

# ***De Filmbode***

**Tweemaandelijks tijdschrift**

**Januari - Februari 2014**

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



***Beverse Film- en Videoclub***

[www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

Tweemaandelijks Clubblad  
van de Beverse Film- en Videoclub

35<sup>e</sup> jaargang / nr.3  
Januari - Februari 2014

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

## **Woord vooraf.**

### **'t Is weer voorbij...**

Niet alleen die mooie zomer is voorbij, maar het hele jaar. Toch bijna niet te geloven, hé ?

Een en ander betekent dat we aan het begin van een nieuw kalenderjaar ook meteen een drukke periode in het clubgebeuren tegemoet gaan.

De eerste vergadering van het nieuwe jaar heeft plaats op de (vrij)dag na de tweede donderdag van de maand. We wensen mekaar niet alleen het allerbeste, met een handdruk, een kusje en een drankje (één ?), maar we gaan er ook iets (een kaasschoteltje) bij eten. Het is ook de dag van de loting van de projectievolgorde voor ons clubfestival en we zouden geen filmclub zijn als we die avond niet naar enkele filmpjes zouden kijken. Geen zware kost, maar een of enkele filmpjes over onze clubwerking. Een of ander ludiek filmpje kan er ook wel bij.

Over het inschrijven op de bijeenkomst, voor het festival en alle reglementen ter zake, lees je alles in dit blad.

De week erna, want uitzonderlijk het 3e weekend van de maand en NIET het 4e zoals gebruikelijk, is het dan zover. We trekken allen (allen !) Kieldrechtwaarts voor het Filmfestival. Zoals we de laatste jaren gewoon zijn, wordt er ook iets gegeten in een plaatselijk restaurant.

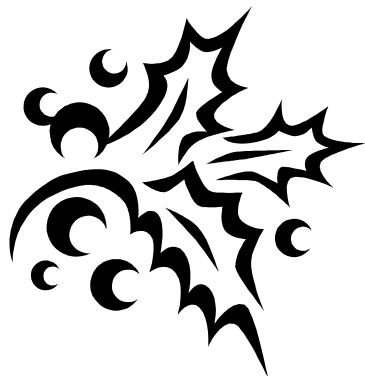
Over dat Festival en over het reserveren voor dat etentje lees je nog eens alles in dit blad. Niet te lang wachten met inschrijven.

Voor de nieuwjaarsvergadering moet je nog meer alert zijn. Tijdig inschrijven, of 't is van " 'k Stond erbij en ik keek er *niet* naar... omdat ik niet ingeschreven was."

En nu gaan we onze broeksriem een gaatje verder zetten en iets eten en het glas heffen op het nieuwe jaar(\*). Aan alle leden en iedereen die hen dierbaar is, een gelukkig en goed 2014 !

*Roland Van Kemseke*

**(\* ) Is het u ook al opgevallen hoeveel mensen mekaar in de nieuwjaarsperiode het beste wensen en vooral een goede gezondheid, om dat vervolgens te bezegelen door zich ziek te drinken ?**



**Het bestuur van de Beverse Film- en Videoclub wenst u en allen die u dierbaar zijn een behouden, gezond en vooral gelukkig 2014 !**

## **Wat voorbij is.**

Op **14 november** begint de vergadering met een woordje van de voorzitter die het programma-concept voor de volgende maanden toelicht, het festival/wedstrijd reglement (inbegrepen zwart-logo-zwart) uitlegt en mededeelt dat er nog 2 soorten dragers toegelaten zullen zijn : DV-tapes en USB-stick.

Tenslotte legt hij uit dat het de bedoeling is van een bibliotheek aan te leggen met films die in de wedstrijden/festivals zijn geweest.

Na deze introductie is het tijd om over te gaan tot de eerste voorprojectie.

Als eerste komt Roald aan bod met Natuur in de stad, zijnde een film die ons de natuur laat zien in het Boekenbergpark door de seizoenen heen.

Daarna toont Rudi ons zijn filmbeelden over Roemenië en de doe-het-zelf begrafenis van Nonkeltje.

Gino toont ons dat Niets is wat het lijkt over de camouflagetechnieken onder water. Film die wellicht pas af zal zijn tegen het volgende festival.

Tenslotte is André met zijn GoPro ondergedoken in een zwembad en heeft er meer problemen gehad dan hem lief is. Vandaar de vraag aan andere GoPro'ers over het voorkomen van die foutjes.

