

# *De Filmbode*

Tweemaandelijks tijdschrift

Maart – April 2018

Afzender: Alex Vervoort Levergem 25 – 9120 Beveren - Tel. 03 775 44 38



***Beverse Filmclub***

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

*Sinds 1974*

Verantwoordelijk uitgever: Marc Huygelen Speeltuinlaan 8 - 2640 Mortsel

# De FilmBode

## Tweemaandelijks tijdschrift van de Beverse Filmclub

39<sup>e</sup> jaargang / nr.4  
Maart - April 2018

Samenstelling De FilmBode: Alex Vervoort

### Voorwoord.

#### 't Was nogal wat !

De FilmBode voor maart-april, betekent dat we er ondertussen al zowat 2 maanden op zitten hebben van het nieuwe jaar, maar ook dat we na het overleven van de feestweken, ook al over de *voorbije* clubwedstrijd of clubfestival kunnen spreken. En dat we ons opmaken voor de Gala.

Over het clubfestival hebben we het hierna nog in dit blad. Toch mogen we hier al zeggen dat het een goed festival is geweest met enkele films meer dan de voorbije jaren en vooral op een nog iets hoger peil dan die vorige jaren. Proficiat aan de deelnemers en allen die ervoor gezorgd hebben dat het festival zo goed is verlopen.

Het enige wat als minpuntje kan gezien worden is de matige belangstelling van onze leden. Dat kan inderdaad beter. Kieldrecht ligt echt niet aan het einde van de wereld. Volgende keer beter ?

En die volgende keer, dat is de Gala die doorgaat op 11 maart. Tot dan !

En nu we toch wat met data aan het jongleren zijn, je weet toch nog altijd dat die knoop die in je zakdoek ligt, dient om je te herinneren aan de clubuitstap van 24 juni naar o.a. de luchthaven van Antwerpen ? 't Is maar dat je het niet vergeet.

*Roland Van Kemseke*

**Beverse Filmclub**  
www.beversefilmclub.be  
Sinds 1974

**Zondag 11 maart 2018**  
14.30 uur.

**38<sup>e</sup> FILMGALA**  
met  
een selectie uit de beste films  
van de leden

in het  
Cultuurcentrum  
"Ter Vesten"  
in 9120 Beveren

Kaarten in voorverkoop 5,00 €  
Aan de kassa 6,00 €

Inlichtingen: 03.775.44.38  
Voorverkoop kaarten: tel. 03.775.39.13

**Beverse Filmclub**  
www.beversefilmclub.be  
Sinds 1974

**Zondag 11 maart 2018**  
14.30 uur.

**38<sup>e</sup> FILMGALA**  
met  
een selectie uit de beste films  
van de leden

in het  
Cultuurcentrum  
"Ter Vesten"  
in 9120 Beveren

Kaarten in voorverkoop 5,00 €  
Aan de kassa 6,00 €

Inlichtingen: 03.775.44.38  
Voorverkoop kaarten: tel. 03.775.39.13

**Beverse Filmclub**  
www.beversefilmclub.be  
Sinds 1974

**Zondag 11 maart 2018**  
14.30 uur.

**38<sup>e</sup> FILMGALA**  
met  
een selectie uit de beste films  
van de leden

in het  
Cultuurcentrum  
"Ter Vesten"  
in 9120 Beveren

Kaarten in voorverkoop 5,00 €  
Aan de kassa 6,00 €

Inlichtingen: 03.775.44.38  
Voorverkoop kaarten: tel. 03.775.39.13

**Beverse Filmclub**  
www.beversefilmclub.be  
Sinds 1974

**Zondag 11 maart 2018**  
14.30 uur.

**38<sup>e</sup> FILMGALA**  
met  
een selectie uit de beste films  
van de leden

in het  
Cultuurcentrum  
"Ter Vesten"  
in 9120 Beveren

Kaarten in voorverkoop 5,00 €  
Aan de kassa 6,00 €

Inlichtingen: 03.775.44.38  
Voorverkoop kaarten: tel. 03.775.39.13

## Wat voorbij is.

Op 28 december 2017 sloten we ons kalenderjaar af met een gevarieerde avond. Het was de avond waarin we zouden kijken naar de opdrachtfilms over Kieldrecht. Waar aanvankelijk gevreesd werd dat er 0 (nul) films zouden zijn, had Roland kans gezien om beelden die enkele maanden geleden waren opgenomen met een ander doel, nog aan te vullen met beelden die nog de week zelf waren opgenomen, om er uiteindelijk Kuieren in Kieldrecht van te maken. Volgens de verklaringen van de maker wilde hij ook eens laureaat zijn. Enfin, er wás toch een film.

