

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

November - December 2014

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38

40 jaar

Beverse Film- en Videoclub

31 oktober 2014



Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

Sinds 1974

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

De FilmBode

Tweemaandelijks Clubblad
van de Beverse Film- en Videoclub

36^e jaargang / nr.2
November - December 2014

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

40 jaar Beverse Film- en Videoclub

Beste leden, beste sympathisanten,

In september 1974 kwam het idee op een filmclub op te richten in Beveren. Op dat gebied was er in het cultuurlandschap van de gemeente nog een leegte en we wensten die op te vullen.

Een oproep naar de medeburgers was hiervoor noodzakelijk. Hiervoor kregen we de medewerking van de hoofdbibliothecaris André Verberckmoes van de Beverse Bib.

Voor André waren we geen vreemde meer vermits we reeds jaren lid van de bib waren.

De oproep werd verwezenlijkt via een uitgave van de Gemeentelijke Cultuurraad. Er kwam reactie van vier inwoners, drie uit Beveren en één uit Melsele. De fusie der gemeenten was toen nog geen feit.

Eén der belangstellenden was zeer vooruitziend. De man wenste bij de oprichting van een smalfilmclub uitgenodigd te worden en vermeldde meteen maar

“Zo mogelijk vrijdagavond bijeenkomsten”. (hm!)

André Verberckmoes zorgde eveneens voor onderdak voor de eerste bijeenkomst aspirant oprichters. Hij stelde de jeugdbibliotheek in de Stationsstraat ter beschikking. Later konden we hier eveneens terecht voor onze vergaderingen want de Beverse Smalfilmclub werd na een kennismakingsvergadering op 25 oktober door vier enthousiaste cineasten officieel opgericht op 31 oktober 1974.

Reeds vanaf de eerste clubbijeenkomst steeg het ledenaantal om eind juli 1975 af te sluiten op 13.

Het verder stijgend aantal leden was oorzaak van het op zoek gaan naar een andere locatie. Met de medewerking van Gabriël Willems mochten we onze bijeenkomsten laten plaatsvinden op het kasteel Cortewalle.

De cineasten van de filmclub werden plots kasteelheren, vandaar het logo van de club.

Jaar na jaar verwierf de Beverse Smalfilmclub, die later omgedoopt werd in Beverse Film- en Videoclub, meer en meer bekendheid door haar uitstraling naar de buitenwereld.

Voor dit te bereiken hebben vele mensen meegewerkt, maar namen noemen zou niet op zijn plaats komen. Er zijn zovele hoofden en handen geweest dat we er met zekerheid iemand zouden overslaan.

Toch wensen we onze dank te uiten aan André Verberckmoes die een werkelijke steun heeft uitgeoefend, aan de bestuurders voor hun inzet gedurende die veertig jaar en de leden die al die jaren de clubwerking hebben mogelijk gemaakt. De leden zijn de steunpilaar van de vereniging. Zonder hen zou er geen club zijn.

Om nog een uitzondering te maken wensen we nog iemand onze dank te betuigen. En deze dank gaat naar Roger Vounckx voor zijn 24 jaar leiderschap als voorzitter.

Verder onze dank aan het gemeentebestuur van Beveren die ons vanaf het de begin de nodige financiële en materiële steun verleende. Het is mede dank zij hen dat we vandaag nog op de mooie locaties OC 't Klooster, het OC Ermenrike en het CC Ter Vesten onze clubwerking kunnen verderzetten.

Hopelijk kunnen we nog jaren lang met deze steun in alle vriendschap verder werken om in 2024 het 50 jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub te kunnen vieren.



Alex Vervoort

Stichter Beverse Smalfilmclub, nu Beverse Film- en Videoclub

Filmgala 40 jaar club

De filmgala "Groot-Beveren in beeld" ter gelegenheid van het 40 jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub" was een succes. De opkomst was groot en het programma bleek gesmaakt. Dat konden ook onze eregasten ondervinden, de burgemeester Marc Van de Vijver, en de schepen voor cultuur Johan Smet.

De avond werd ingezet met het verwelkom woord van de voorzitter Marc Huygelen. Marc schetste in grote lijnen het verloop van 40 jaar activiteit. Niet gemakkelijk als je weet dat er heel wat gebeurd is de voorbije 40 jaar.

Schepen Johan Smet sprak op zijn beurt de aanwezigen toe. Ook de schepen bracht hulde aan de vereniging en aan het bestuur.



Na het officiële gedeelte werd gestart met de projectie opgenomen in 2013 en 2014 in Groot-Beveren. Vijf van de acht deelgemeenten kwamen aan bod met een grote verscheidenheid van onderwerp. Fabienne startte de avond met Ab Homine Creatum, een film opgenomen in het Hof Ter Saksen dat zich bevindt op de grens Haasdonk – Beveren.

