

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

Mei - Juni 2014

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

Sinds 1974

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

De FilmBode

Tweemaandelijks Clubblad
van de Beverse Film- en Videoclub

35^e jaargang / nr.5
Mei – Juni 2014

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

Woord vooraf.

Sedert ons vorig nummer is er heel wat gebeurd. Gala, VAKOV en VAC zijn ondertussen voorbij en alle met succes.

Het "Woord vooraf" is niet de plaats om alles over die evenementen in het lang en het breed uit te leggen, dat gebeurt verder in dit nummer.

Maar 1 en 2 op de provinciale wedstrijd, zonder dat de gedoodverfde favoriet heeft deelgenomen (anders wellicht 1, 2 en 3), 't Zijn dingen waar we fier mogen op zijn als club en de deelnemers in het bijzonder.

Met zo'n uitslagen behaal je natuurlijk ook de beker van beste club. En alzo geschiedde.

Ondertussen gaat de traditionele werking door en mogen we nog altijd een goede opkomst noteren. Op de clubavonden waar het niet louter film kijken is, maar waar een onderdeel van de filmerij van naderbij wordt bekeken, komt er meer en meer respons uit de zaal. Dat leidt tot positieve en constructieve ideeën, waar de leden altijd wel wat kunnen van opsteken.

En dat is de basis voor een goede clubwerking.

Proberen te houden zo !

Bij dit alles mogen we natuurlijk onze opdracht voor september 2014 niet vergeten : de extra Gala naar aanleiding van 40 jaar BFV. Een Gala met alleen films over (Groot) Beveren, was de bedoeling. En alhoewel er al een paar films in het vooruitzicht zijn gesteld, we zijn er nog niet. Zeker omdat we graag alle deelgemeenten aan bod zouden zien komen.

Er zijn nog heel wat evenementen die geprogrammeerd staan en die zouden kunnen gefilmd worden. Alleen, iemand moet het doen !

Als iedereen eens goed bekijkt waar en wanneer hij/zij iets kan/wil filmen en afwerken, met het oog op die extra Gala, dan komen we er beslist. Doen, zou ik zeggen.

Voor die andere gebeurtenis naar aanleiding van 40 jaar BFV, het speciale feestdiner in Hotel Beveren, zullen er wel minder obstakels zijn. Eten is een discipline waarin wij ook onze man/vrouw kunnen staan. Wel goed in de gaten houden en vooral niet vergeten van tijdig in te schrijven.

Roland Van Kemseke

Wat voorbij is.

Op **13 maart** hebben we in het eerste deel van de vergadering aandacht besteed aan het schrijven van commentaar. Alex heeft ons in zijn uiteenzetting gewezen op meerdere aandachtspunten die in het oog te houden zijn bij het schrijven.

Maar zijn uiteenzetting was geen eenrichtingsverkeer. De interactie met de zaal was zeer goed en van verschillende deelnemers kwamen suggesties, zowel inzake de commentaar zelf als de spreker(s) die inspreken.

Marc heeft de nieuwe website toegelicht en nogmaals een oproep gelanceerd naar de leden om alle verbeteringen, suggesties of opmerkingen te laten kennen. Zo kan de website van de club de website van ons allen worden. Suggesties blijven welkom !

Roald had voor ons een film ter bespreking mee : een promotiefilm over Mechelen. Voor verschillende leden was de muziekkeuze niet wat zij zouden toevoegen aan zo'n film. Roald heeft ons uitgelegd waarom voor die muziek is geopteerd. Voor mij was de montage soms wat té kort. Misschien wel ingegeven door de muziek, maar als het de bedoeling is van een stad (maar dat geldt voor elk product) langs zijn mooiste kant te tonen, moet de toeschouwer wel de kans krijgen om alles in zich op te nemen. Los daarvan, zeer goede beelden en misschien krijgen mensen wel goesting om eens naar Mechelen te gaan na het zien van zo'n film !

Op **16 maart** organiseerden we onze jaarlijkse Galavertoning in CC Ter Vesten. Veel meer volk dan vorig jaar en een enthousiast publiek dat weg was van de vertoonde films, wat wil je als club nog meer ? Dat is een beetje de samenvatting van de ganse Gala. Zeer positief dus, ook voor de penningmeester die keek en zag dat het goed was.

