

1993: Arendal-festivalen II

Et internasjonalt oppdrag dumpet inn i midten av februar, vi ønsket velkommen på ballet til Amerikansk-Norsk Handelskammer. 5-mila fikk også sin dose på Tryvannstua, og samme kveld hadde vi årsmøte, der vi så etter Stasen på et høvelig videoopptak fra TV. Vi tror selvfølgelig at vi er mye mer i ruta enn vi er. Enkelte ganger har vi tross alt hørt lyden – den tar ingen feil av.

Mai har sin egen rytme. Marsjtrening ned til Stein på 16. mai. Støttekorps for Persbråten VGS på 17. mai, fra Stortorget og forbi kongefamilien. Det sies at de kjente oss igjen dette året. Det er hyggelig! Og ikke å forglemme, Stasen tar alltid teten i Borgertoget fra Radiumhospitalet om ettermiddagen. En nyhet så dagens lys på 17. mai, på Bestum skole etter toget. Stasen framførte Bestumsangen med et avsluttende swingvers – til stor jubel.

I juni kalte Flosta Janitsjar sammen til 10-års jubileumsfestival i Arendal, med forlegning på Hove leir, brannvakt og mobil skjenkebevilling. Imponerende hvor den bilen var i stand til å levere forfriskninger. De hadde søkt kommunen om midlertidig mobil skjenkebevilling og fikk ja. Det var kommunen sin det. Ny medalje. I år trengte damene på Ekeberg virkelig en start-blås i jentetrækken. Det var et forferdelig regnete og surt vær. God tur.

Høsten startet brått med Dragebåtfestival og opptog fra Oslo S til Aker brygge. Marsjen Anchors Away gjør seg godt ved sjøen, selv om dragebåter ikke akkurat har mye anker. Senere i august fikk vi med oss jubileumsstevne på Kalvøya. Her var det Tanum Horn og Blæs som skulle bespilles og bejubles. Ny medalje.

Det siste hyggelige og svært nyttige spilleoppdraget var Holmenkollen rundt. Den gangen løp en tubaist (Ståle) rett inn i Stasen, etter å ha pest seg gjennom 7,5 km i skauen. Det er langt mer sosialt å spille sammen med oss.

Seint på høsten ble Stasen spesielt invitert på konsert med skolekorpene i distriktet. Vi stilte i finpussen, den store hvite flokk, sånt er veldig hyggelig. Julegløggen avsluttet virksomheten også i år, denne gangen hos Elisabeth og Erik A. Alle var enige om at det hadde vært et gjevt år.

De som har kort pust bør få korte noter!



Ut mot havet i Arendal



Festival på Kalvøya, hos Tanum Horn og Blæs

1994: Stasens olympiske år

Snakk om et verneverdig år, med OL på Lillehammer, Veterankorpskonsert i Pershallen, 11. Festival i Bad Bramstedt, Jentetråkken og Holmenkollen rundt!

Dette ble et fantastisk aktivt musikkår for Stasen. De olympiske ringer spredte seg til Stasen, som hadde opprettet Stasen Lillehammer Olympic Organisation Committee (SLOOC). Denne sto for alle initiativ og fellesarrangementer i Lillehammer-traktene. På den tiden var det et betydelig PIN-hysteri, og Stasen meldte seg på.

Korps krever uniform. Etter at Stasen hadde optrådt i gamle røde fjellanorakker ved spilling i snø og vinterkulde, var det tid for ny vinteruniform. Det ble en staselig hvit anorakk med emblem på ryggen og et fargerikt skjerf – vi var klar for OL-94.

Vi hadde et kaldt møte med Kvittfjell, nær - 20 °C. Så var det underholdning før Wenche Myhre-showet, og ikke minst spilling på 5-mila. Da hadde vi kontakt med kamerafører slik at vi opplevde en av våre beste opptredener foran kameraet. Til vår store undring var det flere sekunder med Stasmusikk gjennom sendingen. Den utflukten ble avsluttet med offisiell opptreden på scenen i Stå-gata.

En annen markert hendelse det året var at vi klarte å miste Fagerborg skole på 17. mai. Riktignok ikke i selve toget, men på vei fra Deichmanske Bibliotek og ned til Stortorget. Vi gikk rett og slett fra dem! Rektor på Fagerborg var naturlig nok ikke spesielt blid da skolen kom til Stortorget. Forhåpentlig hadde han det bedre da vi kom til Slottet i samlet flokk. Noe sånt må ikke gjenta seg!

