



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Reglement clubfestival 2020

Art. 1: De **Beverse Filmclub** richt op zaterdag 25 januari 2020 een clubfestival in waaraan alle leden van de Beverse Filmclub mogen deelnemen met films die in regel zijn met de auteursrechten en nog niet aan een vroegere clubwedstrijd of clubfestival hebben deelgenomen.

Art.2: Iedere deelnemer kan bij inschrijving voor elk van zijn films een keuze maken deel te nemen aan het festival met of zonder quotatie. (Festival – Competitie) In beide gevallen bekomt de deelnemer een juryverslag. Verder maakt de deelnemer de keuze tussen fictie, non- fictie of éénminuutfilm.

Art. 3: Ieder lid mag meerdere films inschrijven.

Art. 4: De films dienen elektronisch (b.v. WeTransfer) ingezonden te worden aan het e-mail adres voorzitter@beversefilmclub.be **uiterlijk woensdag 15 januari 2020.**

Art. 5. De festival films worden als eerste geprojecteerd gevolgd door de competitiefilms.

Art. 6: De elektronische inschrijvingsformulieren dienen **uiterlijk woensdag 8 januari 2020** toe te komen op het secretariaat. De loting gebeurt op vrijdag 10 januari 2020.

Art. 7: De inschrijving is pas definitief na het indienen van een volledig ingevuld inschrijvingsformulier en dit volgens de modaliteiten bepaald in art.1 en 4.
Het inschrijvingsformulier is beschikbaar op de website van de Beverse Filmclub.

Art. 8: Aanwezigheid bij de loting is geen absolute vereiste maar wel aan te bevelen.

Art. 9: Indien een deelnemer meerdere films inschrijft mag hij de volgorde van zijn films onderling verwisselen, op voorwaarde dat hij dit nog de avond van de loting meedeelt, en dit alvorens de definitieve projectievolgorde wordt geacteerd.

Art. 10: Wanneer een deelnemer meerdere films inschrijft zal ervoor gezorgd worden dat hij als er voldoende films zijn, niet 2 keer direct na elkaar zal dienen te projecteren. De tweede gelote film zal dan automatisch 1 plaats achteruit worden geschoven in de projectievolgorde.

Art. 11: De films worden beoordeeld door een jury, die in principe bestaat uit 3 personen, en waarvan de leden geen lid zijn van de Beverse Filmclub. De samenstelling van de jury, de bevoegdheden en het bekendmaken van de uitslag valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.

Art. 12: Bij aanvang van de film dient een zwarte strook voorzien van 5 seconden.

Art.13: Het opnemen in de productie van gekopieerde bewegende beelden dient steeds vermeld worden in de generiek. Bij betwisting dient de film ter beschikking gehouden te worden van de jury en het bestuur, desnoods voor her projectie in besloten kring.

Art.14: Indien de film langer duurt dan de opgegeven tijd kan de wedstrijdsecretaris de projectie laten stopzetten.

Art.15: Met inschrijving aan het festival geeft elke deelnemer van de Beverse Filmclub het bestuur de toelating zijn film(s) te kopiëren naar een drager eigendom van de Beverse Filmclub. De films geregistreerd op deze drager mogen door de Beverse Filmclub gebruikt worden voor de interne clubwerking en de filmgala. Voor verder openbaar gebruik dient de toelating door de realisator verleend te worden.

Art.16: Door deelname aan het festival aanvaarden de deelnemers dit reglement. Onvoorziene gevallen worden door het bestuur beslecht.