Op **27 maart** werden antwoorden gegeven op allerlei vragen die deels op voorhand gemaild werden. Roald was de moderator, maar ook van de leden werd de nodige inbreng verwacht. De slow motion werd uitvoerig toegelicht, mede aan de hand van beelden in het kader van een nieuwe *Natuur in de Stad*. We zagen de eerste beelden van *Klein Zwitserland*. Waar dat ligt en hoe groot dat Klein Zwitserland is, vernemen we beslist in de volgende weken en maanden, want het gaat over het nieuwste project van Roald.

Ook over Go Pro werd uitvoerig gesproken, o.a. over het gebruik aan en op (of onder) het water.

Om in de sfeer van het water te blijven, had Gino ook nog een Histoire d'Eau meegebracht.

Op **10 april** moest afgeweken worden van de oorspronkelijke planning. Maar Roald had een professionele natuurfilm meegebracht (*De Nieuwe Wildernis*, gefilmd aan de Oostvaardersplassen in Nederland) die daarna uitvoerig besproken werd en waar de vergelijkingen met onze natuurfilms werd gemaakt, volgens de zaal niet altijd in het voordeel van de professionelen.

Vooraf de commentaar lokte nogal wat commentaar uit. Maar het belangrijkste doel van deze commentaar zal wel niet geweest zijn om zo wetenschappelijk mogelijk te zijn, noch van compleet te zijn. Een commercieel product vraagt een eerder commerciële tekst. En dat was het wel.

Toch een leerrijke ervaring met een intense woord-en-wederwoord van de aanwezigen. Een interessant debat !

Op **24 april** spraken we over Humor in de Film. Een moeilijk onderwerp !

Bizar toch dat (ook en wellicht vooral) in de professionele film, het blijkbaar gemakkelijker is van mensen te doen huilen dan ze te doen lachen.

Ik denk dat dit ook te maken heeft met de zoveel meer soorten humor die denkbaar zijn en omdat de humor van de ene absoluut niet de humor van de andere is.

Gaston en Leo of De Kampioenen worden tot de humor gerekend, Monty Python, Mister Bean en Jacques Tatti ook. Maar het gaat niet echt om dezelfde humor.

En dan hebben we het nog niet over humor in de dialogen of de beelden.

Aan de hand van heel wat voorbeelden werd het onderwerp aangesneden. Ook een aantal amateurfilms kwamen aan bod. Er waren zeer goede films bij, zoals *Just in Time*, maar ook enkele draken.

Ronald, die de avond leidde, had ook oog voor de recente evolutie met goede voorbeelden van vines (wie niet weet wat dat is, moet maar eens kijken op Wikipedia) en verschillende korte animatiefilmpjes.

In het tweede deel van de avond werd een poging ondernomen om zelf de aanzet te geven tot een nieuwe clubfilm. Fabienne wil alle suggesties, verbeteringen en aanpassingen groeperen in de hoop dat we tot een clubproject kunnen komen. Uit de eerste brainstorm (?) bleek al dat het niet evident is om een verhaal en later een scenario uit te werken dat binnen de mogelijkheden ligt van de gewone amateurs en verfilmbaar is qua budget, locatie en acteurs.

Wellicht moeten we in volgende vergaderingen hier nog op terug komen. En meer dan eens. Maar in de BFV moeten toch voldoende spitse geesten bij elkaar zitten om deze opdracht tot een goed einde te brengen ?

Wordt vervolgd....

Roland Van Kemseke

Wat komt.

Op **donderdag 8 mei 2014** ontvangen we Rudy Willox als gastspreker. Rudy is professioneel op het gebied van video. Hij brengt ons het programma "Bits en Bytes". De avond zal gaan over alles wat met onze camera en computer te maken heeft wat betreft terminologie. Wat zijn bits, bytes, compressie, containers, Mpeg, enz. enz. Een clubavond om zeker niet te missen!

Op **donderdag 22 mei 2014** brengen we een bezoek aan de professionele geluidsopnamestudio Sound Wizard van Nick Peeters. Nick zal ons rondleiden in zijn studio en ons heel wat tips meegeven voor onze geluidssynchronisatie. De studio is gelegen in Londerzeel. Het aantal deelnemers is beperkt. Inschrijven op het secretariaat is noodzakelijk.

