

# *De Filmbode*

Tweemaandelijks tijdschrift

Juli - augustus 2018



***Beverse Filmclub***

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

Tweemaandelijks tijdschrift  
van de Beverse Filmclub

39<sup>e</sup> jaargang / nr.6  
Juli – Augustus 2018

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

## Voorwoord.

### Vakantie

Vakantie, wat kan je daar nog over zeggen ?

Vakantie wil wel zeggen dat het clubjaar er nagenoeg op zit. Officieel beginnen de werkjaren in de verenigingen aangesloten bij de Gemeentelijke Cultuurraad op 1 september, maar vermits in de maanden juli en augustus de vergaderactiviteit op een waakvlam staat, kunnen we spreken van het einde van het werkjaar.

De meeste van onze leden (zoals wel in elke club zeker ?) hebben het ganse jaar door vakantie. Toch als vakantie overeenkomt met “geen beroepsarbeid verrichten”. Dan vervalt ook de bedenking die we vroeger maakten, nl dat de vakantiemaanden juli en augustus dé maanden zijn om een film op te nemen. Heel wat leden zijn trouwens al op reis geweest en hebben al hun opnamen gemaakt. Anderen gaan dat binnenkort doen en nemen zo hun aanloop naar een nieuw werkjaar.

Dat nieuw werkjaar begint op 13 september.  
Traditionele vergadering heet dat dan, met verslag over het voorbije werkjaar, zowel qua activiteiten als financieel, gevolgd door bestuursverkiezing.  
’t Zal er rapper zijn dan je denkt.

En op reis gaan of niet, de camera in aanslag houden !

*Roland Van Kemseke*



*Oude foto  
aangeleverd door*

*Roland Van Kemseke*

*van een clubuitstap  
vermoedelijk anno  
1996 genomen  
op de pui van het  
stadhuis van Diest.*

*Wie kan er meer  
vertellen  
over deze foto?*

## Wat voorbij is.

Op 10 mei was er wegens de feestdag geen clubbijeekoms.

Op 24 mei startte Albert de clubavond met projectie van twee films uit Fryslân bij ons gekend als Friesland. Albert bracht gemonteerde filmbeelden van het tropisch paradijs De Orchideeënhoeve. Beelden van orchideeën en vlinders werden in twee afwisselend vertoond op basis van een klassiek muziek. Een echte montage was het niet voor Albert. Het was de bedoeling de beelden te vertonen en te laten beoordelen. En die beelden waren schitterend en een goed start voor wel twee films. Aansluitend analyseerden en bespraken we nog enkele externe films. Hoe en wat zouden wij met de beelden gedaan hebben? Een goede aanleiding voor de start van onze eigen films.

Op 14 juni werd aandacht besteed aan het digitaliseren van oude videobanden. Roald had enkele voorbeelden mee van oude films die hij "bijgewerkt" heeft. Hij toonde ook het materiaal dat hij gebruikt voor het capteren. Enkele leden hadden een gelijkaardige kabel mee. Ander merk, maar het komt allemaal een beetje op hetzelfde neer.

Van de bewerkte film werd eerst een stukje origineel getoond, daarna een stukje film dat opgewaardeerd werd en tenslotte twee halve beelden naast elkaar om het verschil te tonen. En ja, er was verschil. Maar toch het is maar al te duidelijk dat, zoals Roald al in de inleiding zegde, je van een gewone VHS (en dan nog eentje van 20 of 30 jaar oud) nooit een HD zal maken, laat staan een 4K.

Op 24 juni maakten we met 26 personen een clubuitstap naar de Luchthaven van Antwerpen en naar het natuurgebied Klein Zwitserland.

In de luchthaven vertelde onze gids als inleiding over het belang van de regionale luchthaven voor de zakenwereld en vooral voor alles en iedereen die iets te maken heeft met de haven. Uren tijds winst tegenover bv. Zaventem en alles veel soepeler. Het belang van de luchthaven lees je dus niet af van het bord met de vertrekken en aankomsten van de toeristenvluchten.