Daarna hebben we heel wat films in opmaak en zelfs enkele volledig afgewerkte films bekeken en besproken.

Rudy worstelt nog altijd met de flikkerende Bardenas Reales. In de bespreking was iedereen het er over eens dat Rudy goede beelden heeft, dat er al een structuur in de film zit, maar dat er iets moet gedaan worden met de flikkeringen. De 4K's, 2K's, de 25 en 50 P's en l's vlogen ons om de oren. Maar een oplossing was nog niet in zicht. Marc zou eens rondbellen om te zien op iemand anders een licht kan laten schijnen in de zaak.

Pierre heeft een film die klaar is voor de wedstrijd. Op het moment dat je deze commentaar leest, zal je wel weten wat de BTW-ziekte inhoudt, want we verschijnen pas na de wedstrijd. In ieder geval een knappe acteerprestatie gezien in de film.

Ook Irma is klaar met haar film over Patagonië. De beelden, de muziek, de commentaar... alles zit op zijn plaats. Film klaar voor de wedstrijd.

Albert vecht nog met Texel. Hij heeft zeer goede beelden waaruit een prima film moet kunnen groeien. Nu nog de nodige structuur brengen in het geheel.

Als afsluiter heeft Alex ons een uitvoerige uitleg gegeven over zijn Panasonic Professioneel toestel dat hij beter en beter begint te kennen. 't Is zeker geen fluitje van een cent om alles onder de knie te krijgen. Maar ook een toestel met heel veel mogelijkheden.

Dat belooft dus voor de komende jaren. We kijken er al naar uit.

Op vrijdag 12 januari hadden we onze traditionele eerste vergadering van het jaar.

Met 38 deelnemers klopten we wellicht ons record qua opkomst.

Zelfs al was het vrijdag de 12<sup>e</sup> en niet de 13<sup>e</sup>, voor het filmgedeelte verliep niet alles even vlekkeloos. De onschuldige hand van Louis zorgde wel voor een onberispelijke loting van de projectie-volgorde voor het clubfestival en ook het aantal deelnemende films bereikt terug een getal met twee cijfers. Lang geleden.

Maar toen kwam vrijdag de 12<sup>e</sup>. Roald was zijn film over de clubuitstap thuis vergeten. Nick is die, samen met Roald gaan halen en wat er toen gebeurd is, weten we niet. Was er een probleem met de USB stick? Of had, zoals sommigen beweerden, Roald dan toch de film mee van *Sex tussen twee zwarte katten in de kolenkelder*, het bleef in elk geval zeer zwart op het projectiescherm.

Zeer kort nadien kregen we de film dan toch te zien, via We Transfer. En we zagen dat het goed was.

Alles bij elkaar toch een goede avond. Op de formule zit nog niet echt sleet.

Op donderdag 25 januari was er een Unica-avond voorzien. Maar eerst mocht iedereen die nog zijn/haar film voor de wedstrijd eens wilde bekijken op groot scherm en de klank(balans) eens wilde testen, de kans om die film te schijnen.

't Werd een avond met alleen bespreking van die films. Maar vermits er heel veel interessante zaken werden verteld, werd het een zeer boeiende avond waar wat te leren viel. We zagen de films van Albert, Rudy, Fabienne, Louis, Ilse en Roald.

We zagen ook dat we in 2018 een fameuze oogst aan goede films zouden krijgen op het festival.

En op zaterdag 27 januari was het dan zover. Allen naar Ermenrike voor een van de jaarlijkse hoogmissen : het clubfestival. De “allen”, daar kunnen natuurlijk vragen bij gesteld worden. Laat ons zeggen dat de harde kern er was om te komen kijken.

De films, dat was wél de top ! Tien films is een aantal dat we al enkele jaren niet meer bereiken en vooral de kwaliteit van alle vertoonde films, dat was iets hé ! Verder in dit blad lees je alle details over de wedstrijd en de cijfers van de jury.

Na afloop van het festival werd de verplaatsing naar het Clubhouse van de Golf aangevat en door de bemiddeling van Pierre kregen we er een heerlijke (keuze)maaltijd geserveerd voor een schappelijke prijs. De ambiance na zo'n geslaagd clubfestival was dan ook uitstekend.

Op 8 februari, eerste clubavond na het festival, worden traditioneel de films besproken in het licht van wat de juryleden neergepend hebben.