Freddy Ledent volgde met 15 jaar Paraclub waarvoor Freddy de beelden schoot in het park van het kasteel Cortewalle in Beveren. Daarna

verhuisden we met Lucien, Roland en Alex naar Kieldrecht waar het trio een reportage van getuigenissen van het vroegere Texam textielfabriek opnam. Vooraleer te pauzeren bracht Johan samen met Roland ons mee naar Beveren voor het grielmoment van Sint-Maarten. Het liedje van Sint-Maarten werd op het doek als ondertiteling weergegeven. Wij hoopten dat de zaal zou reageren en meezingen, maar dat was fout. Blijkbaar waren er weinig Beverenaars aanwezig, of toch?

Na een welverdiende pauze mocht Pierre de spits afbijten met zijn film Kallo een levendige gemeente. Kort na de film van Pierre bleek de laatste bus naar Kallo te vetrekken. Een deel van het publiek verliet de zaal liet de resterende films voor wat ze waren. Dat ze ongelijk hadden staat vast. De eerste film die zij misten was deze van Fabienne met Prins Laurent in de hoofdrol.



De prins was naar Beveren afgezakt voor Music for Life on Ice. En dan kwam Jo. Jo had de samenstelling van de carnavalstoet die voor zijn deur plaatsvond in beeld gebracht. Greta en Alex hadden het anders bekeken. Zij brachten sfeerbeelden van en rond de bloemenmarkt in Beveren. Om de avond af te ronden bracht Nick Om in te bijten, een film over de verkiezing van de aardbeiprinses 2013.

En wat met Verrebroek, Vrasene en Doel? Ja, eerlijk gezegd we hadden iets meer medewerking verwacht maar toch alle hulde aan zij die de galaprojectie mogelijk gemaakt hebben met hun filmische bijdrage. Een bijzondere dank aan Pierre die meer dan 150 kaarten wist te verkopen!

Alex Vervoort

Foto's: Freddy Ledent

40 jaar en later....



De festiviteiten ter gelegenheid van ons 40-jarig bestaan zijn ingezet met de succesvolle extra gala van 19 september 2014 en ze worden afgesloten met het gala diner van vrijdag 31 oktober, zijnde exact de datum waarop de Beverse Smalfilmclub, later de Beverse Film- en Videoclub, is opgericht onder impuls van Alex Vervoort.

Dat de extra gala een groot succes heeft gekend, danken we vooral aan Pierre die zowat half Kallo heeft naar buiten gesleept, maar ook de andere bezoekers waren opgetogen.

Mochten we er in zijn geslaagd van rond de stichtingsdatum onze gala in te richten, dan hadden we wellicht nog meer volk gezien. Ook voor de gewone programmatie van Ter Vesten loopt het begin september geen storm. Maar ja, we zitten nu eenmaal in concurrentie met de eerste Wereldoorlog en alle activiteiten die ermee gepaard gaan. Zodoende zijn we eigenlijk laattijdige oorlogsslachtoffers. Toch mogen we bijzonder tevreden zijn. Over de succesrijke extra gala leest u meer in dit blad.

Succes dus met de extra gala. En dat moet ook lukken met de gewone gala van 2015. Geen gala zonder films, ik weet het. Maar dit seizoen zitten we ook in de goede richting, afgaand op wat we al gezien hebben op de eerste voorvisie van de nieuwe films. 't Was nog niet de massa aan films die voor voorvisie klaar was, maar de kwaliteit zit er al duidelijk aan te komen. Dat belooft.

Haal er maar je agenda bij want er valt heel wat te noteren ! Nieuwjaarsvergadering, filmfestival, 't Zijn allemaal activiteiten die een echte BFVer niet wil missen. Maar als je niet goed noteert....

Tenslotte gaat BFV ook nog op verplaatsing. Met name naar de VRT. Meer daarover in dit nummer van úw Filmbode.

Roland Van Kemseke

Wat voorbij is.

Op **11 september** gingen we van start op de traditionele manier. Na het woordje van de voorzitter, het activiteitenverslag en het financieel verslag werd overgegaan tot de bestuursverkiezing. Hervervkiezing eigenlijk, want alle uittredende bestuursleden werden opnieuw verkozen. Ze zullen ook hun taken van het vorig seizoen terug opnemen.

Op **19 september** organiseerden we onze extra gala naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van de club. Niet met de prijsbeesten van de voorbije wedstrijden, maar met films over en voor Beveren.