Op **28 november** krijgen we een bijzondere gast in de persoon van Kurt Velghe. Kurt legt ons uit dat het van jongs af zijn bedoeling is geweest van "iets te doen met toneel". Hij heeft ondertussen veel gespeeld en veel geregisseerd.

Via dat acteren komt hij in aanraking met Filmclub Impuls uit Kortrijk en hier ontstaat een nieuwe... impuls : filmen. Films waarin hij zelf acteert en (co-)regisseert met Ronny Claus. We mogen ons dus aan een avondje scenariofilm verwachten.

Startfilm is Psycho vriendin, een korte, grappige film over een koppel dat in een zinloze discussie verzeild raakt. Deze film heeft destijds een zilveren medaille behaald op Unica, naast 2e plaatsen op zowel het CVB als de VAC.

Psycho vriendin 2 is het vervolg op deze eerste film.

Spiegels is een film van Ronny Claus waar de echtgenote van Kurt en haar dochter de hoofdrol in vertolken. De film gaat over een lerares die een wel heel speciale band heeft met één van haar leerlingen. Laureaat, zowel provinciaal als op CVB.

Na de pauze hervatten we met Waarom ? Laureaat op de wedstrijd fictie van de VAC. Een relatie lijkt voorbij. Is er meer aan de hand ? Of ? Waarom ?

Met Opposites Attract haalt Kurt in 2009 de eerste plaats bij Wevac in de categorie speelfilm en een nominatie voor beste acteerprestatie bij CVB.

Onderweg is het verhaal van een man wiens leven in het slop zit. Een toevallige ontmoeting met Siska geeft zijn leven een andere wending. Maar wie is Siska ? Bestaat ze echt ? Laureaat op de wedstrijd fictie van de VAC.

Een heel boeiende avond waarvan de (talrijke) aanwezigen hebben genoten.

En wie eens wil nagenieten, meerdere van deze films zijn terug te bekijken op Vimeo.

Op **12 november** komt de tweede voorprojectie. In afwezigheid van de voorzitter, neemt de ondervoorzitter Roald de micro in de hand. Het wordt een zeer boeiende avond.

We starten met de film van Fabienne over Montmartre in Hof Ter Saksen. Zeer vlot in beeld gebracht, goede muziekkeuze en bijzonder goede commentaar en dito stem. Film voor het Beveren-festival. Maar mag voor mij gerust deelnemen het Filmfestival van januari 2014.

Irma heeft haar film over Hawai al in zoverre af dat de beelden (bijna) allemaal op hun plaats zitten en dat de muziek gekozen is, alhoewel nog niet perfect gemonteerd. Je ziet nu al dat dit een zeer goede film gaat worden. Sommige beelden zijn nog een vraagteken, maar de commentaar moet hier een oplossing brengen.

Pierre toont ons zijn reeds gemonteerde beelden over Kallo. Goed gefilmd met veel close-ups.

Er wordt hier en daar nog wat raad gegeven, maar dit wordt een topper in zijn genre. Met zo'n film wordt je wereldberoemd in Kallo, Pierre ! Een film die daarenboven nog alleen mooier wordt met de jaren.

André toont ons dan nog zijn scenariofilm Nee. Is dit geen film voor het Festival ? De zaal vindt in ieder geval van wel.

Daarerna toont André nog de film Vliegers. Altijd leuk om eens terug te zien.

Als slot brengt Roald ons nog op de hoogte van de nieuwheidjes op de markt.

Op **19 november** krijgen we al de volgende clubavond, tevens de laatste van 2013.

En het wordt wel een speciale avond omdat de in het kader van het project Dorp in de Kijker gemaakte film van Nick en Roald over de Aardbeienfeesten en de verkiezing van de

Aardbeienprinses (in de langere versie) de hoofdbroek vormt.

Bij die gelegenheid mogen we ook een flinke delegatie begroeten van (het ondertussen Koninklijk geworden) Aardbeiencomitee van Melsele, onder leiding van Georges Braem en Herman Janssens. Klap op de vuurpijl is wel dat



we ook de Aardbeienprinses en haar 1e en 2e eredame mogen verwelkomen.

Eigenlijk had er voor zo'n avond geen enkel clublid mogen ontbreken en dat was zéker niet het geval. Jammer.

Als aanloop krijgen we een verrassing onder de vorm van twee animatiefilms die gerealiseerd zijn door kinderen in het kader van het project KidsCam in Beveren. Een van de (mede)auteurs is het nichtje van Fabienne, Kay Lee. Ze brengt ook nog vriendinnetje Lisa mee : de even jonge dame die de gedichtenwedstrijd heeft gewonnen op de Aardbeienfeesten.