Eerst werd naar beelden van Luc gekeken over de dieren in diverse wildparken in Zuid-Afrika. Eigenlijk het eerste product dat Luc op ons loslaat. Geslaagde beelden, waarbij een paar tips werden gegeven om nog stabielere beelden te maken. Niet gemakkelijk wanneer je moet filmen uit een busje, soms nog met draaiende motor. En die beesten hebben meestal geen goesting om kalm te komen poseren op enkele meter voor dat busje. Toch wel een grote stap vooruit voor Luc. Wordt vervolgd !

Daarna begon de bespreking van de juryrapporten, gevolgd door het vertonen van de films en het bespreken door de clubleden. We zagen achtereenvolgens Dons Story van Louis, Bardenas Reales van Rudy, de Beren van Irma, Texel van Albert, Op het ritme van de natuur van Nick, De BTW ziekte van Pierre. Gezien het al heel late uur werd van de film van Roald alleen de rapporten van de juryleden besproken.

Een boeiende en leerzame avond.

Op 22 maart bracht Roald Roos met assistentie van Marc Huygelen ons een avondvullende clubbijeenkomst met als doel beeldtaal en filmtechnieken onder de loep te nemen. Zowel fictie als non-fictie films kwamen aan bod waarbij tal van tips werden meegegeven. Meteen stelden we vast dat filmen en monteren ook nog op een totaal andere manier kunnen gebeuren.

*Roland Van Kemseke*

## Wat komt.



**Op donderdag 8 maart 2018.**

Gastprojectie door de vtbKultuur Videoclub Beveren. Niet te missen!!!  
Alle leden op post!!!

**Op zondag 12 maart 2018.**

38<sup>ste</sup> galaprojectie van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

**Op donderdag 22 maart 2018.**

Open vergadering. Workshop belichting en verlichting. We nemen deze clubavond wellicht de gelegenheid een kort filmpje op te nemen.

**Op donderdag 12 april 2018.**

Verwerking muziek bij film zoals Sonoton, Freeplaymusic, Creative Commons e.a.  
Aanvullend vrije projectie.

**Op donderdag 26 april 2018.**

Vertoning en bespreking Unicafilms met analyse en bespreking. Aanvullend vrije projectie.

**Op donderdag 10 mei 2018.**

GEEN clubbijeenkomst wegens feestdag.

**Op donderdag 24 mei 2018.**

Wat is Creative Commons? Waar is het te vinden? Hoe gebruikt U het?

Later meer info hierover.

**Op donderdag 14 juni 2018.**

Digitalisering van analoge videofilms door Roald. Aanvullend vrije projectie.

**Op donderdag 28 juni 2018.**

Laatste clubavond van het seizoen met projectie van familiefilms en een drankje van de club.

Projectie montage van clubuitstap Antwerpen joden wijk.

Wie een familiefilm wenst te vertonen verzoeken we vriendelijk de gegevens van de film mee te delen aan het secretariaat. Titel en projectietijd en type drager volstaan.

## Clubleven

### Nieuwjaarsbijeenkomst.

Nog beter doen als 2017 quasi deelnemers, het is bijna ongelooflijk maar toch realiteit.

Wat ons plezierde was de aanwezigheid van leden die voor het eerst samen met de andere clubleden het nieuwe jaar inzetten. En, dat we achteraf vernomen hebben, zij ook zeer tevreden waren. Een echte reden voor de Beverse Filmclub op het succesvol pad te blijven verder werken.

Zoals gewoonlijk werd de avond gestart met een glaasje cava of een glaasje fruitsap in de hand om geduldig te luisteren naar de nieuwjaarstoespraak van de voorzitter.

Marc wenste alle deelnemers niet enkel welkom maar uitte eveneens zijn beste wensen voor het nieuwe jaar met de nadruk leggend op de goede voornemens mooie films te maken in 2018.

Na heel wat uitwisseling van berichtjes en ideetjes die afgewisseld werden met een samourai olijffe, een salami teerlinkje of een snoeptomaatje werd het hoge tijd om de glinsterende folies van de kaasschotels te verwijderen en de aroma's van de verscheidenheid van kaas op te snuiven. Het duurde maar even of iedereen zat te smullen van de heerlijkheid des levens, de affineerde kazen vergezeld van het Franse brood en sneetjes roggeverdomme. Daarbij werd nog een heerlijk glaasje rode of witte wijn gedegusteerd, maar dit binnen de grenzen van de BOB wetgeving.

En zoals ieder jaar wordt er tijdens deze bijeenkomst de loting gehouden van de volgorde van projectie voor het komende clubfestival. Zo kregen 10 films een plaatsje op de timinglijst.