Ein dag utan speling er ein dag utan mening!



Stasens OL – pin



Internasjonal presse gjør "scoopet"



Det var godt å ha anorakk og farget skjerf!



Mye vakkert på Lillehammer i 94

1995: Pakistanerbryllupet

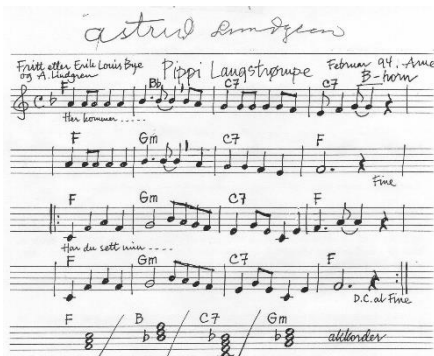
Dette var et stort år for Stasen, for Pippi Langstrømpe og hennes mor Astrid Lindgren. Allerede i 1994 hadde Stasen gjort Pippi til sin kjenningsmelodi. Dette skyldtes at Erik B hadde hørt Ole Edvard spille Pippi i barne-TV. Arne S skrev ut notebladet vårt. I Sæby i 1995 ble melodien fanget opp av nederlenderne "De Blauwe Jungskes". Senere ble det enda mer oppmerksomhet rundt Pippi.

Noen skjønnte nå at Stasen burde ha seminar. Viubråtten var åstedet, der var det ingen som kunne ta skade av vår musikalske utfoldelse. Sæby inviterer til karnevalsopptog, og alle Stasere optrådte med bastskjørt - noen minnet om Pippi. Vi ble så glad i Pippi og spilte den så ofte at Oppsal Janitsjar til slutt lurte på om vi kunne én til?

Under VM i Friidrett i Göteborg var vi akkreditert som artistisk innslag. Vi var med i opptoget, men noen sier vi måtte betale for å komme inn! Og så gikk det ikke bra for Norge heller. Men musikken vår på utsiden av Stadion vekket interesse hos paparazziene. Det sies at det ble sendt et kort innslag om Stasen i en fransk TV kanal – prime time! Etter hvert var det vanskelig å skjelve Stasen fra de andre paparazziene. Da var det visstnok vi som tok initiativet, ja.

Året inneholdt også en kulturell opplevelse av de sjeldne, Stasen ble bedt om å spille i et pakistansk dobbeltbryllup i Skinnsenteret på Økern, bopel i Ullernfaret. Her var det flott pyntede gjester i stort antall fra inn- og utland, pyntede biler, to fantastisk dekorerte brudepar og Stasen i full mundur – med både ute- og innespilling.

Jeg må ha frem høyrebeinet for å komme i gang!



Pippi-nota med autograf!



Lunsj på vei til VM



Akkreditert i Göteborg-VM



Bilkortesje med korps – bryllupsfeiring



Pakistansk dobbeltbryllup

1996: Nocturne i eteren

Esso ble oppnevnt som uoffisiell sponsor for Stasen. Vi fikk ofte spilleoppdrag, bl. a. i Fjellhallen på Gjøvik. Damene fra Bekkelaget håndballklubb var med i Europacupen, Esso var sponsor. Vi spilte før kampen – et slags oppvarmingsband. Kjempekult å marsjere og spille på banen. Mye heing på tribunen – et herlig rampelys.

I et tappert forsøk på å bli litt løsere i snippen og komme bakpå som det heter, fikk vi være med på et Latinamerikansk seminar hos skolekorpset (BSM). Litt senere skjønnte vi nok at det måtte mer til for å endre et janitsjarkorps til et swingband!

Damene i Stasen kan mer enn å spille og marsjere under ordinære betingelser. Dette året deltok de i Grete Waitz-løpet, der de spilte under "løpet". Gutta stilte med matstasjon og champis!