Jeugd die al zo goede animatiefilms maakt én ook gedichten schrijft. Is er toch nog een toekomst voor de film in Beveren ? Ondertussen moeten die oude mannen nog wel even de kar blijven trekken !





De animatiefilms gaan over de twee straffe madammen van Beveren : Zuster Huberta en Anna Piers. Knappe prestatie !  
Daarna vervolgt Fabienne met haar film over Montmartre. Heel aangename film die het heel goed zal doen bij het bredere publiek. En de delegatie van Kunst Montmartre die de film is komen bekijken zal het zeker roerend met mij eens zijn !  
De film Om in te bijten, over de Aardbeienfeesten is niet nieuw voor hen die alle vergaderingen hebben bijgewoond, maar het blijft genieten van het camerawerk van Roald en

Nick en de montage, tekst en stem van Nick.

En dan hebben we nog niet gestoeft op de muziekkeuze. Knap gedaan !



*Tekst: Roland Van Kemseke  
Foto's: Roald Roos*

## Wat komt.



### Op vrijdag 10 januari 2014.

Nieuwjaarsbijeenkomst. Trekking projectievolgorde clubwedstrijd.  
Projectie videofilms.  
Inschrijven is noodzakelijk.  
Info verder in dit blad.

### Zaterdag 18 januari 2014.

Jaarlijks clubfestival in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)  
Wie wenst deel te nemen aan het festival dient tijdig in te schrijven. Dit geldt eveneens voor het avondmaal in het restaurant De Grote Geule.  
Verdere info in dit blad.

### Donderdag 23 januari 2014.

Evaluatie van het clubfestival met bespreking juryverslagen. Deel 1.  
Bespreking en analyse van de deelnemende films.

### Donderdag 13 februari 2014.

Evaluatie van het clubfestival met bespreking juryverslagen. Deel 2.  
Bespreking en analyses van de deelnemende films.  
Voorstelling van een opdrachtfilm. Aanvullend vrije projectie.

### Donderdag 27 februari 2014.

Gastprojectie door Jean-Paul Grauwels. Jean-Paul is realisator van de o.a. de films  
"Turkijë, Brug tussen Oost en West" en "Casa Nazareth".



### Donderdag 13 maart 2014.

Schrijven van commentaarteksten. Waarop dienen wij op te letten bij het schrijven van een tekst. Voorstelling van opname apparatuur.  
Praktische proef met het opnemen van een commentaartekst.  
Gebruik van microfoons, mixage van muziek.  
(Alex Vervoort – Nick Peeters)

### Zondag 16 maart 2014.

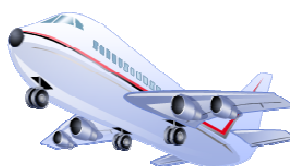
Galaprojectie in de schouwburg "Ter Vesten" in Beveren. Aanvang 14.30 uur.  
Leden hebben gratis toegang. Andere personen betalen € 5,00 in voorverkoop en € 6,00 aan de kassa. Kaarten te bekomen bij Roland.

### Donderdag 27 maart 2014.

Filmen met camera's. Forum onder de vorm van een vragenuurtje. Probleem met een toestel? Breng het mee! Probleem met software, montage, enz. Breng het naar voor!  
Wij trachten het op te lossen.

**Noteer nu reeds!**

**Zondag 1 juni 2014 Clubuitstap.**



## Clubleven

### Nieuwjaarsbijeenkomst.

Niet te geloven, maar het einde van 2013 is naderend! Wat zal 2014 ons brengen? De Beverse Film- en Videoclub biedt U en Uw partner de mogelijkheid het nieuwe jaar in te zetten met een kaas en wijnavond.

Reeds heel wat jaren konden we genieten van een lekker wijntje met een gevarieerde kaasschotel. De niet kaaslusters namen genoeg met een rijke vleeschotel. En weerom zullen we zorgen voor een feestelijk tintje. We nodigen U en Uw partner uit op

**vrijdag 10 januari 2014. Aanvang 19.30 uur.**

En wat kan U verwachten?

*Verwelkoming met nieuwjaarsbrief door de voorzitter.*

*Een sprankelend aperitiefje*

*Een lekkere uitgebreide kaasschotel vergezeld van een rood of wit wijntje of zelfs een bruisend of plat watertje voor wie dit wenst!*

**(Uitzonderlijk vleeschotel voor niet-kaaslusters)**

*Een gebakje*

*Een straffe koffie*

*Trekking van de projectievolgorde van de clubwedstrijd*

*Projectie van films.*

*Wat kost U dit?*

Ondanks de crisis slechts € 15,00 per persoon, alles maar ook alles inbegrepen. En dat wil zeggen aperitief, kaas- of vleeschotel, begeleidende wijn, gebak en de koffie. Deelnemen? Inschrijven is noodzakelijk!