Na de trekking brak de tijd aan om de eerste filmbeelden op het witte doek te projecteren.

De clubuitstap naar Antwerpse Jodenbuurt lag nog vers in het geheugen.

Maar er stelde zich een probleempje! De filmmontage was niet met Roald meegekomen.

Gelukkig hebben de leden een echte clubgeest. Nick stelde Roald voor de achtergebleven

film op te halen. En ja hoor, kort nadien stond het duo te prijken met de film in de hand. Oef!

Maar de oef was snel voorbij toen bleek dat de mediaspeler de film niet kon weergeven. Wat

nu! Wellicht zullen we dienen te wachten tot de laatste clubavond van het seizoen om de film

op het groot doek te zien. Wel heeft Roald er ondertussen voor gezorgd dat we de beelden

thuis konden bekijken. Einde verhaal.

Nu tijd voor de lekkerbekken, die kwamen aan hun trekken met kriekentaart, rijsttaart en frangipane. Dat werd gesmaakt met een kopje koffie of thee.

Naar jaarlijkse traditie mochten de twee bar dames een doosje lekkere pralines in ontvangst nemen voor de inbreng tijdens de clubavonden. Zij zorgen ervoor dat de clubleden van een verfrissing of een opwarmertje kunnen genieten.

Maar ook op de nieuwjaarsbijeenkomst konden we weer rekenen op een team dames en heren voor het afwassen van glazen, tassen, borden enz. Onze hartelijke dank!

De avond werd verder doorgebracht met een glaasje wijn of zelfs een glaasje water want de vrienden van BOB hielden zoals vorig jaar een oogje in het zeil. De deelnemers hebben er weer een gezellige avond aan over gehouden.

*Alex Verwoort*

## **Clubfestival 2018 Beverse Filmclub**

Het clubfestival 2018 vond op zaterdag 27 januari voor de tiende keer plaats in het OC Ermerike in Kieldrecht. U leest goed, voor de tiende keer gebruiken wij de prachtige accommodatie van het OC Ermenrike voor de voorstelling van de door de leden gemaakte filmproducties aan een werkelijk professionele jury.

Dit jaar mochten de heren Jean-Paul Grauwels, Raf De Munck en Paul Amand een oordeel en quotatie geven aan maar liefst 10 films.

En over quotaties gesproken. De deelnemers deden het zeker niet slecht, laat ons beter zeggen ze deden het zeer goed.

Dit jaar werd Irma De Moor laureaat met haar film "Patagonië."

Om het geheugen even op te frissen hierbij de behaalde metalen der deelnemers.

<b>Classement</b>	<b>Uitslag</b>	<b>Med.</b>	<b>Film</b>	<b>Realisator(s)</b>
	Eenheden			
1	72	G	Patagonië	Irma De Moor
ex. 2	64	G	Zij aan zij	Ilse De Gendt
ex. 2	64	G	Antelope	Roald Roos
4	52	Z+	Welkom in de wereld van Julie.	Fabienne De Groote
5	48	Z+	Op zoek naar beren	Irma De Moor
6	44	Z+	Leven op het ritme van de natuur	Nick Peeters
7	40	Z	De BTW - ziekte.	Pierre Van Houcke
ex.8	36	Z	Bardenas Reales	Rudy Van Puymbroeck
ex. 8	36	Z	Rondom Texel	Albert Turf
10	28	B+	Dons story	Louis Orban

Aan alle deelnemers, eerst of laatst, een dikke proficiat.

*Alex Verwoort*

## **38<sup>ste</sup> Filmgala**

De 38<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub vindt plaats op zondag 11 maart in de grote schouwburgzaal van het CC Ter Vesten in 9120 Beveren. Aanvang 14:30 uur.

Alle films vertoond op het clubfestival zullen ook vertoond worden op de filmgala. Kaarten zijn te verkrijgen bij de penningmeester Roland Van Kemseke. (03 775 39 13)

De prijs aan de kassa bedraagt € 6,00, in voorverkoop € 5,00.

Leden Beverse Filmclub hebben gratis toegang.

Kom als lid niet alleen kijken, breng familie, vrienden of kennissen mee om samen te genieten van een namiddag niet-professionele films van hoogstaande kwaliteit.



## **Clubuitstap**

De clubuitstap van de Beverse Filmclub vindt plaats op zondag 24 juni 2018.

Dit jaar brengen we in de voormiddag een bezoek aan Antwerp International Airport en het Stampe & Vertongen Museum. De lunch nemen we in het restaurant "Bel-Air" gelegen op de luchthaven.