Pierre had er op zijn eentje al voor gezorgd dat de zaal half vol zat. Daarnaast mochten we nog een behoorlijke opkomst noteren van geïnteresseerden. En ook het bestuur was goed vertegenwoordigd met de burgemeester, de schepenen van cultuur en de voorzitter van de cultuurraad. Allen hebben ons na de vertoning bevestigd dat zij de films gesmaakt hebben.

Merkwaardige vaststelling, of wellicht juist weer niet, is dat ik al meer reacties heb gekregen van publiek dat aanwezig was en zelfs van mensen die het hebben “van horen zeggen” dan bij onze gewone gala’s. Terwijl iedereen uit de filmerij toch wel duidelijk het verschil kan zien. Maar voor de films uit de eigen streek is en blijft er dus wel een markt. Een goede tip dus voor de leden die zeggen dat ze dit jaar geen film hebben omdat ze niet op reis zijn geweest. Ook hier is er wat te beleven en te registreren. Doen !

Op **25 september** hebben **Marc, Roald en Nick** ons onderhouden over de recente evolutie op videogebied, vooral toegespitst op de 4K.

Na de theorie kregen we ook praktijkvoorbeelden met o.a. een film van Nick met zijn Panasonicfototoestel (’t is toch juist, Nick ?) dat ook 4K filmt.

Persoonlijk vind ik het fantastisch dat wij in onze club leden hebben die volledig mee zijn met het nieuwste wat de videomarkt te bieden heeft en er dan ook nog over willen komen vertellen en uitleggen in de club. Laat dat duidelijk zijn. Het is ook zonneklaar dat 4 en alle nog volgende K’s betere resultaten opleveren.

Maar niet iedereen kan of wil zich altijd het nieuwste en beste veroorloven. De leden die niet snel alle evoluties volgen of zelfs niet volgen, mogen zich dan ook niet laten overdonderen. Het mag zeker geen reden zijn om te besluiten dat ze niet meer mee kunnen en er dus maar de brui aan geven en niet meer filmen.

Met een gewone camera kan je nog altijd goede films maken, met 4 K kan je ook slechte films maken. Tenslotte is het nog altijd vooral hij of zij die door de zoeker kijkt en op het juiste moment op het knopje drukt die bepaalt hoe goed de beelden zullen zijn.

Gelukkig wordt dit aspect niet uit het oog verloren in de BFV.

De vergadering van **9 oktober** is gestart met een bevraging van de aanwezige leden over mogelijke alternatieven voor de traditionele clubuitstap. Op de huidige formule (bezoek – eten – bezoek), is er sleet gekomen (tenzij het op de leden zelf is ?) en verandering van spijs doet eten.

Er kwamen heel wat suggesties, gaande van een tocht met de huifkar in de Kempen of in de eigen streek, een rondvaart in de haven of een bowlingavond of –namiddag. Te horen naar de gretigheid waarmee naar alternatieven werd gezocht, zullen er nog voorstellen komen. Wordt dus vervolgd. Suggesties mogen nog steeds geformuleerd worden. Graag zelfs !

Daarna was het de beurt aan **Roald** die ons onderhouden heeft over de videomontage. Hij heeft nogmaals de nadruk gelegd op het *verhaal*, m.a.w. het antwoord op de vraag : “Wat ga of wil ik brengen ?”. Het is inderdaad niet altijd mogelijk, vooral bij reportages, om alles op voorhand naar zijn hand te zetten, maar een goede voorbereiding is toch essentieel.

Wat de lengte van een film en het al dan niet (zeer) kort monteren, kregen we twee goede voorbeelden.

De film gemaakt in het kader van Make a Wish, waarbij een jongen zijn helden uit de kampioenen ontmoet, was inderdaad lang. Maar een familiefilm, wat het tenslotte was, is voor de betrokkenen nog niet zo snel te lang en geen enkele gebeurtenis van de fantastische dag mag of kan ontbreken. Roald meldde ook dat hij een veel kortere versie zal uitwerken. Die is dan bedoeld voor een breder publiek.

Hoe die korte versie er kan uitzien, kregen we al te zien in de tweede film. Het ging om een zeer kort gemonteerde film over een teambuilding waarbij elke ploeg een vaartuig moet maken dat niet (te snel) zinkt.

Tenslotte toonde Roald ons ook wat kleurencorrectie betekent door het projecteren van een (deel van) een film, de ene helft van het scherm in de origineel opgenomen kleuren, de andere helft in gecorrigeerde kleuren. Was dit laatste altijd beter? Dat was voor discussie vatbaar, maar je werkt op die manier wel kleurenspringers weg.