Hoe te bereiken?

Het exacte adres is Koning Leopoldlaan 1a in Breendonk, maar sommige gps-toestellen herkennen de parallelweg van de A12 niet.

Vanuit Antwerpen - neem de A12 richting Brussel. In Breendonk, aan de verkeerslichten van brouwerij Moortgat (den Duvel) rijdt u nog 200 meter rechtdoor richting Brussel. Net na het benzinstation LukOil neem de afrit en rij verder op de parallelweg. Na 1,5 km, rijdt u aan poortnummer 005 de poort binnen. Daar kan je parkeren.

Vanuit Beveren en omstreken, rij richting Temse en op de N16 richting Mechelen. Net voor Willebroek neem de A12 richting Brussel. In Breendonk, aan de verkeerslichten van brouwerij Moortgat (den Duvel) rijdt u nog 200 meter rechtdoor richting Brussel. Net na het benzinstation LukOil neem de afrit en rij verder op de parallelweg. Na 1,5 km, rijdt u aan nummer 005 de poort binnen. Daar kan je parkeren.

Indien je toch de parallelweg mist, moet je verder rijden op de A12 tot aan de lichten in Londerzeel en dan rechtsomkeer maken tot aan de lichten van Den Duvel.

VOLZET VOLZET VOLZET VOLZET VOLZET VOLZET VOLZET VOLZET

Op **donderdag 12 juni 2014** plannen we een voorvisie van filmbeelden voor de filmgala

40 jaar BFV. We maken een inventaris op en kijken en beoordelen de nieuwe creaties voor de komende gala 40 jaar BFV.

Op **donderdag 26 juni 2014** vertonen we familiefilms. Wellicht hebben we in onze lade of kast thuis nog een mooie film van een familie uitstap, een reisje met familie of met een vereniging. Wie graag nog een filmproductie wenst te tonen is dit het uitgelezen moment maar laat het ons op voorhand weten!



Deze avond sluiten we het club jaar af met een "Jaarafsluitdrank".
Voor deze laatste clubavond van het seizoen nodigen we eveneens
Uw partner uit om samen met ons de vakantie in te leiden.

Op **vrijdag 31 oktober 2014** is het zo ver. De Beverse Film- en Videoclub bestaat 40 jaar. Deze verjaardag wensen we feestelijk met een dinertje door te brengen in het Hotel Beveren in 9120 Beveren. Inschrijven is noodzakelijk! Zie verder in deze Filmbode.

Clubleven

34^{ste} Filmgala BFV

Het hoogtepunt van het clubseizoen is voorbij, de Filmgala. Dat de afwezigen weer ongelijk hadden laten we buiten beschouwing het zijn de aanwezigen, clubleden en sympathisanten, die er van genoten hebben.

Tijdig konden we niet starten. Niet dat we technisch niet klaarstonden, maar een circus had het evenementenplein ingenomen zodat er heel wat parkeerplaatsen verloren gingen. Ook de parking achter het politiebureel was volzet. Wat wil je nog, de 34^{ste} Filmgala van de BFV, het koopweekend van de Warande, een open-deur dag in het WZC De Notelaar, voetbal Waasland-Beveren, en wie wat nog meer. Toch overtrof de opkomst onze verwachtingen. Het publiek waardeert ten volle het programma dat de Beverse Film- en Videoclub aanbiedt. En niet enkel het programma, zij waarderen tevens de super kwaliteit van onze films. Wij hebben achteraf dan ook enkel zeer positieve waarderingen verkregen.



Ook onze penningmeester was in zijn nopjes. De kassa rinkelde wat de club een supplementaire duw in de rug geeft voor het opzetten van tal van projecten. Ook verleende Lucien zijn medewerking. Iedere bezoeker diende duidelijk zijn toegangkaart te tonen alvorens hij of zij de zaal mocht betreden.

Met enige vertraging startte de 34^{ste} Filmgala die geopend werd door een toespraak van de voorzitter. Marc verwelkomde een breed opgekomen publiek en verzekerde hen een mooie zondag namiddag tegemoet te gaan.



