

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

Maart - April 2014

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

Sinds 1974

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

De FilmBode

Tweemaandelijks Clubblad
van de Beverse Film- en Videoclub

35^e jaargang / nr.4
Maart – April 2014

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

Woord vooraf.

Goe bezig ?

Het kan geen kwaad om nu en dan eens na te gaan of je nog “goe bezig” zijt. Zo ook voor een filmclub. Het was een gedachte die bij mij opkwam bij het begin van dit editoriaal. En wat hebben we geleerd ? Wel, zoals meestal zijn er positieve punten en negatieve. Door omstandigheden heb ik zowel op de Nieuwjaars vergadering als op het etentje na het Clubfestival moeten brossen. De positieve berichten die ik er over gekregen heb, sterkt mij in de overtuiging dat de club nog altijd goed bezig is op het vlak van de vriendschap en clubgevoel. Kan het beter ? Natuurlijk. Er hadden wellicht wat meer clubleden kunnen aanwezig zijn op het Festival, om de mede-clubleden die wél een film hadden, aan te moedigen. Maar ik sta te dicht bij het sociaal leven en de werking van verschillende verenigingen om niet te weten dat we momenteel (nog) niet mogen klagen. Er hadden niet alleen wat meer toeschouwers mogen geweest zijn op het Festival, maar ook wat meer deelnemende films. Ik was eerlijk gezegd een beetje negatief ingesteld toen ik hoorde dat “de oogst” dit jaar in kwantiteit eerder beperkt was. Maar de kwaliteit heeft dan terug veel goedge maakt. Een dikke proficiat aan dezen die hebben deelgenomen, omwille van de deelname zelf, maar vooral omwille van de kwaliteit die op het scherm is gebracht. Op dat laatste vlak is BFV dus nog wel goed bezig. En de leden die er niet waren in Kieldrecht, krijgen op zondag 16 maart een herkansing onder de vorm van een aanwezigheid op de Gala in Ter Vesten. En ze komen natuurlijk niet alleen, maar brengen belangstellenden en geïnteresseerden mee. Wie de films op het Festival heeft gezien, weet ook dat hij of zij bij het aanprijzen van onze Gala bij familie of bekenden k w a l i t e i t aanprijst. Een filmprogramma zoals er nog zelden een te zien is geweest op het scherm van Ter Vesten. Als kassier van de club, die dus ook de centen in de gaten houdt, wil ik een warme oproep doen om toch de nodige ruchtbaarheid te geven aan onze Gala. Dit jaar bestaat BFV 40 jaar en we willen dat vieren met een aantal evenementen, o.a. ook met een feestmaaltijd. Je weet natuurlijk dat we graag hebben dat zoveel mogelijk leden aanwezig zijn. Om ervoor te zorgen dat het financiële geen obstakel vormt, doet de club dan meestal een inspanning. Die tussenkomst genereren we o.a. uit de opbrengst van onze Gala. Bij voldoende volk is het voor mij niet alleen een artistiek, maar ook een financieel genoeg. Maar laten we wel wezen. Het belangrijkste is nog altijd dat de afgewerkte films van onze leden vertoond worden aan een breed publiek. En wie dit jaar publiciteit voert voor onze Gala, weet dat hij publiciteit voert voor een van de beste programma's die filmclubs dit jaar te bieden hebben. Doen !

Roland Van Kemseke

Wat voorbij is.

Zelf heb ik de **Nieuwjaars vergadering** van **10 januari 2014** (hé, 't was een nieuw jaar !) niet kunnen bijwonen, maar vermits de reacties unaniem goed waren, valt er wel niet aan te twijfelen dat het weer een vergadering was met BFV-kwaliteit.

Naast de gebruikelijke wensen, kussen, een hapje en een drankje is dit de vergadering waarop gekeken wordt naar het filmverslag van de clubuitstap en vooral de vergadering waarop de trekking plaatsgrijpt van de projectievolgorde voor het Clubfestival. Maar er was ook nog een onverwacht toemaatje onder de vorm van een film over een optreden van heel wat BFV-leden bij een of andere gelegenheid. 't Zou ook kunnen dat het beelden waren die, gebruikmakend van één of andere app min of meer getrukeerd waren. Maar dat er gelachen is, kon ik horen tot in Melsele.

Een goede week later, een weekje vroeger dan gewoonlijk, zijn we op **18 januari** allen, allee toch enkelen, Kieldrechtwaarts getrokken voor het Clubfestival van de Beverse en de Waaslandse uit Temse. Een nieuwe formule waarbij de deelnemer de keuze heeft tussen een juryrapport mét of zonder punten. En de nieuwe formule is goed onthaald !

