

Havnebygningen og Ulrik Plesner

Den lille, markante havnebygning er tegnet af den landskendte arkitekt Ulrik Plesner. Den er havnens første bygning, og den har fungeret uafbrudt som havnekontor og materialhus siden opførelsen i 1906. Bygningen er et fint og meget bevaringsværdigt kulturhistorisk element på havnen, og den blev fredet i 2003 sammen den markante flagstang, der er firkantet forneden og rund i toppen.

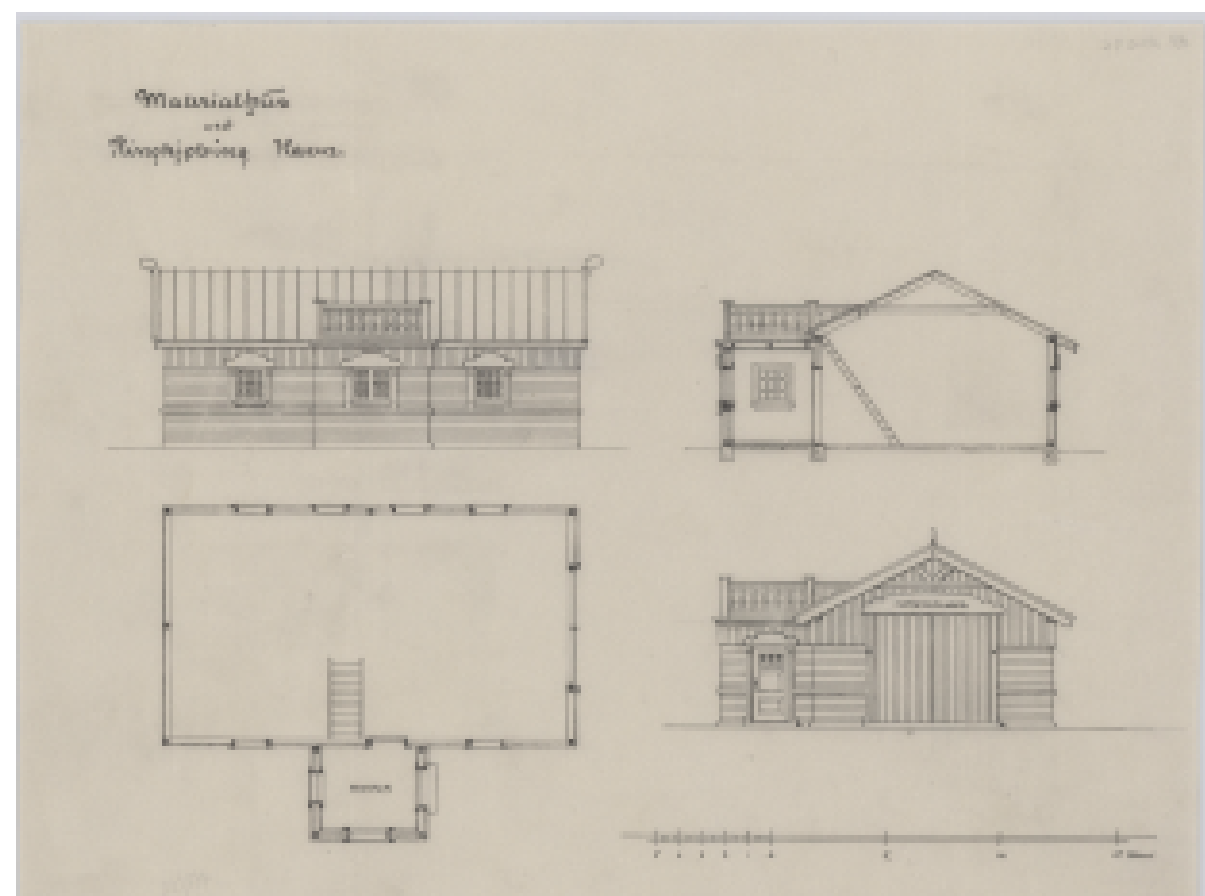
Havnebygningen

Bygningen blev opført som havnekontor og materialbygning med en udvendig balkon, som har adgang via en indvendig stige, og den eneste senere ændring er indretning af offentlige toiletter mod vest.

Facaderne er med rødmalet træbeklædning og omkring vinduer, døre og porten er der dekorative indfatninger, der er hvidmalede lige som de udskårne spærender, vindscederne og tømmerdekorationerne over gavlene. Bygningens bræddebeklædning er nederst vandret og øverst lodret.

Oprindeligt var den nederste del af den vandrette beklædning sortmalet, adskilt fra den røde overfacade med en vandret, hvid liste, som det kan ses på Plesners originaltegning og gamle fotografier, men denne vigtige detalje, der gav huset mere tyngde, mangler desværre i dag og bør retableres, når bygningen igen skal males.

Ulrik Plesners originaltegning - Det Kongelige Bibliotek



Havnebygningen 2015



Ulrik Plesner

Arkitekten Ulrik Plesner, der levede fra 1861 til 1933, var præstesøn fra Vedersø. Han tog afgang fra akademiet i 1893, og i de 40 år han virkede som arkitekt, var han i høj grad med til at præge arkitekturen i Danmark.

Havnebygningen med sortmalet underdel - Gammelt postkort



Plesners arkitektur

I sin arkitektur videreførte Ulrik Plesner, der selv var født i Vestjylland, træk fra den traditionelle vestjyske byggeskik med røde mursten, hvide gesimser og afvalmede gavle som vi kender den fra Ringkøbing og klitgårdene. Plesner var en af de førende arkitekter i den bevægelse, der i begyndelsen af 1900-tallet gjorde op med historicismen, der lånte elementer fra hele den europæiske arkitekturhistorie og stykkede dem sammen til det eftertiden har kaldt Stilforvirringen. Man ønskede i stedet en enkel, smuk og stærk arkitektur med udgangspunkt i den oprindelige danske byggeskik, og det førte til dannelsen af Landsforeningen Bedre Byggeskik.

Plesner i Ringkøbing

Ulrik Plesners arkitektur var til stor inspiration for Landsforeningen Bedre Byggeskik og dermed også murermestervillaerne, der præger Ringkøbings arkitektur frem til Anden Verdenskrig, og hans indflydelse har således været stor, både lokalt og på landsplan.

Selv har Ulrik Plesner præget Ringkøbing og omegnen med en række bygninger:

Dommerboligen fra 1905.

Ombygningen af højskolehjemmet i 1906.

Alderdomshjemmet Aldershvile i 1907.

Ringkøbing Skole i 1910 (nedrevet).

Administrationsbygning og stationsbygninger til Ørnhøjbanen i 1910 og 1925.

Priorgården i Vestergade i 1913.

Sparekassen i Østergade i 1913.

Priorgården - Sparekassen - Aldershvile - Ørnhøjbanen