Technisch verliep alles perfect. De start werd gegeven met de clubtrailer waarvoor Gino gezorgd had. Erna verzorgde de bindteksten voor de films die Roald feilloos op het doek bracht. Na de gebruikelijke pauze werden de deelnemers aan het festival en de competitie gehuldigd met de uitreiking van een aandenken of metaal. Opmerkelijk dit jaar het ontbreken van brons en brons-plus. En daar had de kwaliteit van de films zeker een inbreng. Het intens



Foto's Freddy Ledent

Alex Verwoort

bespreken op clubavonden van de films werpt duidelijk zijn vruchten af. De uitslag van de competitie kenden we al maar wie de CvB prijs in de wacht zou slepen, was nog niet bekend. En dit jaar ging de eer naar Rudy Van Puymbroeck als beloftevol cineast.

Mooi volgens timing konden we na het tweede projectiedeel de 34^{ste} Filmgala afsluiten. Iedereen keerde tevreden huiswaarts en kijkt uit naar de speciale Filmgala ter gelegenheid van het 40 jarig bestaan van de club.

Filmgala 40 jaar club

Het zal er vlug zijn, de Filmgala ter gelegenheid van het 40 jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub. Zoals U reeds weet, vindt de projectie plaats in het CC Ter Vesten op vrijdagavond 19 september 2014. Om deze projectie vlot te laten verlopen, is het noodzakelijk heel wat voorbereidingen te treffen. Daarom wensen we de films op één drager te plaatsen. Om dit te verwezenlijken vragen we de films binnen te leveren uiterlijk op **12 juni 2014**. (Niet op DVD!) We hebben dus nog wat tijd over om nog enkele opnamen te maken. Er zijn nog enkele deelgemeenten waar nog geen beelden genomen zijn van enige activiteit. Het zou enorm spijtig zijn mochten deze deelgemeenten ontbreken op de affiche. Zoals U weet hoeft het geen langspeelfilm te zijn, een filmpje van 5 à 10 minuten kan al zeer veel vertellen. Wij rekenen op U!

Dinertje 40 jaar BFV

Juist 40 jaar na de stichting van de Beverse Film- en Videoclub op vrijdag 31 oktober 2014 gaan we samen genieten van een dinertje in het Hotel – Restaurant Beveren. We voorzien een aperitief, een viergangen menu en koffie. Dranken tijdens het menu zijn inbegrepen. En wie weet, kan er achteraf nog een consumptie bij. Het menu zelf kunnen we slechts later bekendmaken. Maar reken erop, U zal waar voor Uw geld krijgen. Uiteraard is dit niet gratis. Er wordt een inschrijvingsprijs gevraagd die rijkelijk aangedikt wordt door de clubkas.

Wat kost het U?

Wie uiterlijk **15 september** inschrijft betaalt slechts € 49,00. Wie later inschrijft betaalt € 75,00. Uiterlijke inschrijfdatum is 15 oktober 2014. En dit aanbod geldt voor U als lid en Uw partner. Niet leden kunnen eveneens inschrijven. Zij betalen € 75,00 per persoon.

Let op, Uw inschrijving wordt slechts geregistreerd na storting van het verschuldigde bedrag op de clubrekening (IBAN) BE 68 0014 4691 3634 met vermelding van "Dinertje en aantal personen".

Wie op 31 oktober 2014 geen BOB denkt bij te hebben, kan overnachten in het Hotel Beveren. Vandaag staat de kamer geprijsd op € 65,00 per kamer excl. ontbijt, dat € 14,00 per persoon bedraagt. (Prijs hotelgasten) Belangstelling? Laat het ons uiterlijk 20 juni 2014 weten. (Zonder verbintenis)

Clubuitstap 2014

Zondag 1 juni !!!

Zondag 1 juni 2014 gaan we naar Mechelen. We horen de reactie al, daar zijn we al geweest! Dat is juist, maar dat was in..... 2007! Intussen is er in Mechelen heel wat veranderd. En dan bedoelen we niet dat je in Mechelen overal moet betalen voor Uw wagen te parkeren. Neen, we bedoelen echt veranderd. De stad is heel wat aangenamer geworden en er zijn heel wat bezienswaardigheden aan het lijstje toegevoegd. In 2007 hebben we "Stad in vrouwenhanden" wandeling gemaakt met in de namiddag een bezoek aan Technopolis. Dit jaar blijven we in het centrum. Meer info komt via een nieuwsbrief zodra de nodige afspraken zijn gemaakt.