We mochten met de gids zelfs op het tarmac en wandelden tot aan de hangar van de brandweer.

Tweede deel van ons bezoek aan de luchthaven was het Stampe en Vertongen Museum.

We wandelden er tussen de vliegtuigen en de geschiedenis van de Antwerpse en Belgische luchtvaart. Met zelfs een heuse V1. Niet ontploft, anders lag hij hier niet.

De lunch in het restaurant Belair was prima verzorgd door een vriendelijke bediening.

Prijs/kwaliteit zeker dik in orde.

Na de middag bezochten we met een natuurgids en ook wel met Roald (die er ook serieus wat van kent) het natuurgebied Klein Zwitserland in Mortsel. Boeiende wandeling, alhoewel we een 4 à 6 weken vroeger wellicht meer bloemen hadden gezien. Toch wel interessant om hier een eerste keer te komen. In afwachting van een volgend bezoek bv. In de herfst ?

Op 27 juni, een dag vroeger dan gewoonlijk omwille van Koning Voetbal, sloten we het werkjaar af.

Zoals nu al enkele jaren het geval is, krijgt de laatste vergadering een meer familiaal karakter.

Het begon met een felicitatiemoment voor onze erevoorzitter Roger die net de kaap van de 75 heeft gerond. Driekwart ver op weg naar de 100. 't Is een mijlpaal.

Roald had zelfs een speciaal filmpje gemonteerd : Happy Birthday Roger, met een intro in echte cinema-stijl. Knap werk.

't Was nog maar van het voorbije weekend geleden dat we de SV's (Stampe en Vertongen) in de lucht hadden gezien. Maar dat het niet de eerste keer is dat Louis er komt, bleek al uit

de film van 25 jaar geleden : Van Hout en Linnen over een samenkomst van SV's destijds. Boeiende film, goed gefilmd (ook vanuit het vliegtuig) en met een interessante tekst. Blijft een goede film.

't Was nog maar van het voorbije weekend geleden dat we in Klein Zwitserland zijn geweest, maar toch, of juist daarom, was de film van Roald over datzelfde Klein Zwitserland heel boeiend. Roald heeft wel gefilmd het jaar door en het is duidelijk dat de bloemen vroeger in het jaar moeten gezocht worden; Terug een aangename hernieuwde kennismaking.

Aansluitend zorgde Roald voor een verslag over onze clubuitstap van het voorbije weekend. Mooie foto's en chef-piloot Louis in de hoofdrol.

Op de laatste vergadering is er altijd plaats voor familiefilm. Om een beetje in het luchtvaart-gebeuren te blijven, had Nick een film meegebracht over een duo-parachutesprong die zijn vader destijds heeft gemaakt ter gelegenheid van zijn 80<sup>e</sup> verjaardag. Mooie reportage met beelden van de voorbereiding, het vertrek, de situatie in het vliegtuig, in de lucht en op de grond, met tenslotte de landing. Voor ons al boeiend. Voor Nick ongetwijfeld een document van onschatbare waarde. En die waarde stijgt nog met de jaren.

We sloten af met een terugblik op de clubuitstap van 2017 in de Jodenbuurt van Antwerpen. Mooi document gemaakt door Roald, aan de hand van foto's van Lucien, Alex en Roland en via een speciaal programma in beeld gebracht. Altijd leuk om terug te zien en een mooie afsluiter van de laatste clubavond.

*Roland Van Kemseke*

## Wat komt.

### Op donderdag 13 september 2018.

Jaarlijkse algemene vergadering.  
Verwelkoming door de voorzitter.  
Financieel verslag door de penningmeester.  
Jaarverslag door de secretaris.  
Bestuursverkiezing.  
Aanvullend vrije projectie met analyse en bespreking.

### Op donderdag 27 september 2018

Paul Lacroix brengt ons een presentatie over drones en de daarbij horende reglementen.  
Een zeer interessante vormingsavond.  
Allen op post!