Inschrijven wil zeggen € 15,00 per persoon **storten op de bankrekening** van de club

**(IBAN) BE 68 0014 4691 3634      (BIC) GEBA BE BB**

**Vergeet niet te vermelden: Nieuwjaar + aantal kaas of vlees.**

**Maar let wel! Inschrijven uiterlijk vrijdag 3 januari 2014!**



# ***Dringend!***



## Clubfestival 2014 Beverse Film- en Videoclub – Waaslandse Videoclub Temse

We spreken niet meer over een wedstrijd maar over een festival. Nieuw is dat deelnemers de keuze hebben tussen deelname met quotatie en zonder quotatie. In beide gevallen krijgt de deelnemer een verslag van de jury.

Het clubfestival **2014** vindt plaats in de polyvalente zaal van het ontmoetingscentrum " Ermenrike" Tuinwijkstraat 66 in 9130 Kieldrecht, deelgemeente Beveren en dit op



**zaterdag 18 januari 2014.**

**De start van de projecties wordt later meegedeeld.**

Zoals vorige jaren is er voor de belangstellenden een apart zaaltje van het restaurant "De Grote Geule" in Kieldrecht gereserveerd.

Normale prijs € 32,00 - Leden BFV en hun partner betalen **slechts € 29,00 pp**

En wat biedt het menuutje U?

*Hapje van het huis*

*Soepje van de chef*

*Zeebaars met Rieslingsaus en z'n garnituur*

*Mascarpone met speculaas – kaneelsaus*

*Kopje koffie of thee*

Dranken, behalve koffie of thee, zijn in de prijs **niet** inbegrepen en kunnen naar ieders believen genuttigd worden uit eigen beurs.

Wenst U deel te nemen?

### **Aan hjet clubfestival.**

Gelieve Uw inschrijvingsformulier(en) aan de secretaris te bezorgen en dit **uiterlijk** op woensdag **08 januari 2014**.

**Het formulier auteursrechten dient uiterlijk vóór de aanvang van het festival bezorgd te worden aan de secretaris.** (SABAM, FREEPLAYMUSIC, RECHTENVRIJ)

Op de nieuwjaarsbijeenkomst van vrijdag 10 januari 2014 zal de trekking gebeuren van de projectievolgorde.

### **Aan het dineetje in het restaurant De Grote Geule.**

Gelieve de som van € 29,00 per persoon te storten op de bankrekening van de club.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 - BIC) GEBA BE BB

Te vermelden aantal personen Grote Geule.

Let wel, ook hier een **uiterlijke datum** van inschrijving, dinsdag **7 januari 2014** en er **kunnen max. 45 personen inschrijven**.

### **Belangrijke opmerking!**

*De inschrijvingen voor het restaurant worden definitief afgesloten op 7 januari 2014.*

*Latere inschrijvingen kunnen noch door ons noch door de restaurateur aanvaard worden.*

*Wij vragen begrip voor deze regeling en raden U aan nu reeds in te schrijven.*



## *Nieuwe website.*

Het heeft wel iets langer geduurd als voorzien, maar het geduld heeft zijn vruchten afgeworpen. Een eerste contact was afgesprongen omdat we als voorwaarde stelden dat we zelf de aanpassingen van de website wensten te kunnen uitvoeren. En ja, uiteindelijk zijn we erin geslaagd. Geen ingewikkeld gedoe meer zoals voorheen zodat aanpassingen op zich lieten wachten. Uiteraard bent U benieuwd welke keuze we hebben gemaakt. Kijk zelf even op [www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be) en U zal een website met professioneel karakter aantreffen. Volledig up-to-date is hij nog niet. We hebben nog even de tijd nodig voor alles nog wat bij te schaven. Maar wellicht hebt U een voorstel of stelt U een tekortkoming vast, laat het ons dan weten!

Toch nog even meegeven dat Marc een grote inspanning heeft geleverd om tot dit mooie resultaat te komen.



## ***Het schrijvers hoekje.***

### **De Beverse Vriendenclub**

We zitten samen in een videoclub. Samen. En toch wordt het **samenwerken** niet genoeg gedaan. En toch heeft dit niets anders dan voordelen.