## **Programma**

**9:45 uur.**

Samenkomst aan het Stampe & Vertongen Museum.

**10:00 uur.**

Bezoek aan het Stampe & Vertongen Museum en aan het luchthavengebouw en de luchthaven zelf.

**12:30 uur.**

Lunch in het restaurant "Bel Air" met keuzemenu.

*Voorgerecht:*

*V1: Tartaar van rauwe en gerookte zalm.*

*V2: Duo kaas-garnaal kroketten.*

*Hoofdgerecht:*

*H1: Varkenshaasje in krokant jasje van Parmaham met mostaardsaus en diverse groenten.*

*H2: Zalmfilet met béarnaisesaus en frisse salade.*

*Als nagerecht is er geen keuze: Dame blanche met warme chocolade en slagroom.*

Gelieve uw keuze kenbaar te maken bij inschrijving. V.b. 2xV1 1xH1 1x H2

**14:30 uur.**

Begeleid bezoek aan het park "Klein Zwitserland" of aan het "Boekenbergpark" (Naargelang de weersomstandigheden)

**Omstreeks 17:00 uur.**

Einde bezoek park. Nadien biedt de club U nog een consumptie aan.

**Verplaatsing:** met openbaar vervoer of met eigen vervoer.

**Deelname:** leden € 40,00 per persoon.

Niet-leden betalen € 50,00 per persoon.

*Partners die geen lid zijn betalen eveneens € 50,00!*

**Inschrijving:** uiterlijk tot 31 mei 2018 door storting op de bankrekening

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634  
ten name van de Beverse Filmclub

**Inbegrepen:** gids, inkomgelden, lunch.

**NIET inbegrepen:** verplaatsing, eventuele onkosten parking en dranken.

***Belangrijke opmerking!***

***Er zijn slechts 30 plaatsen beschikbaar!***

***De beschikbaarheid zal toegekend worden in volgorde van de storting met voorrang voor leden.***

***Voor het bezoek aan de luchthaven dienen we bij inschrijving te beschikken over naam, voornaam, adres en geboortedatum.***

***Iedere deelnemer dient in het bezit te zijn van zijn identiteitskaart bij het bezoek!***



Jean Stampe  
&  
Maurice Vertongen



**Centrum Voor Beeldexpressie**

**BREEDBEELD**



CENTRUM VOOR  
**BEELDEXPRESSIE**  
FOTO • FILM • MULTIMEDIA



**BREED  
BEELD**

Vanaf 1 maart 2018 verdwijnt het Centrum voor Beeldexpressie (CvB) om verder te werken onder de naam BREEDBEELD, het nieuwe steunpunt voor iedereen die in Vlaanderen op niet-professionele manier bezig is met fotografie, film of mediakunst.

BREEDBEELD is geen ledenvereniging meer maar clubs kunnen zich wel laten registreren. Dat deed de Beverse Filmclub reeds. U geniet als lid van de Beverse Filmclub van de verzekering burgerlijke aansprakelijkheid, rechtsbijstand en lichamelijke ongevallen. Maar meer nog. BREEDBEELD staat voor U open voor ondersteuning echter tegen vergoeding.

Ook is er een nieuwe directeur voor BREEDBEELD. Karel Geukens heeft de pensioenleeftijd bereikt en wordt vervangen door Lieven De Laet.

Wij bieden Karel onze beste dank aan voor de jarenlange inzet en wensen Karel nog vele jaren het genot van alles wat hem dierbaar is.

Tevens wensen we Lieven De Laet veel succes met zijn nieuwe taak, zijn nieuwe uitdaging.



## VAKOV → NAB 2.0



Op de algemene vergadering van VAKOV, Vereniging Amateurskineasten Oost-Vlaanderen, van 17 januari 2018 werd er met een grote meerderheid beslist VAKOV vzw om te dopen in NAB 2.0 vzw.

NAB 2.0 is geen vereniging meer voor uitsluitend cineasten uit Oost-Vlaamse Clubs maar een ledenvereniging die openstaat voor alle cineasten van het Vlaamse landsgedeelte en wellicht daarbuiten. Vanaf volgende editie van De Filmbode volgen we verder de NAB 2.0 op, op dezelfde manier dat we vroeger VAKOV volgden.

Belangstellenden kunnen nu reeds meer info bekomen via de website van NAB 2.0 ([www.nab2.be](http://www.nab2.be))

## Vlaamse Amateur Cineasten - VAC



Beste film liefhebbers.

Onze filmwedstrijd heeft plaats op 14 en 15 april 2018.

