoor zorgt dat het onbeweeglijk schilderij in de living, het bureel, de toonzaal wordt vervangen door een scherm met een beeld van Jo. Gemaakt op instructie van de opdrachtgever en te kiezen uit onderwerpen als Portret, Stilleven, Landschap en natuur of Arte.

De avond wordt afgesloten met het bekijken van 2 films uit de rijke verzameling van de VAC.

Wat komt

Op **10 november** komt de Wase Videoclub op bezoek met een avondvullend programma. Alle leden worden verwacht, inbegrepen onze vrouwelijke leden die minder vaak aanwezig zijn.

Gezellig bijeenkomen met de club uit onze buurgemeente en ondertussen naar hun mooie films kijken.

24 november : Technische avond. Het overschrijven van tape naar geheugendrager.

8 december : Tweede voorprojectie van op stapel staande films.

22 december : Bekijken en bespreken van de films gemaakt in het kader van de beleidslijn voor het werkjaar 2022-23. Op meer dan 3 maanden zal iedereen toch wel minstens 1 kort filmpje hebben, volledig afgewerkt of ermee bezig. Het wordt dus een drukke avond. Allee, dat hopen we toch.

vrijdag 13 januari : Nieuwjaarsvergadering. Tussen de nieuwjaarswensen door kijken we ook naar films. Tegen dan zullen we eens in de oude doos gezocht hebben om er films uit op te diepen van vroegere clubactiviteiten, vooral clubuitstappen.



Voor wie nog een onderwerp zoekt voor zijn film van 22 december.

Al eens gedacht aan een filmpje over jouw gemeente vroeger en nu ? Oude foto's en prentkaarten vergelijken met de huidige situatie.



Nieujaarsbijeenkomst.

Na twee geannuleerde edities wegens het Covid virus organiseert de Beverse Filmclub terug de traditionele **nieujaarsviering** die plaatsvindt op **vrijdag 13 januari 2023.**

Reeds heel wat jaren konden we genieten van een lekker wijntje met een gevarieerde kaasschotel.

En weerom zullen we zorgen voor een feestelijk tintje.

We nodigen de leden uit op
vrijdag 13 januari 2023 in het O.C. 't Klooster in Vrasene. Aanvang 19.30 uur
Deuren open om 19.00 uur.

Wat kan U verwachten?

Verwelkoming met nieuwjaarsbrief door de voorzitter.

Een sprankelend of niet sprankelend aperitiefje.

Een lekkere uitgebreide kaasschotel vergezeld van een rood of wit wijntje naar keuze.

Een bruisend of plat watertje voor wie dit wenst!

(Uitzonderlijk vleeschotel voor niet-kaaslusters)

Een gebakje

Een straffe koffie of een zwarte thee.

Huldiging van de cineasten van het laatste clubfestival.

Een retrospectieve met films van vorige clubuitstappen.

Wat kost U dit?

Slechts € 20,00 per lid.

Alles, maar ook alles inbegrepen.

En dat wil zeggen aperitief, kaas- of vleeschotel, begeleidende wijn, gebak en de koffie.



Deelnemen?

Inschrijven is noodzakelijk !

Inschrijven = € 20,00 per lid te storten
op de bankrekening van de Beverse Filmclub
(IBAN) BE 68 0014 4691 3634

Vergeet niet te vermelden:
Nieuwjaar + aantal kaas of vlees.

Maar let wel ! Inschrijven uiterlijk zaterdag 31 december 2022 !

Alex Vervoort
Secretaris



Filmfestival VAC

Op **6, 12 en 13 november 2022** vindt het filmfestival van VAC plaats in het vernieuwde **OC Ermenrike, Tuinwijkstraat 66 te Kieldrecht**

Wij kennen deze locatie van de verschillende projecties die er in het verleden door de BFC zijn georganiseerd.

De projectiezaal is onveranderd gebleven. Deze was reeds perfect.

Wel heeft de cafetaria een volledige transformatie ondergaan, waarbij ze niet alleen groter, maar ook luchtiger werd.

Meer dan in het verleden is het OC Ermenrike een voorbeeld van hoe een cultuurcentrum anno 2022 er zou moeten uitzien.

In totaal worden over deze **3 dagen 60 films** geprojecteerd.

Een bekwame jury, bestaande uit Tim Verschaeren, Paul Amand, Daniel Fockenier, Guido de Coninck en Eugy Van Gool, zal de films beoordelen en een waarde toekennen.

(Brons, Zilver of Goud). Tevens zal zij **de algemene laureaat** bekendmaken.

Daarnaast zal de jury **de speciale prijzen** toekennen:

Eerste prijs voor de Fotografie

Eerste prijs voor de Originaliteit

Eerste prijs voor de Continuïteit van het beeld en het geluid

Eerste prijs voor het Verhaal

Speciale prijs voor de film die het beste de Corona-pandemie of de gevolgen ervan in beeld brengt.

De projectie starten om 10.30 uur en eindigen om +/- 18.00 uur.

Op zondag 13 november 2022, na de laatste film, zal de jury zich terugtrekken.

Daarna volgt de proclamatie.

Na de proclamatie wordt door VAC een receptie aangeboden, waarbij kan nagepraat worden over de geprojecteerde films.

Tevens kunnen de contacten, die de laatste jaren onder COVID te lijden hadden, terug vernieuwd worden.

Hierbij [de projectievolgorde](#) van de verschillende films.

De deelnemende cineasten, voor de BFC - Irma De Moor, Fabienne De Groote, en Pierre Van Houcke - maar in uitbreiding hiervan alle cineasten, rekenen op uw aanwezigheid.

Breng ook wat sympathisanten mee.

Een film wordt immers gemaakt voor een groot publiek.

Tot op het festival.

Marc Huygelen
Voorzitter VAC

De Beverse Filmclub is een vereniging die **48 jaar** bestaat;
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor deze hobby, dan waarderen wij Uw bezoek.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.
In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Activiteiten.

Opname met de camera.

Montage van de opnames via montageprogramma's

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Inrichten van cursussen.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t 'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang: 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris: Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

YouTube kanaal: [beversefilmclub](https://www.youtube.com/beversefilmclub).

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD: www.breedbeeld.org

nab 2.0: www.nab2.be

Vlaamse Amateur Cineasten: www.vac-film.be

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren: www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

Beverse Filmclub

Vereniging erkend door