Zie naar de samenwerking tussen Eddy Roose en André Van Bastelaer. Eddy maakte een scenario, filmde, regisseerde en André maakte de montage. Het *kill your darlings*-principe valt helemaal weg.

Samenwerken is meer dan taakverdeling. Dat is samen monteren, samen onze individuele films naar ongekende hoogtespunten brengen, op het gebied van montage, fotografie, color grading, titels maken, teksten schrijven, steminspraak, speciale beeldeffecten, geluidsmontage enzovoort. Het gaat niet alleen over maar wat commentaar geven bij een voorvisie.

En we hebben het geluk dat we in onze club zoveel talent hebben zitten.

We hebben daar échte specialisten voor: mensen met een goede pen, een goed filmonderwerp, een scherp oog voor beeldmontages en fotografie, oor voor geluid en een neus voor beeldeffecten.

We zijn allemaal gebeten door het filmen, en de ene bijt al wat harder dan de andere.

En dan kunnen we allemaal **samen** trots zijn op **onze** films, en niet op ons klein eilandje blijven zitten. Daarom zitten we in een club. We hebben deze talenten, dus gebruik ze.

**Samen**, in de Beverse Vriendenclub.

*Nick Peeters*

## Centrum Voor Beeldexpressie - CvB



### CvB gala van de niet-professionele cineasten.

Zondag 24 november i.l. vond de Gala van de Niet-professionele Cineasten plaats in het OC De Djoelen in Oud-Turnhout. Heel wat cineasten uit het Vlaamse land waren present op deze ontmoeting. Behalve de leden van onze club. Met drie afgevaardigden is toch maar een magere opkomst. Voor de leden die het nog niet mochten weten, de gala is vrij toegankelijk, men hoeft geen lid te zijn van het CvB, men dient niet genomineerd te zijn, men kan er nog iets leren van andere cineasten en men kan er cineasten ontmoeten die we lang hebben niet meer gezien hebben.

Iets na 14:30 uur verwelkomde Michelle Cooreman, voorzitter filmgroep, de aanwezigen. Michelle had een boodschap bij van de Raad van Bestuur van het CvB. Woensdag zou de raad beslissen over een voorstel om het volgend jaar, en dat als proef, het wedstrijd – festival te laten plaatsvinden achter gesloten deuren. Wel zou er in de plaats een Gala plaatsvinden die de ganse dag in beslag zou nemen. In de toekomst zouden er nog vijf categorieën nevenklassement weerhouden worden met elk vier genomineerden. Alle genomineerde films worden op de gala vertoond, en dat zijn er maar liefst twintig. De lengte van de film wordt wel beperkt. Werd er eerst gesproken van 30 min., dan heeft de raad zijn voorstel reeds bij geschroefd tot 45 min.

De tijd was aangebroken om aan de uiteindelijke voorstelling van de laureaten van de nevenklassementen te beginnen.

De start werd gegeven met het nevenklassement “**Verhaallijn**”.

De jury verkoos hier de film “21-12-12” van Bruno Verhenne.

De laureaat van de categorie “**Fotografie**” was Patrick Brouwers met zijn film “Raven”.

Voor de categorie “**Sociaal aspect**” kwam Carine Schoofs op het podium voor haar film “Slow motion crach”.

Werner Haegeman, Dirk Geens, Werner Van den Bulck en Willy Huygens mochten samen het podium op voor de categorie “**Klankband**”. Zij maakten samen de film “Fotoshoot”. Dat het tot rare uitspraken kwam op het podium mocht hier wel blijken. Toen Michelle één der genomineerden wat meer uitleg vroeg over het wat en hoe van de klankband, verklaarde één van hen dat hij niet hield van “Dien bazaar van muziek” en liever zijn muziek liet componeren. Hm!

Het nevenklassement “**Vernieuwende waarde**” wordt door de jury wel erg merkwaardig benaderd. Bezit U een film die aan geen enkele regel van fotografie en filmische techniek voldoet, dan bent U een grote kanshebber! Het stelt ons toch de hobby in vraag. Gaan we de regels van beeldcompositie, U weet wel de gulden snede, blikrichting, denkbeeldige lijn, beeldwisseling enz. over boord werpen? Ja? Dan gaat de filmerij voor mij bergaf en verzeilen we in de tijd met de dubbel-8 en super acht toen Jan met de Pet het tuinspuiten als regel voorhield. Maar U weet wel, de jury heeft altijd gelijk en koos “Courage” van Ward De Waele als laureaat. De jury nomineerde voor deze categorie ook de film “Wilde Rozen en Sunrise”.