Op **23 oktober** werden enkele tipjes van de sluier gelicht, d.w.z. we kregen de eerste voorvisies van films die hopelijk klaar geraken voor het filmfestival.

Fabienne toonde ons een deel van haar film die gaat over de stofwisselingsziekten en de werking van BOKS (Belgische Organisatie voor Kinderen en Volwassenen met een Stofwisselingsziekte). Fabienne weet heel goed wat nog te veranderen is, maar ze is goed op weg.

Jo is naar Keukenhof geweest en filmde er voornamelijk... tulpen. Momenteel nog onder de vorm van wat men vroeger een Interludium noemde (begrip goed gekend voor wie nog de beginjaren van de TV heeft meegemaakt). Er werd aangeraden van met de beelden een korte documentaire te maken en zeker de zwarte stukken er uit te halen.

Roald maakt een vervolg op Natuur in de Stad. Het wordt een documentaire over Klein Zwitserland, een bedreigd natuurgebied in Mortsel tussen hoge spoorwegbermen. Film al gedeeltelijk af, maar nog te lang. Roald gaat er nog goed in knippen.

Irma is pas terug van Peru en toonde al een ruwe montage van de Inca Trail. Nog veel te snoeien, maar het wordt boeiend.

Gezien het gevorderd uur, konden we de films die **Walter** had meegebracht niet meer vertonen. Uitgesteld is niet verloren.

Roland Van Kemseke

Wat komt.

Op **13 november 2014**. Vernieuwend filmen. Hedendaagse wijze van het maken van een kortfilm. Het gebruik van ideeën voor het maken van eigen films.

Op **27 november 2014**. Tweede vòòrprojectie. Aanvullend vrije projectie.

Op **11 december 2014**. Komt Paul Amand onze club bezoeken. Hij komt vertellen hoe PRO een amateur is. Een avond om niet te missen.

Op **woensdag 17 december 2014** trekt een groep BFV'ers naar de VRT in Brussel. We worden daar verwacht om 17:45. Eerst krijgen we een rondleiding in de gebouwen. Nadien wordt ons een warme maaltijd aangeboden met soep, hoofdgerecht en dessert samen met een drankje.

Om 20:15 uur gaan we naar studio 5 waar we de opnamen gaan bijwonen van Reyers Laat. Opgelet: de inschrijving is reeds afgerond

Op **18 december 2014**. Forum onder de vorm van een vragenuurtje. Probleem met de camera, de PC, een programma, montage enz. enz. Stuur Uw probleem via e-mail naar het secretariaat uiterlijk 10 december. Aansluitend vrije projectie.

Clubleven

Lidgelden.



Nog geen lidgeld betaald? **Vergeeten?** Haasten is dan de boodschap. U kan enkel lidmaatschap betalen **voor de club** zonder zich aan te sluiten bij een federatie. Het lidgeld bedraagt dan € 20 voor één persoon of € 30 voor U samen met Uw partner. Wie toch belangstelling heeft voor CvB of/en VAC, kan supplementair inschrijven voor één dezer of beide federaties. Voor verdere info, zie vorige Filmbode's. Aan U de keuze.

Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



Filmgala festival van de niet-professionele cineasten Zondag 9 november 2014

Amateurfilms uit Vlaanderen kunnen na een preselectie deelnemen aan de jaarlijkse CvB-filmwedstrijd, het Festival van de Vlaamse niet-professionele cineasten. Deze wedstrijd had voor de eerste maal achter gesloten deuren plaats op 26, 27 en 28 september.

Vijf juryleden hebben na alle films gezien te hebben, een algemeen klassemment opgemaakt. De film met het hoogste aantal punten is de algemene laureaat.

Tevens heeft de jury in consensus drie nominaties gekozen voor vijf deelaspecten: verhaallijn, sociaal aspect, creativiteit, klankband en fotografie.

Deze 15 films en de hoofdlaureaat worden op het Filmgala geprojecteerd. De toegang is open voor groot publiek. Die dag worden ook de prijzen uitgereikt aan de winnaars in de vijf deelaspecten, aan de laureaten van de drie categorieën (informatiefilm, fantasiefilm, speelfilm) en aan de algemene laureaat.

