

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift

mei - juni 2019



BFC
beverse film club

Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

Sinds 1974

De Filmbode

Tweemaandelijks tijdschrift
van de Beverse Filmclub

40ste jaargang / nr 5
mei - juni 2019

Voorwoord

Dat is dan weeral de laatste Filmbode van het werkjaar 2018-19. Er komt nog een nummer juli-augustus. Maar dan zijn er geen vergaderingen. 't Gaat toch rap.

In dit nummer lees je dus de planning voor de laatste vier vergaderingen. En daar zijn beslist niet te missen avonden bij. En dan die laatste vergadering !

Traditioneel is die laatste vergadering deze waarop de leden in ontspannen sfeer al aan de zomermaanden denken, maar waar toch ook naar film gekeken wordt, Het is de avond bij uitstek waar plaats is voor familiefilms en reisfilms. Maar ook andere films komen aan bod. Geen echte wedstrijdfilmer ? Dan is dit jouw avond. Verras ons.

Natuurlijk is De Filmbode van de maand mei, het nummer waar uitvoerig over de komende clubuitstap wordt geschreven. Goed lezen en niet uitstellen om in te schrijven. Zowel in de voormiddag als in de namiddag zijn wij gebonden door het aantal gidsen die we kunnen krijgen. Dat aantal is beperkt en vooral voor de namiddagactiviteit moeten we snel het exact aantal deelnemers kennen.

Inschrijven kan eigenlijk van een week geleden. Er zijn al leden die overgeschreven hebben. En zoals het spreekwoord zegt "De eersten zullen de eersten zijn".

In dit nummer lees je natuurlijk ook wat we de voorbije vergaderingen zo allemaal hebben besproken, bijgeleerd en vooral bekeken en tenslotte staan we ook even stil bij activiteiten waar onze club of meerdere leden zich hebben ingezet, namelijk het Filmfestival van VAC waar onze club zeer actief betrokken is bij de materiële organisatie en bij de Week van de Amateurkunsten in Vrasene waar de BFC films heeft vertoond en een workshop montage heeft gegeven.

Roland Van Kemseke



- Zeg mannen, ik heb hier nog altijd gene stroom !
- Maar allee, Alex, ik heb er toch de "pries" is gestoken ?

Wat voorbij is

donderdag 14 maart : Open vergadering

Roald Roos bracht met zijn voordracht "Google Earth Studio" onze kennis op een hoger peil. Zo wist Roald ons te vertellen dat Google Earth Studio een software uitvoering is die het mogelijk maakt op een niet te ingewikkelde manier animaties in Google Earth te maken en deze in Uw videofilm te importeren. Welke animatie mogelijk zijn heeft Roald op deze clubavond niet allemaal kunnen opsommen. Daar is de tijd niet voor. Toch liet hij met voorbeelden ons kennis maken met animaties van steden, natuurgebieden enz. Ongelooflijk echt, je waant je echt in Rome, Parijs of ergens anders. Ook op welke manier men deze animaties kan opbouwen is geweldig. Wil je inzoomen, pannen met verschillende snelheden, enz. het behoort allemaal tot de mogelijkheden. Wil je er ook kennis mee maken, surf dan maar naar YouTube en vraag "Google Earth Studio" op. U zal er tal van voorbeelden vinden. Eén dezer tutorials had Roald voor ons thuis vertaald en op het witte doek gebracht. Roald zuchtte wel even van het werk dat hij hierbij gehad heeft, maar wij hebben er wat van geleerd.

Na de pauze kregen we enkele films te zien van het voorbije Filmfestival Natuurpunt Waasland "Grenspark Groot Saeftinghe". De getoonde producties waren allen van de hand van onze noorderburen. Zo konden we ook eens kennis nemen hoe zij het videofilmen benaderen en uitwerken.

Alex

donderdag 28 maart : gastprojectie door Jean-Paul Grauwels

Deze doorwinterde cineast en wereldreiziger is zeker geen onbekende voor de Beverse want hij was al meerdere keren, zowel individueel als met zijn club VTB Antwerpen, bij ons op bezoek. Ook was hij al juryvoorzitter op ons Filmfestival.

Jean-Paul had zes films mee, stuk voor stuk pareltjes waarvan hij zeker wist dat hij ze nog nooit bij ons had getoond. En dat klopte.

Brug tussen Oost en West toonde ons in 24 minuten de rijke geschiedenis en cultuur en de uitzonderlijke landschappen van de toeristische aantrekkingspunten van Turkije.

Het Zout van Kusamba. Een reportage over de bewoners van Kusamba in Bali die al generaties lang op traditionele en dus nog heel primitieve wijze zout winnen uit de zee.

Een unieke Ervaring. Een trekking naar de berggorilla's in het Volcanoes National Park in Rwanda.

Een kolos van een zilverrug filmen terwijl een jonge berggorilla komt paardrijden op je heen moet inderdaad, zoals de maker het zelf omschrijft, een "once in a lifetime experience" zijn.

Het Nazca Enigma. Mooie documentaire over de Nazca-cultuur in Peru, vooral gekend om de "Nazca-lijnen". De talloze tekeningen vormen tot op heden nog altijd een groot raadsel.

Famadihana. Het voor ons onbegrijpelijke gebruik in Madagascar om om de zeven jaar de overleden familieleden uit het graf te halen om met hen te feesten.

Als ludieke afsluiter kregen we Dansende Sifaka's te zien. Deze lemurensoort die zich als enige zoogdieren op de grond met zijwaartse sprongen voortbewegen, maakten gedurende drie minuten voor ons de gekste sprongen op perfect hiervoor passende muziek.

Dat Jean-Paul Grauwels niet alleen een uitstekend cineast is maar ook zijn medewerkers perfect weet te kiezen bleek duidelijk. Bij vijf van de zes films lazen we op de aftiteling:

geluidsavies en muziekkeuze Roald Roos, en hoorden we de commentaar gesproken door Nick Peeters.

Lucien

donderdag 11 april

Waar het oorspronkelijk de bedoeling was van een avond te organiseren om het scenario van de nieuwe clubfilm uit te werken, werd tot grosso modo de pauze over andere onderwerpen gepraat.

Was die forse zijsprong onnuttig ? Wellicht niet, omdat kon vastgesteld worden dat sommige leden blijkbaar niet of niet voldoende op de hoogte zijn van het bestaan van de website van de club en van de kwaliteit van die website. Ten onrechte.

Niet alleen De Filmbode wordt er in opgenomen, maar ook alle nuttige info i.v.m. de club en de werking ervan.

Maar wat meer is, ook heel wat films van leden kunnen er bekeken worden (YouTube kanaal). Niet alleen wedstrijdfilms, maar ook demofilms (vb. Roger over Adobe Encore CS 5) en goed afgewerkte films over clubactiviteiten. Je kan er ook terecht voor verschillende interessante uiteenzettingen, gegeven zowel door eigen leden als door deskundigen die geen lid zijn van de club.

Voor wie het al vergeten was, dringend die website eens raadplegen !

En waar vind ik de juiste details over die website ? Al eens de laatste bladzijde van de Filmbode bekeken ? Alex heeft daar destijds veel onmisbare info op gezet.

Na de pauze werd dan gesproken over het scenario van de film die in de steigers staat. Door gebrek aan een uitgewerkt scenario of een uitgewerkt verhaal, werd een open discussie georganiseerd waarin ieder zijn inbreng kon leveren. Zo zaten we toch al in de richting naar het doel waar we uiteindelijk willen komen.

donderdag 25 april

Omdat de zaal in Vrasene niet vrij was wegens de opening van de WAK (de week, allee het weekend van de amateurkunsten) zijn we uitgeweken naar OC Boerenpoort in Melsele.

Op het programma stond alleen het uitwerken van het verhaal dat we willen verfilmen.

Roland had een assist gegeven en die werd gretig binnen gekopt door de aanwezigen. Het werd een zeer vruchtbare avond. Een echte brainstorming. Bij momenten hoorde men de koeling van de brains aanslaan om niet verhit te raken.

Eens het verhaal af is, wordt het echte scenario uitgewerkt. Maar het komt goed.

zaterdag 27 en zondag 28 april

De WAK voor Groot Beveren werd dit jaar in Vrasene georganiseerd. Uiteraard mag onze club op dat evenement niet ontbreken. Zeker niet in Vrasene. Verschillende kunstenaars namen niet alleen deel aan de tentoonstelling maar gaven ook workshops.

Vermits het publiek dat deze tentoonstelling bezoekt, vooral geboeid geraakt door oude films over de eigen gemeente had *Roger Vounckx* ons een DVD geprepareerd die in "loop" kon vertoond worden. Op de DVD stond de film *Wilgenblokken*, over Mon Voet, de laatste klompenmaker van Vrasene (1977) en daarna volgden beelden van de Bloemenmarkt en van de Doop van de Reus Berken Blok, beide films uit 1984. Alle films konden de aanwezigen ten zeerste boeien. Heel wat mensen uit Vrasene zagen de beelden voor het eerst, 35 jaar (en voor sommigen evenveel kilo's) later. De permanentie werd verzorgd door Lucien op zaterdag en door Alex en Greta op zondag. Alex heeft ook nog een workshop montage op de computer verzorgd.

Wat komt

09 mei

Vormingsavond door VAC

23 mei

Open vergadering.

Demo's i.v.m. opnameapparatuur, lampen, GoPro, Shogun, gimbal...

Eenzijds vragen we de leden om materiaal dat ze recent hebben aangeschaft mee te brengen en te demonstreren voor de andere clubleden, anderzijds kunnen leden die met vragen zitten, deze nu al formuleren en mailen naar het secretariaat.

We proberen het antwoord te vinden.

13 juni

Filmmontage met de clublaptop

27 juni

Laatste clubavond. Verloopt traditioneel in een ontspannen sfeer. Maar we kijken naar film ! Graag kijken naar afgewerkte familiefilms en reisfilms. Waarom geen experimentjes waarvan je je afvraagt of ze thuis horen op een wedstrijd ? Alles kan, alles mag.

zaterdag 29 juni

Clubuitstap. Naar Antwerpen.

Je leest er meer over, elders in dit blad.

Clubuitstap

Het is al gemeld in een afzonderlijke mail, maar 't is wellicht nuttig van eens te herhalen

De clubuitstap 2019 gaat door op zaterdag 29 juni en we zoeken het niet ver van de deur, want we gaan naar het Eilandje in Antwerpen. We legden vast voor een gegidst bezoek aan het Red Star Line Museum, een lunch in restaurant de Kaai (met zicht op de Schelde) en een gegidst bezoek aan de jongste brouwerij van de stad, die echter het Seefbier produceert naar een zeer oud recept.

Hieronder volgt de tekst van de aankondiging die eerder naar alle leden is verstuurd.

- Vergeet niet van zo snel mogelijk in te schrijven
- Vergeet ook niet van mee te delen wat je wenst te eten.

Datum : zaterdag 29 juni 2019

Programma :

10u00 *Gegidst bezoek aan het Red Star Line Museum
Montevideostraat 3 Antwerpen (= Eilandje)*

12u00 à 12u15 *Lunch in Restaurant De Kaai/Hangar 26, Rijnkaai 94*

15u00 *Gegidst bezoek aan de Antwerpse Brouw Compagnie
Noorderpershuis Indiëstraat 22*

* * * * *

Wat je moet weten :

– Het Red Star Line Museum is een museum dat het verhaal brengt over een rederij die vooral gespecialiseerd was in het transport van migranten naar de USA en Canada. Het gebouw waar het museum in ondergebracht is, was de vertrekplaats voor al die gelukzoekers en vooral ook het centrum waar de medische keuring plaats greep. In die tijd werden alle migranten medisch gekeurd bij hun aankomst in Amerika en wie niet door die keuring geraakte, werd teruggestuurd op kosten van de rederij. Vandaar dat die rederijen alleen gezonde mensen wilden meenemen uit Europa.

– De Antwerpse Brouw Compagnie is een jonge brouwerij die nog altijd in handen is van de oprichters. Doel was het Seefbier te herlanceren en ondertussen is er ook het Bootjesbier dat ontstaan is als hommage aan de Red Star Line. Na de rondleiding volgt er een kleine proeverij.

– Inschrijven = overschrijven van 45 EUR per persoon. ZO SNEL MOGELIJK !
De volgorde van ontvangen van de overschrijvingen bepaalt wie mee kan voor het geval er teveel kandidaten zouden zijn. Wij zijn namelijk beperkt in het aantal gidsen.
Deelname staat alleen open voor de leden :
– omdat de kas een flink stuk bijpast
– omdat wij beperkt zijn in het aantal gidsen

INSCHRIJVEN = overschrijven van 45 EUR per deelnemend clublid op de rekening die iedereen van buiten kent, al ware het maar omdat die altijd in de Filmbode staat :

Beverse Filmclub BE68 0014 4691 3634

Inbegrepen in die prijs : inkom museum, gidsen museum, lunch, inkom, gidsbeurt en proeverij in de brouwerij en....

* * * * *

Menukeuze (meedelen op de overschrijving)

voorgerecht : VG 1 Carpaccio van rundsvlees met basilicumpesto
VG 2 Gemarineerde zalm met dille en zure room
VG 3 Kaaskroketjes

hoofdgerecht HG 1 Medaillon van zwart varken met truffelrisotto
HG 2 Kabeljauwfilet met spinazie, aardappelmousseline en safraansaus
HG 3 Vegetarische lasagna

Dessert Tip van chocolade met vanillesausje

Drinken wat je wil, want 't is toch voor eigen rekening.

VAC Filmfestival

Het filmfestival 2019 van VAC vond plaats in het O.C. Ermenrike.
Mede dank zij de steun van de BFC wordt jaarlijks dit festival daar georganiseerd.

Dit jaar waren er 38 ingeschreven films zowel ik de genre fictie als non-fictie

Van onze club hebben deelgenomen:

Roald Roos	Lost World
Irma de Moor	Namibie, plek van geen mensen
Willy Voermantrouw	Glasstad Rattenberg
Pierre Van Houcke	Hoe laat is het
Nick Peeters	Porto Retro

Irma behaalde als beste van onze club Zilver+

Algemeen laureaat werd met Goud+ werd Werner Haegeman met zijn film 'Het Zwembad'

Tevens hebben nog een aantal clubleden zich ingezet bij het realiseren van dit filmfestival m.n. Roald Roos, Erna Schelvis en ikzelf als bestuurders bij VAC, Irma De Moor die zich spontaan heeft aangeboden om in het cafetaria te helpen. Ook in de jury van de BFC sterk vertegenwoordigd.

Als enig vrouwelijk jurylid vertegenwoordigde Fabienne de Groote de vrouwelijk kijk op de films en als ouderdomsdeken vertegenwoordigde Louis Orban 70 jaar filmervaring die hij gebruikte om te oordelen.

De [algemene uitslag](#) staat al een week op de website van de VAC , en alle deelnemers hebben hun juryverslagen ontvangen

In de 10 jaar dat VAC een festival organiseerden hebben ze zelden zulk een kwalitatief hoogstaand filmaanbod gehad. Alle 38 films zijn films die een groot publiek zeker kan waarderen. Van deze 38 films zijn er zowel bij de fictie als bij de non-fictie films een aantal die m.i. zo op TV kunnen vertoond worden. Er zijn er die zelfs internationaal hoge ogen zullen scoren. Als kijker bleef je van de eerste projectie minuut tot de laatste geboeid naar de filmproducties kijken.

Het is uitkijken naar het volgende filmfestival in 2020 en hopen dat de kwaliteit nog zal verbeteren.

Marc Huygelen
Voorzitter

Filmfestival Mecina

Zoals eerder meegedeeld, organiseert de Mechelse Filmclub Mecina nog dit jaar een filmfestival waarin de erfgoedfilm speciaal in de kijker wordt geplaatst. Persoonlijk vind ik dit een prachtinitiatief. De filmclubs kunnen een belangrijke rol spelen in het vastleggen en bewaren van erfgoeditems.

Iedere cineast die aangesloten is bij Provac, VAC of Breedbeeld kan deelnemen.

– films van na 2015

– maximum 2 films en 15 minuten per deelnemer

Alle details vind je op www.mecina-erfgoedfilm-festival.be

Over websites gesproken

Nu we het toch over websites hebben, iedereen kijkt toch regelmatig na wat een aantal zeer belangrijke websites mee te delen hebben ?

Natuurlijk denk ik aan de eerste plaats aan :

<https://www.beversefilmclub.be>

<https://www.vac-film.be>

<https://breedbeeld.org>

Je vindt er alles over festivals en alle activiteiten die een filmer kunnen interesseren, naast links naar meerdere andere interessante sites.



Beverse Filmclub

www.beversefilmclub.be

De Beverse Filmclub is een vereniging die **44 jaar bestaat!**
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: secretaris@beversefilmclub.be

Website : www.beversefilmclub.be

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

Club aangesloten bij.

BREEDBEELD www.breedbeeld.org

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – www.beveren.be

Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.



vereniging erkend