Toch moet het nog eens van het hart dat klaprozen geen wilde rozen zijn maar papavers. Als laatste categorie kwam het nevenklassement “**Regie**” aan de beurt. Marc Desmet met zijn film “Who am I?” werd laureaat in dit nevenklassement en tevens laureaat van de wedstrijd. Marc mocht de laureaatprijs ontvangen uit handen van Freddy Van Vlaenderen, voorzitter van het CvB. Na een korte toespraak van de voorzitter konden we het laatste punt aanvatten, de receptie.

Leo Janssen had alle leden van zijn club Shot 79 opgeroepen om ons allen van een drankje, of beter drankjes” en broodjes te voorzien. Alles verliep verder onder een zeer gezellige sfeer en er werd heel wat bijgepraat.

Wij kijken met volle belangstelling uit naar volgende editie!

*Alex Verwoort*

## **Vereniging Amateurscineasten Oost-Vlaanderen - VAKOV**



### *Vakov Workshop*

Keyen was het onderwerp van de VAKOV workshop op zaterdag 16 november i.l. Je weet wel, keyen biedt U de mogelijkheid twee videobeelden gelijktijdig op elkaar te monteren zonder dat U dat merkt. Een voorbeeld verduidelijkt alles. Dikwijls zien we in professionele films een auto rijden in een landschap. In werkelijkheid wordt de auto in de studio opgenomen en boven op de bewegende beelden gemonteerd die effectief in de natuur zijn opgenomen.

Er was heel wat belangstelling voor de workshop. En niemand zal zich het beklagd hebben. Thomas Van Hoeteghem en Antoine Kint waren bereid gevonden ons volledig in te lichten over het keyen. Antoine vatte s 'morgens de workshop aan. Heel wat buizengerei kwam boven om een frame op te stellen. Hierop monteerde Antoine een mooie blauwe doek die hij strak aanspande. Er mochten geen vouwen zichtbaar zijn die later schaduwen of kleurvariaties konden opleveren. En om de schaduwen te vermijden zorgde Antoine ook voor de nodige verlichting op het doek. Nadat alles mooi uitgelicht was, konden we met de opnamen beginnen. Een hele reeks opnamen dienden gemaakt te worden ter voorbereiding van Thomas die het montagedeel voor zijn rekening nam. We kregen duidelijk te zien hoe het wel en hoe het niet diende te gebeuren. Voornaam bleek dat het beeldkader achter het opgenomen object volledig ingekleurd werd door het blauwe doek. Doet men dit niet, dan dienen er heel wat trucs uitgeoefend te worden om tot een geslaagde dubbelopname te komen. M.a.w., om een goede opname te kunnen maken dient zowel de achtergrond als de vloer bekleed te worden.

Als besluit mogen we stellen dat we heel wat bijgeleerd hebben op deze workshop “Keyen”.

*Alex Verwoort*

### *Vakov wedstrijd 2014*

De VAKOV wedstrijd 2014 vindt plaats op 29 en 30 maart 2014 in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

De gala vindt plaats op zondag 11 mei 2014 eveneens in Museumtheater in Sint-Niklaas. Inschrijven kan tot 15 maart 2014. Alle inschrijvingen gebeuren door de clubsecretaris via het elektronisch inschrijfformulier dat op de website zal gepubliceerd worden.

## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



### VAC Filmfestival 2014

Naar jaarlijkse traditie zal de VAC een filmfestival inrichten waar elk lid van VAC met zijn/haar producties kan aan deelnemen.

In 2014 zal dit festival plaatsvinden op **12 en 13 april 2014**.

Ook dit jaar zullen wij ons festival organiseren in het **OC Ermenrike in Kieldrecht**.

Het wedstrijdreglement en de inschrijvingsmodaliteiten zullen in de loop van volgende maanden gepubliceerd worden.

De inschrijvingsperiode zal lopen van 01/01/2014 tot en met 28/02/2014.

### ***Technisch hoekje.***

#### *Klassieke- of Led-lamp.*

We weten het al lang, ook bij video heeft men al eens nood aan bijverlichting.

Vroeger gebruikten wij hiervoor een halogeenlamp met een kleurtemperatuur van 3400° kelvin.

Vandaag hebben we keuze uit tal van verlichtingsarmaturen waarbij de LED lamp één is.