Het schrijvers hoekje.

" Commentaar bij de film " Deel 1.

Volgende clubavond van de Beverse Film- en Videoclub gaat door op 28 maart. Twee fouten. Niet Beverse maar **Beverense** en niet gaat door maar **vindt plaats!**



Men zondigt heel wat tegen het taalgebruik. Is het belangrijk voor onze commentaartekst hiermee rekening te houden? Ja zeker! Commentaar en zijn inhoud zijn een zeer belangrijk onderdeel bij alle genres van film. Maar niet alleen het "wat" je vertelt is belangrijk, ook het "hoe" is van belang. Het doel is met zo weinig mogelijk woorden op een korte, heldere manier je boodschap te vertellen, zodat zoveel mogelijk mensen je begrijpen! Uw publiek zijn niet allen universitair of hooggeschoolden. De man op de straat dient de commentaar eveneens te begrijpen. Daarom is het ook van belang Uw teksten te schrijven zoals U spreekt. U zegt niet: "De werkloosheid is heden ten dage zeer hoog" maar U zegt "Vandaag zijn veel mensen werkloos". In het dialect zou U zeggen "Vandaag staan er veel mensen aan den dop".

1. Eerst tekst schrijven, dan filmen en monteren.

Wie een speelfilm maakt start met een idee dat omgezet wordt in een synopsis. Achteraf wordt een scenario en een draaiboek gemaakt. De shots zijn stuk voor stuk voorbereid en de dialogen zijn uitgewerkt. Dan breekt het moment maar eerst aan voor de opnamen en nadien de montage.

Bij een didactische documentaire is het niet anders. U dient eerst het proces te kennen vooraleer U gaat filmen. Als U het maken van een bronzen beeld gaat verfilmen bij een kunstenaar gaat U ook de volgorde van het proces respecteren. Ook hier neemt U eerst contact op met de kunstenaar om een scenario op te maken.

Waarom bij een reisfilm anders? Waarom eerst beelden monteren en achteraf wat tekst eronder schrijven? Doet U dat toch, dan riskeert de kijker meermaals naar een partij

bloemen te moeten kijken omdat er onvoldoende beelden voorradig waren en dat de film van de hak op de tak verloopt.

Dus gaan we met de reisfilm dezelfde voorbereiding treffen als bij de andere genres. We gaan eerst een tekst schrijven, een tekst die later grotendeels de commentaartekst uitmaakt. Vóór we de reis aanvatten raadplegen we reisgidsen, websites, bezoeken we de bibliotheek en winnen inlichtingen bij vrienden, kennissen en familie die eerder de stad, de streek of het land bezocht hebben.

We nemen notities van alle mogelijke items van te bezoeken plaats. Wat, waar, wanneer, geschiedenis, cultuur, bewoners, ... Hebben we deze gegevens verzameld, dan kunnen we aan de slag om een thema te zoeken. Een thema kan zijn "Het leven van de eilandbewoners".



Nu eerst kunnen we starten met het schrijven een vloeiend verhaal met een inleiding, een midden en een slot. Deze tekst zal later aanleiding geven voor het aanmaken van een scenario.

Doen we dit toch niet, dan dienen we ons van voldoende beelden te voorzien om later een beeldmontage te kunnen maken op een commentaartekst die eerder is gemaakt. In het eerste geval gaan we filmen volgens onze opgemaakte tekst, een scenario, in het tweede geval gaan we beelden uitzoeken en monteren op de gemaakte tekst. Aan U de keuze.

2. Geen spreektaal, wel schrijftaal!

De commentaartekst die we maken is bedoeld om naar te luisteren, niet om te lezen. We schrijven dus spreektaal in plaats van schrijftaal.

Er worden zeer veel typische woorden uit de schrijftaal gebruikt in commentaarteksten. Een voorbeeld. Ben je reeds met vakantie geweest? Reeds is een typisch woord uit de schrijftaal. Gebruikelijker en gewoon is "al" En denk eraan, niet verlof maar vakantie!