### Op donderdag 11 oktober 2018

Eerste vóórprojectie voor het komende clubfestival in januari 2019 dat zoals voorheen zal plaatsvinden in het OC Ermenrike in Kieldrecht, deelgemeente Beveren. Bij de eerste vòòrprojectie vragen we graag een vertoning van ietwat gemonteerde beelden die bruikbaar zijn voor de definitieve montage.  
Aanvullend vrije projectie.

### Op donderdag 25 oktober 2018

Geluid in de film.



# Clubleven

## **Jaarlijkse “Statutaire algemene vergadering” en “Bestuursverkiezing”**

*Het bestuur heeft de eer alle leden van de Beverse Filmclub uit te nodigen tot het bijwonen van de algemene vergadering met bestuursverkiezing op donderdag 13 september 2018 in het OC 't Klooster in 9120 Beveren (Vrasene)*

De vergadering start om 20.00 u. stipt. Zoals vorige jaren kan U zich verwachten aan een verwelkom woord door de voorzitter, financieel verslag van de penningmeester, een activiteitenverslag van de secretaris, de bestuursverkiezing en een rondvraag bij de leden.

Leden die zich geroepen voelen tot bestuurslid kunnen zich kandidaat stellen. Voorwaarde is wel dat je reeds één jaar effectief lid bent. Met andere woorden U diende reeds ingeschreven te zijn op 1 september 2017. Dezelfde voorwaarde geldt om deel te mogen deelnemen aan de bestuursverkiezing. Hetzelfde geldt voor het stemrecht op de algemene vergadering. Voor stemrecht te hebben dient U eveneens ingeschreven te zijn op 1 september 2017.

### **Hoe Uw kandidatuur stellen?**

Kandidatuur schriftelijk of per e-mail aan het secretariaat:

Secretariaat Beverse Filmclub  
Levergem 25  
9120 Beveren

e-mail [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

De kandidaturen dienen uiterlijk **woensdag 12 september 2018 te 20.00 u.** in het bezit te zijn van het secretariaat.

## **Lidgeld Beverse Filmclub 2018 – 2019**

Het lidmaatschap voor de Beverse Filmclub blijft zoals voorheen. Een lid betaalt een bijdrage van € 20,00. Wie samen met zijn partner lid wenst te worden of blijven betaalt € 30,00.

Langs deze roepen wij de leden op ook hun partner aan te sluiten bij de Beverse Filmclub. Enkel op deze manier kunnen zij genieten van een gunsttarief bij nieuwjaarsviering, filmgala, clubuitstap, enz. maar ook beschikken zij over een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid en lichamelijk letsel voor schade veroorzaakt of opgelopen tijdens de clubbijeenkomsten.



Vorig clubjaar zijn bijna alle leden hierop ingegaan. Wij wensen ook dit jaar dat zij hun partner weer inschrijven. Wij roepen die enkele leden die niet volgden op ook hun partner aan te sluiten.

Gelieve Uw lidgeld te storten op de bankrekening van de Beverse Filmclub:  
BE 68 0014 4691 3634



## Clubuitstap Antwerp International Airport en natuurpark Klein-Zwitserland.

De clubuitstap zit weer in de lift. Het merendeel der leden van de Beverse Filmclub had zich ingeschreven voor een clubuitstap naar de vlieghaven Antwerp International Airport en de namiddagwandeling met gids in het natuurpark Klein-Zwitserland in Mortsel.

Toen we om 9:45 uur samenkwamen in de inkomhal van het vliegveld dienden we het droevige bericht te ontvangen dat één der deelnemers enkele uren ervoor zijn voet ontwricht had. Beste Rik, veel beterschap en volgende keer erbij.

Alle andere deelnemers waren tijdig aanwezig zodat we onder begeleiding van de gids Jef De Bois de rondleiding konden aanvatten. Maar ver geraakten we niet. Na een korte verplaatsing in de hal begon de gids met zijn uitleg. Jef kende de



gebouwen, de omgeving de gebruiken, de verplichtingen enz. zo goed zoals wij het van onze kindertijd aangeleerde Weesgegroot kennen. Een uitleg waar geen speld tussen te krijgen was. Iedereen hing aan zijn lippen en niemand waagde het blijkbaar om maar te onderbreken. Nog vragen? Die waren er bitter weinig. Wij wisten intussen alles maar ook alles tot in het detail. Jef wist ons te vertellen dat de vlieghaven zeer geschikt is voor de bedrijfswereld om na korte inchecktijd op heel wat bestemmingen terecht te kunnen. Wie wilt kan zelfs een jet afhuren voor zijn eigen keuzebestemming. Maar onder het gezelschap bleek niemand belangstelling te hebben.



Maar dat was maar de start. Na de inkomhal verplaatsten we ons naar de business ingang om via het voor ons geopende hek het tarmac te bereiken. Zo konden we kennis maken met piloten die hun vliegtuig startklaar maakten, de brandweerpost die steeds paraat staat het tankstation voor de benzine en de kerosine en de reparatiehangaars waar de nodige herstellingen en onderhoud plaatsvinden.

We kregen ook de gelegenheid om vlak naast een zakenvliegtuigje te komen, vermoedelijk een Quest

Kodiak Series II. Terwijl de gids alles in geuren en kleuren stond te vertellen kwam de vermoedelijke eigenaar aangestapt met een veel jongere dame. Ja, het zal de secretaresse geweest zijn, want zo gaat dat in de zakenwereld.





Dan maar afzakken naar het Stampe & Vertongen museum waarvan de gebouwen deel uitmaken van het vliegveld. Het museum brengt een grote hulde aan de luchtvaartpioniers Jean Stampe en Maurice Vertongen die in 1923 een vliegschool en een vliegtuigfabriek oprichtten in Antwerpen. Samen met de Antwerpse Duivel Jan Olieslagers waren zij de initiatiefnemers en stuwende krachten achter de ontwikkeling van de Antwerpse Luchthaven.



Vandaag biedt het museum een uitgebreide verzameling van vliegtuigen uit wereldoorlog I en II, vliegtuigmotoren en toebehoren maar ook leerde ons eveneens heel wat over de rijke luchtvaartgeschiedenis van Antwerpen. Een vluchtje nemen met één der toestellen was niet mogelijk maar wel kon je plaatsnemen in een Fouga Magister, een jet toestel van Franse makelij en jaren lang bij de Belgische luchtmacht gebruikt voor het opleiden van piloten.

Naast het museum staan er in een loods een aantal vliegtuigen "Stampe" die wellicht privébezit zijn en waarmee het mogelijk is tegen betaling een vluchtje mee te doen. Een toestel waarmee we niet meekonden was de raketbom van het Duitse leger tijdens de tweede wereldoorlog. Een complete V1 staat tentoongesteld.



Iets na het middaguur sloot Jef De Bois de rondleiding van Antwerp International Airport af. Onze computer had nog heel wat tijd nodig om alle info die Jef ons meegaf te verwerken. We moeten zeggen, hij kent de vlieghaven tot in de kleinste details.

Maar om niet te vergeten, Jef wist ons ook mee te geven dat er iet enkel zakenvluchten betrokken vanop de luchthaven. Ook voor toeristische vluchten en bestemmingen kan men in Deurne terecht. Zo brengt een maatschappij met een naam met drie letters U vanaf € 27,99 naar Barcelona. Ook wij hadden het bord al zien staan met verscheidene bestemmingen aan een "vanaf spotprijs". Ja, ja, ja! We hadden beter moeten weten. De enkele vlucht voor € 27,99 naar Barcelona vindt enkel plaats op 10 oktober e.k. Bij opzoeking op de website kwamen we tot de vaststelling dat vluchten op andere data tot vijfmaal meer kosten of beter gezegd tot iets minder dan € 138,00.

Intussen sloeg de klok 12:30 uur, het tijdstip dat we verwacht werden in het vliegveld restaurant Belair. De deelnemers hadden bij inschrijving de keuze gehad uit 2 voorgerechten en 2 hoofdgerechten en die werden vlotjes bediend door het restaurant personeel die tevens zorgden voor de natjes om de gerechten door te spoelen. Een ijscoupe Dame Blanche sloot het Bourgondische deel van de clubuitstap af.

Tijd om het laatste officiële deel van de uitstap aan te vatten. We verplaatsten ons allen met onze wagen naar het natuurgebied Klein-Zwitserland, een park in Mortsel eigendom van Natuurpunt. Iedere inschrijver had op voorhand een plannetje ontvangen met het adres, dus kon de verplaatsing geen probleem zijn. Toch bleek dat niet te zijn. Na wat minuutjes wachten bleken er drie personen niet op het appel te zijn. Uiteindelijk zijn ze na wat vertraging op bestemming aangekomen. Naar verluid hebben ze eerst een citytrip door Mortsel ondernomen alvorens naar het park te komen.

Ook hier had de rondleiding plaats door een gids, Paul Van Dyck.

De gids begon zijn verhaal op de plaats van samenkomst, de Dieseghemhoeve. De hoeve is sinds 1958 eigendom van de stad Mortsel en wordt al jaren niet meer uitgebaat als boerderij.

De hoeve werd in 1979 heropgebouwd na een verwoestende brand die zijn oorsprong zou gevonden hebben bij een onvoorzichtigheid door spelende kinderen. Vandaag wordt dankbaar gebruikt gemaakt van de faciliteiten die de hoeve biedt zoals tentoonstellingsruimte.



En nu vetrekken naar het park dat volgens de gids momenteel een oppervlakte heeft van 11 ha (110.000 m<sup>2</sup>) of zo'n 16 voetbalvelden groot. Het natuurgebied is vrij toegankelijk. En dat konden we vaststellen aan heel wat wandelaars, groepen spelende kinderen en zelfs kunstenaars die hun graantje meepikten van de natuur. Echter de fel opgroeiende netels en braambessen zouden het zomerbezoek wel kunnen belemmeren. Nu al waren er paadjes die wegens deze begroeiing niet meer begaanbaar waren. Toch konden we tussen die wildgroei van netels nog talrijke planten ontdekken bezocht door een diversum aan insecten. Eén der merkwaardigste bomen in het park is de zogenaamde spechtenboom, een benaming afgeleid van het groot aantal spechtenholen. In het echte leven is de boom een wilg. Er waren zeven leden nodig om de stam van de wilg op ongeveer 1,5 meter hoogte te omarmen. Reken dan maar op een omtrek van 12 meter! De groep had enkel uurtjes doorgebracht in dit prachtig stuk natuur in de stad zodat het intussen reeds 17:00 uur was.

Traditioneel wordt er na het officiële gedeelte nog een drankje als afsluiter aangeboden door de club en daarvoor zakten we met een groot deel van groep af naar Mortsel centrum. Maar op een zondag bij mooi weer is het niet eenvoudig een terrasje te vinden voor een groep. Uiteindelijk bracht Erna ons naar de Brasserie De Vlegel en konden we dankzij enkele gasten die hun plaats spontaan afstonden plaatsnemen aan een lange tafel die juist geschikt was voor ons gezelschap. Gracias Erna!

De gelegenheid was aangebroken om tussen pot en pint nog heel wat aan elkaar te vertellen, hetgeen we voorheen niet konden omdat we allen aandachtig dienden te luisteren naar de twee zeer bekwame gidsen.

De leden die niet hebben deelgenomen hebben ongelijk gehad. Zij hebben alvast heel wat gemist en dienen tot volgend jaar te wachten om toch nog te kunnen deelnemen.

Maar waar zal 2019 ons heenbrengen?

Een voorstel? Het is nooit te vroeg het in te dienen.

*Foto's Alex Vervoort*

*Alex Vervoort*



## BREEDBEELD



### BREEDBEELD kortfilmfestival.

BREEDBEELD kortfilmfestival brengt sinds 2009 (tot vorig jaar onder de naam Ciné Public) een knap staaltje kortfilms van Vlaams filmtalent dat met eigen middelen aan de slag gaat. [Kortfilms insturen](#) kan nog tot en met 15 juli. BREEDBEELD kortfilmfestival vindt voor de derde keer plaats in Cinema Zuid in Antwerpen op zaterdag 22 september 2018, tijdens het [BREEDBEELD festival](#).

### BREEDBEELD Filmgala.

BREEDBEELD rolt de rode loper uit

voor de meest straffe en originele kortfilms én hun makers.

Van over heel Vlaanderen sturen niet-professionele cineasten hun beste werk in voor het BREEDBEELD filmgala. Werk insturen kan van 1 juni tot en met 30 september 2018.

Insturen via [deze link](#)

Uit alle ingezonden films maken we een selectie. Op 16 december 2018 kan je deze selectie ontdekken tijdens verschillende filmblokken en kom je te weten welke cineasten er in de prijzen vallen. Noteer deze datum alvast in je agenda voor een dag vol filmplezier!

BREEDBEELD filmgala is een organisatie van BREEDBEELD i.s.m. CC Zwaneberg, Millennium en Kon. Heistse Film- en Videoclub.

Info overgenomen van website BREEDBEELD Meer info [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



### Bezoek IBC te Amsterdam

Op vrijdag 14 september voorzien wij een bezoek aan **het IBC te Amsterdam**.

IBC is de grootste video- en audiobeurs in Europa.

VAC zorgt voor gratis inkom voor haar leden.

De transportkosten moeten we nog uitwerken maar tegen het einde van de maand zullen we een schatting kunnen doen.

Afhankelijk van het aantal deelnemers moeten wij bepalen met welk soort vervoermiddel we gaan, Een kleine bus, een grote bus of een ander vervoermiddel.

Wij schatten de transportkost op 20 à 25 euro per persoon.

Mogen wij vragen snel in te schrijven indien u wenst mee te gaan. Wij hebben de tickets tijdig te bestellen en het vervoer tijdig te regelen. Uiterste inschrijvingsdatum is 01/08/2018



14-18 Sep 2018  
RAI, AMSTERDAM

**Op 10 maart 2019 organiseert VAC in samenwerking met Natuurpunt WAASLAND een Filmfestival.**

In de grensregio nabij het Verdrongen Land van Saeftinghe is het Grenspark Groot Saeftinghe in ontwikkeling.

Naast het ontstaan van dit groot, grensoverschrijdend natuurgebied aan de Schelde, groeit ook, langzaam over de grenzen heen, een gemeenschap die mee de schouders wil zetten onder de kansen om nieuwe toegevoegde waarden te creëren voor de regio.

Samen worden zo handen en voeten gegeven aan het Grenspark.

Uniek voor deze streek blijkt

**de drie-eenheid die ze kenmerkt:**

- (getijde)**natuur**  
(Westerschelde),
- **industrie** (haven) en
- **landbouw**(polder).



Nergens is dit samengaan zo sterk aanwezig in het landschap als hier.

**Als Vlaamse amateurcinemist wordt u uitgenodigd om rond dit thema een bijdrage aan dit Filmfestival leveren. Het betreft hier een internationaal festival, dus deelnemers uit Nederland zullen zeker ook aanwezig zijn.**

Gezien de internationale uitstraling van dit onderwerp zal het filmfestival ook op de nodige persbelangstelling mogen rekenen.

- **Uw film zal deel uitmaken van de informatie op de site van het Grenspark.**
- **Uw film wordt geprojecteerd op het Grenspark filmfestival te Kieldrecht (Beveren) op 10 maart 2019.**
- **Voor de laureaat zijn er mooie prijzen voorzien.**
- **Deelname is gratis**

Meer info over dit filmfestival en over de inschrijvingsmogelijkheden [www.vac-film.be/natuurfilm-festival/](http://www.vac-film.be/natuurfilm-festival/)

Tevens vindt u op deze website een verscheidenheid aan onderwerpen die kunnen uitgewerkt worden.

De lijst is niet limitatief.

Wenst u iets anders in de kijker te zetten, dan mag u dit gerust doen.

Ik ben ervan overtuigd dat voor velen onder u het filmen rond een onderwerp een uitdaging is, maar anderzijds kan het een stimulans zijn om iets te ontdekken dat anders verstopt blijft. Films maken is uitermate boeiend, uw resultaat zal zeker geprojecteerd kunnen worden.

*Info overgenomen van VAC*

Verdere info [www.vac-film.be](http://www.vac-film.be)

## Nab 2.0



### Workshops, cursussen, lesavonden.

Daar het één van onze doelstellingen is om bij onze leden de zin in het film maken & het niveau van het eindproduct op te krikken mogen workshops & cursussen zeker niet ontbreken.

Ons comité vorming ontwerpt vormingspakketten die we willen aanbieden aan de leden via de lokale clubs.

In deze pakketten wordt er aandacht besteed aan nieuwe technieken en/of het verfijnen van bestaande technieken.

**Deze cursussen en workshops zijn begrepen in het lidgeld, ben je geen lid dan kan je deelnemen mits 10 euro per cursus, voor de workshops 10 euro per drie uur.**

Als nab 2.0 club kan je optreden als gastlocatie voor een cursus of workshop, de inkomsten daaraan verbonden zijn voor jullie.

Volgende cursussen zijn beschikbaar:

- Timelapse, geef je film een extra dimensie
- Foto's in beweging, hoe je stilstaande beelden kunt laten bewegen
- Zelf muziek maken bij je film met behulp van Sonic Fire
- Beoordelen van een één minuutfilm en hoe begin je er zelf aan, dit staat even on hold
- Wegwijs in de LibraryMusic en SABAM

Wil je een van deze cursussen bij jou? Stuur een miltje naar: [info](#)

In het najaar zijn er alvast terug twee lesavonden voorzien, deze keer in West-Vlaanderen.

Op vrijdag 21 september is er les met Sonic Fire Pro.

Op vrijdag 9 november les met DavinciResolve.

Beide avonden gaan door in 't Sas in Harelbeke, alle verdere info op de website.

**Op vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018** vindt het eerste nab 2.0 FilmFest plaats in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem.

Het comité wedstrijden gaat nu volop aan de slag om alles verder voor te bereiden.

Eens zij klaar zijn komt comité PR in actie om alles wereldkundig te maken.

Eens alle inschrijvingen binnen zijn kan het comité techniek ook aan de slag om alles projectie klaar te maken en de zaal in orde te brengen.

De laatste die aan de slag moeten zijn jullie, onze leden, kom massaal kijken naar nab 2.0 FilmFest 2018 en geniet van de films gemaakt door de nab 2.0 leden en aangeboden door nab 2.0 "Voor en door de amateur cineast"

Een jury bestaande uit mensen uit het vak zullen nominaties toekennen voor verschillende aspecten, deze zullen na de laatste film bekend worden gemaakt en de uiteindelijke winnaars zullen met een mooie prijs en een goed gevoel uitwaarts trekken.

Voor wie niet bij de winnaars was hebben we een mooie gedachte volgend jaar komt er weer een kans.

Was je niet bij de deelnemers? Ook voor hen komt er volgend jaar een nieuwe kans, zeker doen!!!

Info overgenomen van website nab 2.0 Meer info: [www.nab2.be](http://www.nab2.be)

## Facineb



### World Minute Movie Cup of UNICA

Elk jaar organiseert Facineb een Selectie van éénminuutfilms voor de Belgische deelname aan de WMMC een onderdeel van het UNICA FESTIVAL het welke dit jaar plaatsvindt in Blansko – Tjechië.

Meer info: [www.facineb.be](http://www.facineb.be)

## Unica – Union Internationale du Cinéma



De Unica wedstrijd 2018 vindt plaats van zaterdag 1 september tot zaterdag 8 september plaats in Blansko nabij Brno in Tsjechië.

Meer info: [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)

## Knoop in de zakdoek.

**Van zaterdag 1 tot zaterdag 8 september 2018.**

**UNICA wedstrijd in Blansko nabij Brno in de republiek Tsjechië.**

**Vrijdag 7, zaterdag 8 en zondag 9 december 2018.**

**Eerste Nab 2.0 FilmFest in het CC De Mastbloem Waregemsesteenweg 22 in Kruishoutem**

**Zaterdag 26 januari 2019.**

**Clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)**

**Zondag 17 februari 2019.**

**39<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten, Gravenplein 2 in 9120 Beveren.**



## Het schrijvershoekje

### Uit onze gewijde geschiedenis

In ons nummer van maart-april schreef ik o.a. over de clubwedstrijd van 1997.

In een later nummer lezen we dat de provinciale wedstrijden (ja, ja, toen bestonden die) een groot succes is geworden.

Eén deelnemer bij de junioren : *Omer Van der Linden* die Z+ behaalde en de bijzondere prijs voor een goede commentaar met *Anders dan Anderen*.

Bij de senioren waren er drie deelnemers :

– *Willy Lenjou* haalde Z+ met *In Vuur geboren* en kreeg de bijzondere prijs voor een goede commentaar

– *Dromen van Water van Willy Voermantrouw* behaalde Z+ en de bijzondere prijs voor een goede harmonie tussen beeld en klank.

– *Guatemala, Land van de Maya's van Gerd Michiels* behaalde eveneens Z+ en kreeg de bijzondere prijs voor een goede filmtaal.

Vier deelnemers, vier keer Z+ en vier keer een bijzondere prijs.

En natuurlijk won onze club de prijs voor de beste club.

Verder lees ik een artikel over de toekomst van de éénminuutfilm. Veelbelovend begonnen, maar door gebrek aan originaliteit kort daarna al in vraag gesteld.

Naast een verdiende winnaar, was het overwegend almanakkenhumor wat had deelgenomen aan de wedstrijd in Linkebeek. De schrijver van het artikel vraagt zich af of de wedstrijd voor de éénminuutfilm nog een toekomst heeft. Bij gebrek aan originele ideeën bij de makers, maar ook bij de organisatoren van de wedstrijd. Aan welke criteria moet een goede éénminuutfilm voldoen ?

Een minuut stilte voor de éénminuutfilm ?

De clubreis 1997 was dan ook weer iets bijzonder. 's Morgens werd er ingescheept op een omgebouwd rivierschip voor een "cruise" naar Boom en later Lier. In Boom kwam catering aan boord. Met catering bedoelen we : eten. Drank was er al van bij het begin. Vooral jenever.

In de namiddag gingen we van Lier met de bus naar Antwerpen, om met een gids de stad te verkennen vanuit de Middenstatie, zoals Antwerpenaars die noemen, naar de oude stad.

De weergoden waren ons die namiddag bijzonder slecht gezind en onderweg moest de gids zijn programma aanpassen. De oplossing bleek het Poortershuisje te zijn, een woning uit de 15<sup>e</sup> eeuw die nog ingericht is zoals destijds. Een van de eerste stenen woningen in een stad vol houten gebouwen. Was ook veel duurder. De eigenaar was dan ook steenrijk.

Uiteindelijk is de tocht dan geëindigd op de hoogste verdieping van restaurant Pasta, met een fantastisch zicht op de toren van de kathedraal.

Besluit : ook bij slecht weer kan een clubreis bijzonder interessant zijn.

Als afsluiter willen we u ook volgend radiobericht voor schippers niet onthouden :

"De leden van een niet nader genoemde Videoclub uit het Waasland, varende op het schip IBIS tussen Kruibeke en Lier, laten weten dat met hen alles prima is. Er is geen radio aan boord, wel voldoende drank. Overkomst niet gewenst."

*Roland Van Kemseke*



# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

De Beverse Filmclub is een vereniging die **43 jaar** bestaat!  
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.  
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)  
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte  
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [secretaris@beversefilmclub.be](mailto:secretaris@beversefilmclub.be)

**Website : [www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)**

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

## Club aangesloten bij.

BREEDBEELD [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB

ten name van de Beverse Filmclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