Hieronder vind je de lijst van deze 16 films, in volgorde van projectie tijdens de wedstrijd:

- 'Sara La Kâli' - Jean-Paul Grauwels
- 'Gevangenschap is geen kinderspel' - Carine Schoofs
- 'Choraliedjes in de Provence' - Dirk Geens, Willy Huygens, Sam Goos en Werner Van den Bulck
- **'Natuur in de stad' - Roald Roos**
- 'Mijn dagen in Birma, a love story' - Werner Haegeman
- 'De romige slag van een beregoede verrekijker' - clubfilm Goltstar
- 'Exodo' - Werner Haegeman
- 'Burcht der schimmen' - Ronny Claus
- 'Never ending story' - clubfilm Hobby Film Ternat
- 'The beauty and the beast' - Jurgen De Frene
- 'Bonaire, parel van Nederland' - Filip Wachters
- 'Een ander Afrika' - Florent Van Opstal
- 'Nieuwe adem' - Kaatje Desramault
- 'Elysium' - Bruno Verhenne

- 'De loods' - Kurt Velghe
- 'Het kind' - Johan Hantson

Voor welk deelaspect de films genomineerd zijn en wie de winnaars zijn, wordt pas op het Filmgala bekend gemaakt.

De galaprojectie heeft plaats op zondag 9 november 2014 in het ARCA Theater (Sint-Widostraat 4) in Gent. De slimste weg vind je op slimweg.be of bekijk het plannetje dat je onderaan deze pagina kan downloaden.

We starten om 13.30 u. en niet om 9.30 u. of 10 u. zoals eerder gemeld, omdat de totale duur van de geselecteerde films korter is dan werd vermoed. In de helft van de namiddag is een korte pauze voorzien. Het einde is voorzien rond 18.30 u., en dan is het tijd voor de afsluitende receptie.

Iedereen is bij deze van harte uitgenodigd en welkom!

Meer info: Michelle Cooreman - michelle.cooreman@skynet.be

Overgenomen van Website Centrum voor Beeldexpressie

Vereniging Amateurscineasten Oost-Vlaanderen - VAKOV



De Vakov wedstrijd 2015 vindt plaats op 18 en 19 april 2015 in het Museumtheater, Zwijgershoek in Sint-Niklaas. Men zal kunnen inschrijven voor de categorieën fictie en non-fictie.

De gala vindt in dezelfde locatie plaats op zondag 10 mei 2015.

Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



Lidmaatschap 2015

Voor 2015 wenst de VAC haar lidgelden niet op te trekken.

Dit ondanks de duurere werkingskosten en de algemene stijging van het aantal onkostenposten.

Het lidgeld bedraagt 20 EUR vanaf 1 januari 2015 tot 31 december 2015.

Gelieve uw lidgeld te storten (individueel of per club) op bankrekening: **BE20 7310 1417 0156** van de VAC vzw, met duidelijke vermelding van uw naam en eventueel uw VAC-lidnummer. Na ontvangst van de storting bezorgen wij u begin 2015 uw lidkaart.

Deze lidkaart is strikt persoonlijk.

Gezocht

Walter Stevens zoekt enkele cineasten voor medewerking aan een project betreffende het uitsterven van het polderdorp Doel.

Belangstellenden kunnen contact opnemen met Walter Stevens, Drieske Nijperstraat 33 in 9170 Sint-Gillis Waas. Tel: 03 7070705 of Stevens.Walter@Base.be

Knoop in de zakdoek.

Zondag 9 november 2014.

Galaprojectie Centrum voor Beeldexpressie (CvB) in het ARCA Theater, Sint-Widostraat 4 in 9000 Gent. Aanvang: 13:30 uur.

Info: www.beeldexpressie.be

Zaterdag 29 november en zondag 30 november 2014.

43^{ste} Gala – Projectie van de Koninklijke Videoclub Close-Up. Museumtheater, Zwijgershoek 14 in 9100 Sint-Niklaas.

Noteer nu reeds voor 2015!

Zaterdag 31 januari 2015.

Jaarlijks clubfestival Beverse Film- en Videoclub in het OC Ermenricke in 9130 Kieldrecht. Toegang vrij.

Zondag 15 maart 2015.

35^{ste} Filmgala van de Beverse Film- en Videoclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

18 en 19 april 2015.

Provinciale wedstrijd VAKOV 2015 in het Museumtheater, Zwijgershoek 14 in 9100 Sint-Niklaas.

10 mei 2015.

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater, Zwijgershoek 14 in 9100 Sint-Niklaas.

5 tot 13 september 2015

UNICA festival in Sint-Petersburg in Rusland. Het congres vindt plaats in het Film Center "Rodina" in de Karavannayastraat 12 Sint-Petersburg.

Meer info: www.unica-web.com





Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

De Beverse Film- en Videoclub is een vereniging die **40 jaar** bestaat! Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten) worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals AVID Studio en Adobe Première.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: alexander.vervoort@telenet.be

Website

www.beversevideoclub.be

Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – www.beeldexpressie.be

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – www.vakov.be

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Film- en Videoclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