Een volledige lijst opgeven zou ons wat te ver leiden. Toch geven we nog enkele voorbeelden.

Vervang slechts door alleen,
 te Antwerpen door in Antwerpen
 tot hier toe door tot nu toe
 heden door vandaag
 aanvankelijk door eerst
 ten voordele van door voor
 eveneens door ook

3. Gebruik actieve en geen passieve zinsconstructies.

De leden van de club worden zaterdag verwacht hun stem uit te brengen voor de verkiezing van een nieuw bestuur dat onmiddellijk na de verkiezing zal aantreden en het huidige bestuur zal vervangen.

De clubleden komen zaterdag samen. Zij kiezen een nieuw bestuur. Het oude bestuur neemt dan ontslag.

In actieve zinnen gebruikt men geen werkwoorden worden en werden. Kan worden dan echt niet? Jawel! Een voorbeeld. Donkere wolken dringen zich op. Het wordt een zomeronweer.

M.a.w. Het onweer is zich aan het opbouwen. Dadelijk, in de zeer korte toekomst, breekt het uit. Wat niet kan. De vogels vliegen met takjes in hun bek, de nesten worden gemaakt.

Vermits de vogels reeds bezig zijn hun nest te maken spreken we van: De vogels vliegen met takjes in hun bek en maken hun nest.

Alex Verwoort

Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



CENTRUM VOOR
BEELDEXPRESSIE
FOTO · FILM · MULTIMEDIA

Het festival van de niet-professionele cineasten 2014

Festival van de Vlaamse niet-professionele cineasten 2014 (deadline 01/06/2014)

Amateurfilms uit Vlaanderen kunnen na een preselectie deelnemen aan de jaarlijkse CvB-filmwedstrijd, het Festival van de Vlaamse niet-professionele cineasten. De jurering, door vijf juryleden, heeft dit jaar plaats achter gesloten deuren. De cineast mag evenwel aanwezig zijn bij de projectie van zijn film. Elk jurylid schrijft een rapport over elke film. Op voorhand wordt per film één jurylid aangeduid om zijn persoonlijk commentaar voor te lezen. Er is echter geen tijd om alle juryrapporten voor te lezen. Die worden later aan de cineast bezorgd.

De quotaties van de juryleden blijven geheim tot op het CvB-filmgala.

Cineasten die individueel lid zijn van het Centrum voor Beeldexpressie (rechtstreeks of via een filmclub die niet is aangesloten bij een provinciale CvB-organisatie), kunnen eveneens aan de CvB-filmwedstrijd deelnemen.

Zij kunnen hun film(s) inschrijven via een speciaal web-formulier.

Wanneer

De jurering heeft plaats op:

- Zaterdag 27 en zondag 28 september 2014, telkens vanaf 9.30 u.

Waar

Hotel Holiday Inn Express Gent

Akkerhage 2, 9000 Gent (langs E17 autosnelweg, uitrit 9 UZ Gent)

Opgelet: afrit afgesloten bij voetbalmatch in Ghelamco Arena

Info, reglement en inschrijvingsformulier:

Het reglement kan je onderaan deze pagina downloaden als pdf-bestand.

Films die via de provinciale filmwedstrijden geselecteerd worden, worden door de provinciale verantwoordelijken ingeschreven.

Cineasten die individueel lid zijn van het Centrum voor Beeldexpressie (rechtstreeks of via een filmclub die niet is aangesloten bij een provinciale CvB-organisatie), kunnen hun film(s) inschrijven via een speciaal web-formulier.

Contactpersoon:

Michelle Cooreman

michelle.cooreman@skynet.be

Uiterste inzenddatum:

1 juni 2014

Reglement Festival van de Vlaamse niet-professionele cineasten 2014 - (56kb)

Overgenomen van CvB website.

Eénminuutfilmfestival FACINEB



Op zaterdag 14 juni 2014 om 15 u. organiseert FACINEB in GC De Zeyp in Ganshoren een wedstrijd voor éénminuutfilms. FACINEB is de Belgische Federatie van amateurgeneestenen, waarin vertegenwoordigers van het Centrum voor Beeldexpressie (CvB) en de Waalse amateurfilmfederatie (FCVFB) zetelen.