Over het festival zelf en het verdict van de jury, staat er nog meer in dit blad. Ik kan mij dus beperken tot de films en het festival zoals het in de zaal beleefd is. De technische kant van het festival was prima, de presentatie en het verloop was heel vlot en de catering was dik in orde. Dank aan allen die daar hebben aan meegewerkt. Als je dan nog kanjers van films te zien krijgt beleef je een namiddag waarvan je je afvraagt "wie en waarom" er leden ontbreken. Maar ze maken alles goed op de Gala. Dan komen ze "en masse" naar Ter Vesten.

Op de eerste vergadering na de wedstrijd worden traditioneel de juryrapporten doorgenomen en enkele films besproken. Op **23 januari** was dat ook het geval. In afwezigheid van voorzitter Marc, leidde Roald ons door de bespreking en langs Nonkeltje Pista, Hawaï van Irma en de Blue Bells. Vooral de film van Irma, en meer bepaald de opbouw, werd in het lang en het breed besproken. Twee leden mochten van Irma de uitdaging aangaan om hun eigen visie op de film te brengen. Met dezelfde beelden uiteraard, want die zijn meer dan dik in orde.

De avond werd afgesloten met een weliswaar commerciële film van BelgaClima (overigens ondertussen ook te bekijken op internet). Altijd interessant om eens te kijken wat de professionelen ervan bakken. Wat we kunnen opsteken en wat de amateurs misschien even goed of beter kunnen.

Op **13 februari** bekeken we hoe Roald en Nick de film over Hawaï zien. Een totaal andere invalshoek. Irma heeft goed geluisterd en genoteerd. Natuurlijk blijft het háár film en mag ze er mee doen wat ze wil. Maar zo'n confrontatie met andere meningen en visies kan nooit kwaad. En je steekt er altijd wat van op. Ook alle aanwezige leden.

Op **27 februari** hadden we een bijzondere gast : **Jean-Paul Grauwels**. De opkomst van onze leden was behoorlijk tot goed te noemen. En dat van die afwezigen was andermaal waar.

Jean-Paul is begonnen in de tijd van de Super8, ging over op 16 mm, om (zoals iedereen die niet is afgehaakt) naar de video over te stappen. Van Hi8 ging het over DV naar HDV. Ook uit die vroegere periodes had hij films meegebracht.

Vlucht 90dB is een reportage, gefilmd op Hi8, uit 1996 over de geluidsoverlast voor de omwonenden van de luchthaven van Zaventem. Oude film over een probleem dat ondertussen opgelost is ? Het volstaat om even naar het nieuws te luisteren om u van het tegendeel te overtuigen.

Roland Van Kemseke

Wat komt.



Donderdag 13 maart 2014.

Schrijven van commentaarteksten. Waarop dienen wij op te letten bij het schrijven van een tekst. Voorstelling van opname apparatuur.

Praktische proef met het opnemen van een commentaartekst.

Gebruik van microfoons, mixage van muziek.
(Alex Vervoort – Nick Peeters)

Zondag 16 maart 2014.

Galaprojectie in de schouwburg "Ter Vesten" in Beveren. Aanvang 14.30 uur.

Leden hebben gratis toegang. Andere personen betalen € 5,00 in voorverkoop en € 6,00 aan de kassa. Kaarten te bekomen bij Roland.

Donderdag 27 maart 2014.

Filmen met camera's. Forum onder de vorm van een vragenuurtje. Probleem met een toestel? Breng het mee! Probleem met software, montage, enz. Breng het naar voor! Wij trachten het op te lossen.

Donderdag 10 april 2014.

De humoristische film. Wil je er meer over weten? Kom dan zeker, het loont de moeite!

Donderdag 24 april 2014.

Bespreking van films die deelgenomen hebben aan VAKOV.

Zondag 1 juni 2014.

Clubuitstap. Meer informatie volgt.

**Vrijdag
31 oktober 2014**



Clubleven

Nieuwjaarsbijeenkomst.



Het is nu al een tijdje geleden dat we onze nieuwjaarsbijeenkomst hielden. Maar vergeten zijn we het niet. Enkel positieve reacties bereikten ons. Toch nog even terugkijken naar 10 januari l.l. Begon de bijeenkomst om 19:30 uur, kwamen de eerste deelnemers reeds vóór 19:00 binnen. Een blijk om er zeker bij de 30 ingeschreven leden met partner te zijn.