Om deel te nemen dienen wij uw inschrijving te ontvangen vóór 15/3/2018.

Dit biedt ons de tijd om dit weekend goed te organiseren.

Indien u nog niet hebt ingeschreven, gelieve dit dan dringend te doen.

U kunt dit door het inschrijvingsformulier, dat u vindt op de website of op deze link, in te vullen.

U zal bij het inschrijven van uw film een bevestiging krijgen op uw scherm en via een apart schrijven op het email adres vermeld op het inschrijvingsformulier.

Mag ik vragen dit zo snel mogelijk te doen? Ik weet dat sommigen van u dit uitstellen tot het te laat is, en dat zou iedereen betreuren.

Breng dit ook in uw club ter sprake.

Hoe meer filmers op de hoogte zijn hoe minder het vergeten wordt

Vriendelijke groeten

Marc Huygelen

Voorzitter VAC

(Bericht overgenomen van e-mail)

Voor info: [www.vac-film.be](http://www.vac-film.be)

## Facineb



Elk jaar organiseert FACINEB het "One Minute Festival" (FMF), een festival voorbehouden aan films die een maximum projectieduur 1 minuut hebben. Elke amateurgineast kan zich inschrijven via het inschrijvingsformulier dat ter beschikking staat op <http://www.facineb.be>

## Unica – Union Internationale du Cinéma



De Unica wedstrijd 2018 vindt plaats van zaterdag 1 september tot zaterdag 8 september plaats in Blansko nabij Brno in Tsjechië. Inschrijvingen tot 15 mei 2018. Meer info op [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)

## Knoop in de zakdoek.

### Zondag 11 maart 2018.

38<sup>ste</sup> Filmgala van de Beverse Filmclub in het CC Ter Vesten in 9120 Beveren.

### Zaterdag 7 en zondag 8 april 2018.

Bracina filmwedstrijd in het kasteel La Motte, Lumbeekstraat 26 in 1700 Sint-Ulriks-Kapelle.

### Zaterdag 14 en Zondag 15 april 2018.

Jaarlijks filmfestival VAC voor fictie en non-fictiefilm in het OC Ermenrike in 9130 Kieldrecht.

### Zondag 24 juni 2018.

Jaarlijkse clubuitstap naar Antwerp Airport.

### Van zaterdag 1 tot zaterdag 8 september 2018.

UNICA wedstrijd in Blansko nabij Brno in de republiek Tsjechië.

### Zaterdag 26 januari 2019.

Clubfestival Beverse Filmclub in het OC Ermenrike in 9130 Beveren (Kieldrecht)

## Het schrijvershoekje

### Lang geleden ?

Ik vond een oud clubblad terug waarin verslag werd gebracht over de clubwedstrijd 1997. Ofwel ben ik er zelf niet bij geweest, ofwel wordt mijn hoofd een goede Gruyère, d.w.z. met hier en daar gaten in, maar ik kon mij helemaal niet herinneren dat :

- de wedstrijd niet doorgegaan was in OC 't Klooster (wegens onbeschikbaar), maar wel in de gemeenteschool;
- dat het zaaltje in kwestie wel goed was qua akoestiek, maar dat we het flink hebben moeten ombouwen en alle ramen volledig afplakken. Om maar te zeggen dat Ermenrike iets verder kan zijn, maar dat het comfort dat we er hebben toch wel formidabel is.

De jury bestond uit : Julien Loncke (voorzitter), Marc D'Hondt, Raymond Cardinael, Cor Ulrich en Bert Tauwenberg. Om maar te zeggen....

De deelnemers waren toen nog ingedeeld in Juniores en Seniores

Bij de Juniores was de uitslag :

– Omer Van der Linden	Anders dan Anderen	genre	Z
– Leonie Bollaert	Winter Mood	genre	B+
– Fons Verheyden	Brasil	toer. doc.	B
– Omer Van der Linden	Tussen Kade en Schip	genre	B

Bij de seniores :

– Gerd Michiels	Guatemala, Land van de Maya's	toer. doc.	G
– Willy Lenjou	In Vuur geboren	doc	Z+
– Willy Voermantrouw	Dromen van Water	reportage	Z+
– Abdon Van Bogaert en José Ongena	Deo Gratias	speelfilm	Z
– Diana Immens	Als Alle Anderen Anders	didac. doc.	B+
– Rik Van Wiele	Willens Nillens	speelfilm	B+
– Freddy Ledent	Zwammen	didac. doc.	B+
– Rik Van Wiele	Een stille Schreeuw	genre	B+

Bedenkingen :

\* De toenmalige rapporteur van dienst (dat kan ik geweest zijn, maar die Gruyère, hé !) schrijft dat de 12 films wel beduidend onder het aantal films lag dat we gewoon waren. Hallo ! 12 !