En kan vel nesten ikke tenke seg noe bedre, Norge vinner MGP og arrangement går i Oslo Spektrum – Stasen var der selvfølgelig. Vi har jo allerede god erfaring med å neste spille når gjestene kommer, og det gjorde vi. Melodi Grand Prix i Norge, med en folkelig versjon av Nocturne (forrige års norske vinner), sendt vakkert ut over eteren av Erik og Grete, med praktfullt bilde i Dagbladet. Kan det bli større? Det vi ikke klarte var å spille på Oslo S. Vi ble nektet adgang – skjønn det den som kan.

Stasen er jo et utpreget sportskorps. Det er vel nok å nevne spillesteder som 5-mila, Holmenkollen rundt, VM i friidrett, Oslo Maraton. Derfor var det helt naturlig å si ja til å spille ved åpningen av en 18-hulls golfbane ved Tyrifjorden golfklubb.

Sommergerilja fant sted med start hos Arne, deretter gratis tur/retur med Nesoddbåten. På Tangen kro fant vi ut at Tangen - Oslo tar en ½ pils – nyttig å vite!

Oslo Maraton ble spesiell dette året. Vi sto delt i to langs løypa, på hver side av Ullernveien ut i Bestumveien. Det ble en unik og original versjon av La Cumparsita, den gikk i en form for ekko. Dette kan ha forstyrret løperne som hørte det samme to ganger. "Står jeg stille eller hører jeg "indre musikk"? En kan bli engstelig av mindre – særlig når det er langt igjen til mål!

Full oppløsning, det er når alle fortegn plutselig er borte!



Nocturne går ut over eteren!



Festmusikk for avgangselevne på Ullern VGS

1997: 10-års jubileum

Dette er et større jubileumsår – vi er 10 år. Som om ikke dette er nok, kom hendelsene i flokk og følge det året. Alt det tradisjonelle fant sted: 5-mila i kollen, 16. mai på fødselsdagen til Stein i Marthas hage. Dette året var det ytterligere én marsjtrening, en økning på 33 % fra året før. Så var det 17. mai med Persbråten VGS (5. gang), Borgertoget, avgangselevene på Ullern VGS, blæsestevne på Rykkinn hos Olsen Banden (3. gang) og 4. Veterankorpskonsert i Pershallen. Her er opptil flere medaljer utdelt.

VM på ski i Trondheim, akkreditert som offisiell kongelig hoffleverandør av musikk. Innkvartert i en forsvarsleir sov vi på storsal. Det var siste gang - det ble for mye snork. Et av de store øyeblikk, i hvert fall for en kjent en, var da han ble invitert til spille med De Blauwe Jungskes – i ølteltet i Bad Bramstedt. Og ikke et hvilket som helst nummer men: PIPPI! Dette la grunnlaget for et brev til Astrid Lindgren, vi fikk svar m/bilde og autografen. Med fly tur/retur Bad Bramstedt, ble det mulighet for en spontankonsert på Rådhusplassen i Hamburg på hjemtur. Sommergeriljaen det året innbrakte ca. 1100 kr. En av spontanfansene på Gressholmen viste fram puppene til stamgjestene, mot at de betalte kr. 100 for hver visning!

På Jubileumskonserten på Diakonhjemmet deltok Mellom-Blæs, Åsen Blåsen Blæse og Spadserensemble, Olsen Banden, Lilleaker VSOB, Borgen Oldis, Disharmonikerne og Huseby Videregående. Korpsene var invitert til å spille for og til oss. Stasen bidro med en selvkomponert medley, med alt fra *Promotion* som låt surt og fælt, antakelig som i 1987, til *Father of Victory*, der vi tok ut alt vi hadde og kunne!. Høydepunktet var nok allikevel "vielsen" mellom Disharmonikerne og Huseby, som ga hverandre hornene "på det", at de var ektekorps. Det ble mange store revynummer etter jubileumsmiddagen på Stallkroa om kvelden.

Som om ikke alt dette var nok, fikk Stasen sin hjemmeside det året. Vi var tidlig ute. Det ble utnevnt en Cyberminister. www.stasen.net ble da en oppslagstavle der en fant beskjeder om spilleoppdrag, repertoaret, medlemsliste, utsøkte bilder fra alt vi gjør og det meste av Stasens historie. (Stasens nettsider er nå www.bestumstasmusikk.no)

Kommandoen "Opptakt til c" har gitt både oppslag til c og utakt i c!



10-årsmedaljen



Stasen ved 10-årsjubileet