De feestelijke avond werd ingezet met een toespraak van onze voorzitter die blijkbaar erop gewezen werd de rede kort te houden. En hij hield woord, de aanwezigen konden snel het glas heffen op het nieuwe jaar. En een glaasje werd er geschonken maar toch heel wat minder dan vorige editie. Wellicht



had Bob er heel wat mee te maken. Ondertussen stonden de rijkelijk gevulde kaasschotels te pronken onder hun folie en werden de voor niet-kaaslusters de charcuterieschotels aangevoerd. De flesjes waren inmiddels door Lucien, die de bijstand de verontschuldigde Roland wat mistte, ontkurkt wat de aanwezigen aanzette om de degustatie aan te vatten.

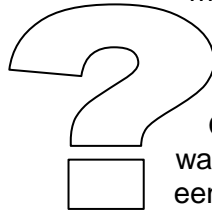
Het witte en bruine Franse brood hielp daarbij een handje maar vooral het reeds gekende roggeverdommeke werd rijkelijk naar binnen genomen. Het roggeverdomme zou ontstaan zijn door een uit Dordrecht afkomstige maar in Antwerpen wonende bakker die zijn roggebrood naar de gevangenis aan de verdoemden bracht. Waar of niet waar, de Antwerpenaar beschouwt het als wereldberoemd. Maar we kunnen U vertellen dat onze exemplaren uit Beveren kwamen.



Genoeg gegeten en tijd voor het ernstige werk, de trekking volgorde clubfestival. In totaal kregen 12 films waarvan 9 van onze club, een projectievolgorde toegewezen met voorop de festivalfilms. Als we het voorgaande bekijken zouden we snel vergeten dat de Beverse Film- en Videoclub een "filmclub" is. En daar werd meteen werk van gemaakt. Heel wat leden en hun partner hebben nog zeer goede herinneringen aan de voorbije clubuitstap. Roland had er



voor gezorgd om ons geheugen nog eens op te frissen met een prachtige reportage over Antwerpen met het MAS, de brasserie Lux en de Seefhoek. Hopelijk zal deze film heel wat andere leden aanzetten om ook deel te maken aan de clubuitstap.



Ondertussen was kaas, vlees en wijn wat bezonken en maakten we tijd voor een stuk taart met koffie.

Terwijl de afwassers van dienst, zonder Willy, werk hadden met de vaat werd er in de zaal heel wat verteld over ditjes en datjes die meestal weinig met film te maken hadden. Maar dat hoeft ook niet. Zo had Shari, de jeugdige dame die samen met Gino en Ilse was ingeschreven, intussen gebruik gemaakt van haar i-pod om verscheidene leden op de gevoelige sensor te plaatsen en te bewerken met apps. Het resultaat bereikte het grote scherm in de zaal en zorgde voor een apotheose. Heel wat erkenbare gezichten uit het publiek werden geïntroduceerd in een plezierige toepassing die de zaal tot tranen toe liet lachen. Een bis nummer werd

gevraagd en werd met dezelfde belangstelling aanschouwd. Bedankt Shari en hopelijk kom je volgend jaar terug mee voor de nieuwe versies.

Toch tijd om afscheid te nemen en iedereen keerde veilig terug huiswaarts. De ene met eigen wagen, de andere als passagier en Nick en Fabienne met privé chauffeur.

De niet aanwezige leden die andere oorden opzochten hadden weer eens ongelijk maar krijgen volgend jaar weer de kans!



Dank aan alle medewerkers, want zonder hun zou er geen feest geweest zijn!



Alex Verwoort

Clubfestival.



Voor de eerste keer in de geschiedenis van de club werd er gesproken over een festival in plaats van een wedstrijd. Feesten in plaats van strijden. Het is geen nieuwigheid op de filmmarkt daar reeds heel wat filmclubs deze stap ondernomen. Het festival gaf aan de deelnemende cineasten de gelegenheid van een keuze te maken. Deelnemen aan het festival met juryverslag doch zonder quotatie of deelnemen aan de competitie (wedstrijd) met punten. We vinden het erg spijtig dat dit initiatief niet vroeger opgestart werd. We hebben kunnen vaststellen dat drie

cineasten met vier films voor het festival kozen. Voor een eerste editie zeker een succes. Voor volgend jaar verwachten we in deze categorie nog meer deelnames nu alle cineasten er kennis mee hebben kunnen maken zeker als we U zeggen dat deze films eveneens in aanmerking komen voor de filmgala.

Verder werden er 8 films ingeschreven voor de competitie waarvan drie door de bevriende Waaslandse Videoclub Temse.

Alles samen hadden we iets meer dan 140 minuten film dat ons noodzaakte reeds om 13:00 uur te beginnen. Maar iedereen was tijdig op post.

De projectie verliep zoals vorig jaar vlekkeloos en de vooropgestelde timing werd op de minuut gevolgd. En dit was te danken aan het cabineteam Roald en Nick die voor de technische kant zorgden. Maar ook de ruime tijd die de jury toegewezen kreeg hielp een



handje. Zo kreeg de jury voor elke film een tijdsspanne tussen de vier en vijf minuten. Maar wie was die jury? We hadden Tony Haemers uitgenodigd en hem tot voorzitter benoemd. Naast Tony zaten Raf De Munck en René Van Vaerenbergh. Aan kop en eind van de tafel namen Marc Theuns en Paul Amand plaats. Dus een jury om U tegen te zeggen.

Na een projectie van zeven films namen we allen even pauze die door Nick aangekondigd werd met "En er is taart". De stukken taart vlogen de deur uit.

Zoals gepland werd de projectie van het festival beëindigd om 17:15 uur. Tijd om zich naar het restaurant

De Grote Geule te begeven waar er voor de ingeschreven personen een zaaltje gereserveerd werd. Ook hier bleek iedereen tevreden, aan de afgenomen borden leek dit wel want die waren



leeg. Toch werd er wat snel opgediend maar dat had zijn oorzaak bij personeelsgebrek. Niet voor ons maar wel voor het restaurant waar de gasten dienden te wachten. Niet iedereen keerde na het diner terug naar de zaal waar de officiële kant van het festival werd afgewerkt met de bedanking van de jury en natuurlijk de deelnemers van beide filmclubs.





En dan is er nog de uitslag van de competitie.

Winnaar van het festival werd de film "Insecten uit de zee" van Ilse De Gendt en Gino Rosiers. Zij behaalden GOUD met 120 eenheden.

De film "Natuur in de stad" van Roald Roos werd op de meet geklopt. Roald behaalde met 116 eenheden eveneens GOUD.

"Uit de zee geboren" van Irma De Moor behaalde met 88 eenheden ZILVER PLUS.

Nick Peeters had de film "Om in te bijten" ingeschreven. Hij behaalde met 56 eenheden ZILVER.

De rij werd gesloten met "Nonkeltje Pista" van Rudy Van Puymbroeck. Ook Rudy behaalde ZILVER en kreeg 52 eenheden.

De vijf ingeschreven films van de Beverse Film- en Videoclub voor de competitie behaalden een voldoende score om mee te dingen aan de Provinciale wedstrijd VAKOV welke plaatsvindt op 29 en 30 maart 2014 in het Museumtheater in Sint-Niklaas. Ook dan sporen we onze leden aan een kijkje te gaan nemen en zeker onze deelnemers te steunen.

Ook onze festival deelnemers André Buys, Fabienne De Grootte en Roald Roos mogen we niet vergeten. Zij brachten ons de prachtige films "Nee", "Ontbijt", "Ab Homine Creatum" en "Blue Bells"

Proficiat aan de deelnemers van het festival en de competitie en dank aan de medewerkers.



Alex Verwoort

Het technisch hoekje.

Een belangrijk weetje!

Probeer het zelf maar.
Dit klopt volledig.
GSM uniek serienummer.

Wisten jullie dit al?
Informatie die zeer nuttig is en waarbij men zich kan
afvragen waarom deverkopers dat niet zeggen!



Toets op uw

GSM: * # 06 # (dus: sterretje, hekje, nul, zes, hekje) en bij
het laatste hekje verschijnt het serienummer van uw mobiele telefoon al op
uw scherm.

Deze code is uniek. Noteer deze code en noteer die zorgvuldig (bijvoorbeeld
in een map op u computer of in uw agenda).

Als iemand uw GSM ontvreemdt, telefoneert u naar uw operator en geeft deze
code door. Uw telefoon kan dan volledig geblokkeerd worden, zelfs als de
dief de sim kaart verandert. U zult er waarschijnlijk uw GSM niet mee
terugkrijgen, maar U bent er dan wel zeker van, dat de dief met Uw GSM niets
meer kan aanvragen.

Willy Boel

Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



Het festival van de niet-professionele cineasten van het CvB

Het is definitief voor 2014.

De raad van bestuur van het Centrum voor Beeldexpressie heeft beslist om het festival voor
de niet-professionele cineasten dit jaar voor het eerst in haar bestaan achter gesloten deuren
te houden. Behalve de cineast zal er geen publiek toegelaten worden tijdens de projectie. De
jury zal in 5 categorieën 4 nominaties uitreiken. Deze 20 films worden op de gala volledig
geprojecteerd. Dit wil zeggen dat de gala een ganse dag in beslag zal nemen.

Tijdens de gala wordt de laureaat van het festival en de laureaten van de
5 categorieën bekend gemaakt.

De beslissing is een proefproject dat achteraf geëvalueerd zal worden.

Locatie en data voor het festival en gala 2014 zijn tot vandaag nog niet gekend.

Vereniging Amateurscineasten Oost-Vlaanderen - VAKOV



Vakov wedstrijd 2014

De VAKOV wedstrijd 2014 vindt plaats op 29 en 30 maart 2014 in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

De gala vindt plaats op zondag 11 mei 2014 eveneens in Museumtheater in Sint-Niklaas. Inschrijven kan tot 15 maart 2014. Alle inschrijvingen gebeuren door de clubsecretaris via het elektronisch inschrijfformulier dat op de website zal gepubliceerd worden.

Op 20 oktober 2014 vindt het CvB – VAKOV filmforum plaats in het lokaal van de Videoclub Close-Up in Sint-Niklaas. Verdere gegevens betreffende gasten, onderwerp en inschrijving volgen later.

VAKOV ALTERNATIEF vindt plaats op 25 oktober 2014 in het lokaal van de Videoclub Ovaki, Ham 139 in Gent. Cineasten die aan de VAKOV wedstrijd 2013 of 2014 hebben deelgenomen en een quotatie hebben behaald van 70 punten tot en met 74,8 punten kunnen deelnemen. Inschrijvingen dienen uiterlijk 15 mei 2014 te gebeuren. Voor verdere info zie www.vakov.be Op VAKOV alternatief wordt geen rangschikking gemaakt. Er zijn wel nominaties. Per categorie is er een prijs voorzien.

Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



VAC Filmfestival 2014

Naar jaarlijkse traditie zal, in samenwerking met de Beverse Film- en Videoclub, een filmfestival worden ingericht waar elk lid van VAC met zijn/haar producties kan aan deelnemen.

Ook dit jaar kan, dank zij de actieve organisatie van de Beverse Film- en Videoclub, dit festival plaatsvinden in het **OC Ermenrike Tuinwijkstraat 66 in 9130 Kieldrecht, een deelgemeente van Beveren**. Als u het festival al bijgewoond hebt, weet u dat deze locatie de best mogelijke faciliteiten biedt om een festival te organiseren, zelfs als het niet centraal in Vlaanderen gelegen is.

Het festival vindt plaats op **zaterdag 12 en zondag 13 april 2014** en staat open voor zowel fictie als non-fictie films.

De inschrijvingsperiode is afgesloten maar wie meer informatie wenst kan terecht op de website www.vac-film.be

Knoop in de zakdoek.

7, 8 en 9 maart 2013.

Provinciale wedstrijd WEVAC in het CC De Bunder in Moorslede.
Info: chris.demilt@skynet.be

16 maart 2014.

34^e Filmgala van de Beverse Film- en Videoclub in het Cultuurcentrum Ter Vesten in 9120 Beveren.

29 en 30 maart 2014.

Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

12 en 13 april 2014.

VAC festival 2014 in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

26 april 2014.

Gala PROVAC in het G.C. 't Gasthuis, Turnhoutsebaan te Wijnegem.
Met medewerking van VC Deurne en Cultuurdienst Wijnegem.
Met de steun van: Centrum voor Beeldexpressie.

11 mei 2014.

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

25 april tot 4 mei 2014.

Week van de Amateurkunsten in het teken van "De Groote Kunst".

23 augustus tot 30 augustus 2014.

76^e UNICA wereld filmfestival voor filmamateurs in Piest'any in Slowakije.
Meer info: www.unica-web.com

Vrijdag 19 september 2014.

Speciale galaprojectie in het CC Ter Vesten in Beveren ter gelegenheid van het veertig jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub.

Vrijdag 31 oktober 2014.

Clubdiner naar aanleiding van 40 jaar Beverse Film- en Videoclub.

Noteer nu reeds voor 2015!

18 en 19 april 2015. Provinciale wedstrijd VAKOV 2015
10 mei 2015. Gala VAKOV 2015



Beverse Film- en Videoclub

www.beversevideoclub.be

De Beverse Film- en Videoclub is een vereniging die bijna 40 jaar bestaat! Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten) worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals AVID Studio en Adobe Première.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: alexander.vervoort@telenet.be

Website

www.beversevideoclub.be

Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – www.beeldexpressie.be

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – www.vakov.be

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Film- en Videoclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