\* De Olympische geest gold nog veel meer. Men wilde in de eerste plaats deelnemen en wie B of B+ kreeg had misschien op meer gehoopt, maar was toch content.

\* Die filmgenres bekeken ? Wist je 't nog ?

\* Als eindconclusie van het verslag stond : "De deelnemer met de laagste kwotering heeft nog steeds meer dan dezen die niet meegedaan hebben". Dat is nog niet veranderd.

In hetzelfde nummer van de Filmbode was er ook een technische bijdrage van Freddy Ledent en daarin spreekt hij o.a. over de Casablanca die in de versie 1.0 niet de mogelijkheid biedt om inserts te maken. De schrijver raadt dan ook aan om te wachten op de versie 2.0 waar dit wel zal voorzien zijn.

En er is nog goed nieuws : " Ook voor het rekenwerk bij titels zal versie 2.0 het bijna drie maal sneller doen. Voor een eindgeneriek van een 50-tal seconden met rollitels zijn nu nog een 15 minuten rekenwerk nodig, wat in versie 2.0 slechts 5 minuten in beslag zal nemen. Dus wie interesse heeft, nog even geduld"

Beste mensen, deze artikels zijn niet geschreven in de tijd van Napoleon, maar 21 jaar geleden !

*Roland Van Kemseke*

## Ermenrike

We hebben nu al zoveel vertoningen meegemaakt in Kieldrecht, in de zaal Ermenrike. Maar heeft iemand zich al afgevraagd waar die naam vandaan komt ?

Wel, daarvoor moeten we terug naar het verhaal *Van den Vos Reynaerde*, dat zich ongetwijfeld in het Waasland afspeelt.

Zo gebeurt er nogal wat tussen Hulst (nu Zeeuws Vlaanderen) en Hulsterloo, dat overeenkomt met de gemeente Nieuw-Namen, de tweelinggemeente van Kieldrecht. Bijna zeker dat Hulsterloo ook overeenkomt met het gehucht Kriekeputte, een soort rovershol waar ook wel wat aan valsemunterij en stropeerij werd gedaan. Het zwembad van Kieldrecht heet trouwens Kriekeputte.

Om er zich uit te praten heeft Reynaert aan koning Nobel wijsgemaakt dat hij de schat van koning Ermenrike, een legendarische Gotenkoning, heeft gevonden en verstopt in Kriekeputte.

Ermenrike (o.a. Ermanarich, Ermenrich enz..) komt zowel in de oude Duitse als de oude Nederlands literatuur voor. Van hem wordt verteld dat hij een fenomenale schat bezat, maar die is verloren gegaan en nooit gevonden.

### *Roland Van Kemseke*



## Het technisch hoekje.

### 8K – 4K – 2K – of geen K's.

Je wordt er tegenwoordig met rond de oren geslingerd. In winkels, warenhuizen, webwinkels, ze hebben het allemaal over 4K televisietoestellen, 4K camcorders en 4K fototoestellen.

Maar wat betekent 4K. Het is een beeldformaat zoals de 8K en 2K bestemd voor de bioscoop met een beeldverhouding is 17/9. Als we dan even nakijken, stellen we vast dat bijna alle televisietoestellen en vele camcorders over het 4K formaat niet beschikken.

Het wordt dus ten onrechte vermeld op het toestellen, folders, websites.

Wat gebruiken wij nu als amateur.

Behalve enkele amateurs die een cinemascope formaat gebruiken, maken amateurs gebruik van HD en UHD. HD en UHD zijn formaten met beeldverhouding 16/9 en worden ook gebruikt door de TV zenders.

	HD	2K	UHD	4K
Beeldverhouding	16/9	17/9	16/9	17/9
Aantal Pixels	1920 x 1080	2048 x 1080	3840 x 2160	4096 x 2160

*Alex Verwoort*

## Om ter snelst.

Geheugenkaartjes worden steeds maar sneller. Zo brengt SONY een nieuw geheugenkaartje op de markt, de CFast 2.0 met een schrijfsnelheid van maar liefst 510 Mbit/s en een leessnelheid van 530 Mbit/s is het meteen één der snelste of wellicht de snelste geheugenkaart ter wereld.