Maar een LED is echter geen lamp. Een LED is een elektronische component die al jaren lang bestaat. Het is een halfgeleider component die als er een elektrische stroom doorheen loopt in de juiste doorlaatrichting, licht uitstraalt. Voor video filmen gebruikt men een armatuur met meerdere LED's ingebouwd. Dit kunnen er wel honderden zijn.

LED armaturen verbruiken weinig energie in verhouding met de halogeenlamp. Met LED's kunnen we gebruik maken van accu's terwijl een halogeen lamp met zijn 500 of 1000 watt het net nodig heeft.

Welke keuze gaan we maken? Halogeenlampen voor videogebruik zijn overspanningslampen en hun levensduur is hierdoor beperkt. Ook de bereikte kleurtemperatuur is te laag in vergelijking met de kleurtemperatuur die we buiten aantreffen. LED armaturen kunnen een veel hogere kleurtemperatuur weergeven. 7000 °K is haalbaar, m.a.w. een zeer heldere witlichte opbrengst die de buitenwaarden bijna evenaren. Er is echter aan alles een maar! Ook hier! Zoals beschreven bestaat het LED armatuur uit meerdere LED's. Hierdoor vertrekt het licht uit verscheidene punten uit het armatuur. Door deze opstelling worden schaduwen van het onderwerp vervaagd of weggewerkt. En nu dacht U die schaduwen juist te gebruiken. Dan is de traditionele halogeenlamp met al zijn nadelen toch nog een aanrader. De lichtbundel van de halogeenlamp vertrekt immers uit één punt.

*Alex Verwoort*



## ***Knoop in de zakdoek.***

**18 januari 2014.**

Clubfestival Beverse Film- en Videoclub in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

**7, 8 en 9 maart 2013.**

Provinciale wedstrijd WEVAC in het CC De Bunder in Moorslede.  
Info: [chris.demilt@skynet.be](mailto:chris.demilt@skynet.be)

**16 maart 2014.**

34<sup>e</sup> Filmgala van de Beverse Film- en Videoclub in het Cultuurcentrum Ter Vesten in 9120 Beveren.

**29 en 30 maart 2014.**

Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

**12 en 13 april 2014.**

VAC festival 2014 in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

**26 april 2014.**

Gala PROVAC in het G.C. 't Gasthuis, Turnhoutsebaan te Wijnegem.  
Met medewerking van VC Deurne en Cultuurdienst Wijnegem.  
Met de steun van: Centrum voor Beeldexpressie.

**11 mei 2014.**

Galaprojectie met prijsuitreiking Provinciale wedstrijd VAKOV in het Museumtheater in 9100 Sint-Niklaas.

**25 april tot 4 mei 2014.**

Week van de Amateurkunsten in het teken van "De Grote Kunst".

**23 augustus tot 30 augustus 2014.**

76<sup>e</sup> UNICA wereld filmfestival voor filmamateurs in Piest'any in Slowakije.  
Meer info: [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)

**Vrijdag 19 september 2014.**

Speciale galaprojectie in het CC Ter Vesten in Beveren ter gelegenheid van het veertig jarig bestaan van de Beverse Film- en Videoclub.



---

# ***Beverse Film- en Videoclub***

[www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be)

## **Reglement clubfestival 2014**

**Art. 1:** De ***Beverse Film en Videoclub*** richt op zaterdag 18 januari 2014 een clubfestival in waaraan alle leden van de Beverse Film- en Videoclub en leden van de Waaslandse Videoclub Temse mogen deelnemen met films die in regel zijn met de auteursrechten en nog niet aan een vroegere clubwedstrijd of clubfestival hebben deelgenomen.

**Art.2:** Iedere deelnemer kan bij inschrijving voor elk van zijn films een keuze maken deel te nemen aan het festival met of zonder quotatie. (Festival – Competitie) In beide gevallen bekomt de deelnemer een juryverslag.

**Art. 3:** Ieder lid mag meerdere films inschrijven.

**Art. 4:** Enkel de digitale videoformaten DV/HDV tape en USB stick zijn toegelaten tot het festival.

**Art. 5.** De festivalfilms worden als eerste geprojecteerd gevolgd door de competitiefilms.

**Art. 6:** Inschrijvingsformulieren dienen **uiterlijk woensdag 8 januari 2014** toe te komen op het secretariaat. De loting gebeurt op vrijdag 10 januari 2014.

**Art. 7:** De inschrijving is pas definitief na het indienen van een volledig ingevuld inschrijvingsformulier en dit volgens de modaliteiten bepaald in art.1 en 4. Dit inschrijvingsformulier is aangehecht aan het clubblad januari – februari 2014 en kan tevens bekomen worden op het clubsecretariaat.

**Art. 8:** Aanwezigheid bij de loting is geen absolute vereiste maar wel aan te bevelen.

**Art. 9:** Indien een deelnemer meerdere films inschrijft mag hij de volgorde van zijn films onderling verwisselen, op voorwaarde dat hij dit nog de avond van de loting meedeelt, en dit alvorens de definitieve projectievolgorde wordt geacteerd.

**Art. 10:** Wanneer een deelnemer meerdere films inschrijft zal ervoor gezorgd worden dat hij als er voldoende films zijn, niet 2 keer direct na elkaar zal dienen te projecteren. De tweede gelote film zal dan automatisch 1 plaats achteruit worden geschoven in de projectievolgorde.

**Art. 11:** De films worden beoordeeld door een jury, die in principe bestaat uit 5 personen, en waarvan de leden geen lid zijn van de Beverse Film- en Videoclub of de Waaslandse Videoclub Temse. De samenstelling van de jury, de bevoegdheden en het bekendmaken van de uitslag valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.

**Art. 12:** Alle films dienen verplicht voorafgegaan worden van het volledige animatielogo van de club. Volgende zwarte stroken dienen aangebracht. Vanaf het startpunt van de film dient een zwarte strook voorzien van 10 seconden gevolgd door het logo. Na het logo dient een tweede zwarte strook voorzien van 3 seconden.

**Art. 13.** Elke drager, zowel cassette als tape, mogen slechts één film bevatten.

**Art.14:** Het opnemen in de productie van gekopieerde bewegende beelden dient steeds vermeld worden in de generiek. Bij betwisting dient de film ter beschikking gehouden te worden van de jury en het bestuur, desnoods voor her projectie in besloten kring.

**Art.15:** Indien de film langer duurt dan de opgegeven tijd kan de wedstrijdsecretaris de projectie laten stopzetten.

**Art.16:** Met inschrijving aan het festival geeft elke deelnemer van de Beverse Film- en Videoclub het bestuur de toelating zijn film(s) te kopiëren naar een drager eigendom van de BFV. De films geregistreerd op deze drager mogen door de BFV gebruikt worden voor de interne clubwerking en de filmgala. Voor verder openbaar gebruik dient de toelating door de realisator verleend te worden.

**Art.17:** Door deelname aan het festival aanvaarden de deelnemers dit reglement. Onvoorziene gevallen worden door het bestuur beslecht.

Festivalreglement goedgekeurd op de bestuursvergadering van 12 november 2013.

Beveren, 12 november 2013.



# Beverse Film- en Videoclub

[www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be)  
Sinds 1974

Nr.

## Inschrijvingsformulier clubfestival 2014.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Naam en voornaam realisator(s). | .....   |
| Lidnummer(s) BFV – CvB - VAC    | .....   |
| Titel film.                     | .....   |
| Projectietijd.                  | .....min. ....sec.  |
| Gekopieerde bewegende beelden.  | .....min. ....sec.  |
| Aard film.                      | Informatiefilm      Fantasiefilm      Speelfilm                 |
| Videoformaat.                   | DV-tape 4/3    DV-tape 16/9    HDV-tape    USB stick            |
| Quotering                       | Ja (Competitie)    -    neen (Festival)                         |
| Korte inhoud.                   | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                       |
| Aandacht.                       | <b>Vermeld op Uw videodrager naam realisator en titel film.</b> |

Het inschrijvingsformulier dient uiterlijk woensdag 08 januari 2014 toe te komen op het secretariaat.

***Inschrijvingen zijn enkel geldig indien het vergezeld is van een volledig ingevuld formulier auteursrechten.***

**Wie niet in orde is voor de auteursrechten is uitgesloten van deelname aan het clubfestival!**

*Ondergetekende verklaart kennis genomen te hebben van het wedstrijdreglement van 22 november 2013 en de bepalingen hierin vermeld te aanvaarden.*

Datum:

Handtekening realisator(s).





# Beverse Film- en Videoclub

[www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be)

De Beverse Film- en Videoclub is een vereniging die **39 jaar** bestaat! Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz. van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten) worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het clubblad.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals AVID Studio en Adobe Première.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks clubblad "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

Website

[www.beversevideoclub.be](http://www.beversevideoclub.be)

## Club aangesloten bij.

CVB – Centrum voor Beeldexpressie – [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be)

VAKOV – Vereniging van Amateurkineasten uit Oost-Vlaanderen – [www.vakov.be](http://www.vakov.be)

Gemeentelijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Film- en Videoclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