De enige voorwaarde voor deelname is dat de film, inclusief generieken, niet langer dan 60 seconden duurt. Een voorselectie (via club- of provinciale wedstrijd) is niet vereist. Het spreekt voor zich dat het hier om zelfgemaakte filmpjes moet gaan, geen kopieën van internetfilmpjes. *Remakes* kunnen wel op voorwaarde dat de cineast zijn persoonlijke toets geeft aan de film. Alleen amateurgeneestenen kunnen aan de wedstrijd deelnemen.

Er zijn prijzen voor de deelnemers en de winnaars, en de jury kiest uit de inzendingen de éénminuutfilm die ons land zal vertegenwoordigen op de World Minute Movie Cup van UNICA 2014 in Slowakije.

Contactpersoon

Willy Van Blaere, secretaris-generaal FACINEB
02 380 12 73 of willy.van.blaere@telenet.be

Uiterste inzenddatum 9 juni 2014.

[Reglement en inschrijvingsformulier](#) (Aanklikken)

Vereniging Amateurgeneestenen Oost-Vlaanderen - VAKOV



Vakov wedstrijd 2014

De VAKOV wedstrijd is voor de Beverse Film- en Videoclub een succesverhaal geworden. De eerste en tweede plaats in het algemeen klassement werd door cineastenen van onze club ingenomen. Roald Roos werd met "Natuur in de stad" laureaat met 81,2 punten en behaalde als enige goud op deze wedstrijd. Irma De Moor behaalde op haar beurt met "Uit de zee geboren" 79,4 punten en werd tweede in het klassement. Uiteraard nemen zij ook plaats één en twee in de categorie informatiefilm in. Nick Peeters behaalde met zijn film "Om in te bijten" 74,4 punten en net niet genoeg om door te stoten naar de CvB wedstrijd. Dat is pech. Maar ook Rudy Van Puymbroeck scoorde goed. Zijn film "Nonkeltje Pista" bracht hem 72 punten op. We vermoeden dat ook Rudy tevreden is met zijn uitslag wetende hoe zijn eerste filmbeelden tot deze productie zijn gekomen. Maar dit is niet alles. De quotatie van de drie best geklasseerde films per club bepalen wie de wisselbeker van VAKOV mee naar huis mag nemen. En dat is dit jaar voor de zoveelste keer de Beverse Film- en Videoclub. Beste Roald, Irma, Nick en Rudy, jullie waren op deze editie van de VAKOV wedstrijd het visitekaartje van de club waarvoor onze hartelijke dank. Proficiat!

Vakov gala 2014

De VAKOV gala met de prijsuitreiking en de bekendmaking van de laureaten in de nevenklasseringen vindt plaats op zondag 11 mei 2014 in het Museumtheater, Zwijgershoek in 9100 Sint-Niklaas. Aanvang 14:30 uur.

De genomineerden zijn gekend en de deelnemers van onze club zijn goed vertegenwoordigd.

Genomineerd in de categorie Sociaal aspect
- Nonkeltje Pista van Rudy Van Puymbroeck

Genomineerd in de categorie Fotografie
- Uit de zee geboren van Irma De Moor

Genomineerd in de categorie Klankband
- Natuur in de stad van Roald Roos

Vakov filmforum 2014

Op 20 oktober 2014 vindt het CvB – VAKOV filmforum plaats in het lokaal van de Videoclub Close-Up in Sint-Niklaas. Verdere gegevens betreffende gasten, onderwerp en inschrijving volgen later.

Vakov alternatief 2014

VAKOV ALTERNATIEF vindt plaats op 25 oktober 2014 in het lokaal van de Videoclub Ovaki, Ham 139 in Gent. Cineasten die aan de VAKOV wedstrijd 2013 of 2014 hebben deelgenomen en een quotatie hebben behaald van 70 punten tot en met 74,8 punten kunnen deelnemen. Inschrijvingen dienen uiterlijk 15 mei 2014 te gebeuren. Voor verdere info zie www.vakov.be Op VAKOV alternatief wordt geen rangschikking gemaakt. Er zijn wel nominaties. Per categorie is er een prijs voorzien.

Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



VAC Filmfestival 2014

Naar jaarlijkse traditie had, in samenwerking met de Beverse Film- en Videoclub, het VAC Filmfestival plaats voor fictie en non-fictie in het OC Ermenrike in Kieldrecht.

Wegens het grote aantal inschrijvingen, in totaal 63 films, volstond het weekend van 12 en 13 april niet om alle producties op het witte doek te brengen. Zaterdag 26 april werd aan de affiche toegevoegd.

Reeds zondag 13 april was de laureaat non-fictie gekend. Als U van alle juryleden goud-plus behaalt, is er geen hogere score meer te verwachten. En dat overkwam Roald Roos met zijn film, hoe kan het anders, "Natuur in de stad". Ook Irma was deelnemer met "Uit de zee geboren". Zij verkreeg goud van de jury.

Tijdens ons korte bezoek hebben kunnen kennis maken met films van andere deelnemers. Niet alle films waren recente producties maar dat deed zeker geen afbreuk aan de wedstrijd. Trouwens was het een prettige ervaring nog eens films uit de iets oudere doos te bekijken.

En wat ook opviel, dat we geconfronteerd werden met cineasten van wie we vroeger nog nooit een productie hadden gezien. Zo konden wij genieten van hun mooie films met onderwerpen die we tevoren nog nooit op het doek zagen.

En zondag 27 april 2014 was het hoogdag voor de VAC. De gala en prijsuitreiking bracht heel wat cineasten, deelnemers en niet deelnemers, bij elkaar.

Na een toespraak van de voorzitter werden er een vijftal films vertoond zoals deze met de hoogst gequoteerde in de categorie brons en zilver.

Ook de laureaatfilms kwamen aan bod. Roald Roos werd laureaat in de reeks non-fictie met zijn film "Natuur in de stad" en Kurt Velghe van de Film- en Videoclub Impuls uit Kortrijk werd laureaat in de categorie Fictie met zijn film "De loods".

Speciale prijzen waren er voor onze deelnemers spijtig niet weggelegd. Dat zal voor een volgende uitgave zijn!

Alex Verwoort

Week van de Amateurkunsten - WAK



De week van de Amateurkunsten 2014 vond dit jaar in Beveren plaats op 1,3 en 4 mei. Deze keer was de deelgemeente Verrebroek aan de beurt.

In het OC De Verre kwamen 15 kunstenaars hun werken voorstellen. Kunstschilders, een beeldhouwer, fotografen, een glaskunstenaar en een juweelontwerpster. Net zoals vorige jaren was dit jaar ook de Beverse Film- en Videoclub aanwezig. De club bracht in constante weergave een compilatie van de film "Verrebroek in het Verheyenjaar 2010".



We kijken nu uit naar de editie 2015 in **Kallo!**



Alex Verwoort



Knoop in de zakdoek.

11 mei 2014.

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

25 april tot 4 mei 2014.

Week van de Amateurkunsten in het teken van “De Groote Kunst”.

23 augustus tot 30 augustus 2014.

76^e UNICA wereld filmfestival voor filmamateurs in Piest’any in Slowakije.
Meer info: www.unica-web.com

Vrijdag 19 september 2014.

Speciale galaprojectie in het CC Ter Vesten in Beveren ter gelegenheid van het veertig jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub.

Vrijdag 31 oktober 2014.

Clubdiner in het Hotel – Restaurant Beveren naar aanleiding van 40 jaar Beverse Film- en Videoclub.

Zaterdag 29 november en zondag 30 november 2014.

43^{ste} Gala – Projectie van de Koninklijke Videoclub Close-Up.
Museumtheater, Zwijgershoek 14 in 9100 Sint-Niklaas.

Noteer nu reeds voor 2015!

Zondag 15 maart 2015.

35^{ste} Filmgala van de Beverse Film- en Videoclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

18 en 19 april 2015.

Provinciale wedstrijd VAKOV 2015 in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

10 mei 2015.

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.



Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

De Beverse Film- en Videoclub is een vereniging die *bijna 40 jaar* bestaat! Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten) worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals AVID Studio en Adobe Première.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: alexander.vervoort@telenet.be

Website

www.beversevideoclub.be

Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – www.beeldexpressie.be

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – www.vakov.be

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Film- en Videoclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