Deze schrijfsnelheid is bestemd voor digitale fotografie. Voor weergave van 4K-video of UHD video heeft de kaart een minimale schrijfsnelheid van 130 Mbits/s. Voorlopig kennen we nog geen enkele camcorder die compatibel is met deze kaart, maar dat zal snel veranderen.

Wie een kaartje wil aanschaffen heeft de keuze tussen 32, 64 en 128 GB.

Prijskaartje: ongeveer € 300 voor een 128 GB.

Meer info op <https://www.sony.be/nl/electronics/xqd-geheugenkaarten/g-series-cfast-2.0-memory-card>



*Alex Verwoort*

## Magix music-maker.



Magix stelt naast een groot gamma aan audiosoftware de "Music-maker" gratis ter beschikking. Het programma is uiteraard een eenvoudige versie van wat men te koop aanbiedt. Met het muziekprogramma kan U zelf muziek aanmaken. Het programma stelt 425 geluiden en een geluidspool ter beschikking alsmede drie software instrumenten. Bewerken kan met acht ter beschikking gestelde sporen en met acht effecten.

Bron afbeelding: website Magix

Dit eenvoudige maar gratis programma kan gedownload worden van [www.magix.com/de/music-maker/](http://www.magix.com/de/music-maker/)

Het programma is in een Nederlandstalige versie beschikbaar.

*Alex Verwoort*

## Samsung 960 NVme M.2

Samsung heeft nieuwe interne SSD geheugenkaarten op de markt gebracht voor Uw PC of laptop. Het gaat om de 960 EVO NVMe M.2

Het zijn ultra snelle kaarten.

De schrijfsnelheid bedraagt 1500 MB/s tot 2100 MB/s en de leessnelheid 3200 MB/s tot 3500 MB/s dit naargelang het type. Ze zijn beschikbaar in 250MB, 500 MB en 1 TB met respectievelijke prijzen van ongeveer € 130, € 230 en € 620. De kaarten worden op het moederbord van de PC of laptop geplaatst. Maar vóór aankoop eerst informeren of de kaart met het moederbord van Uw toestel compatibel is.



*Alex Verwoort*



# Beverse Filmclub

[www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

De Beverse Filmclub is een vereniging die **43 jaar** bestaat!  
Heel wat leden hebben een rijke ervaring met opname, montage, realisatie, enz.  
van videofilms.

Mocht u belangstelling hebben voor dit hobby, dan waarderen wij Uw bezoek graag.

De club vergadert iedere tweede en vierde donderdagavond van de maand.

In de maanden juli en augustus is er geen bijeenkomst.

Afwijkingen op de vergaderkalender (feestdagen of buitenactiviteiten)  
worden tijdig meegedeeld aan de leden op clubavonden en via het tijdschrift De Filmbode.

## Activiteiten.

Tal van onderwerpen bespreekt men op clubavonden.

Opname met de camera.

Montage met pc of Cassablanca.

Bespreking van montageprogramma's zoals Pinnacle Studio, Adobe Première en Edius.

Bespreking van tekst en geluid bij de film.

Bespreking van door de leden gemaakte films.

Bezoek van en aan andere bevriende clubs uit het ganse Vlaamse landsgedeelte  
en daarbuiten.

Bespreking en projectie van niet professionele films wereldwijd.

Begeleidingen door ervaren gastsprekers.

Inrichten van cursussen.

Uitgifte van het tweemaandelijks tijdschrift "De Filmbode" met alle clubinformatie.

## Andere activiteiten.

Jaarlijkse galaprojectie in het CC "Ter Vesten" in Beveren van films door de leden gemaakt.

Opdrachten waar men de theorie in de praktijk kan omzetten.

## Waar?

In het ontmoetingscentrum "t'Klooster" in Beveren (Vrasene) Nieuwe baan 6.

## Aanvang?

Te 20:00 uur stipt.

## Contactadres.

Secretaris Alex Vervoort Tel. 03 775 44 38

E-mail: [alexander.vervoort@telenet.be](mailto:alexander.vervoort@telenet.be)

Website : [www.beversefilmclub.be](http://www.beversefilmclub.be)

You-Tube kanaal: beversefilmclub.

## Club aangesloten bij.

BREEDBEELD [www.breedbeeld.org](http://www.breedbeeld.org)

Gemeentelijke en Plaatselijke Cultuurraad Beveren – [www.beveren.be](http://www.beveren.be)

## Bankrekening.

(IBAN) BE 68 0014 4691 3634 (BIC) GEBA BE BB  
ten name van de Beverse Filmclub

## Belangstelling?

Kom vrijblijvend een kijkje nemen.

Vereniging erkend door:

