

Einladung

Bilder und Töne repräsentierten und prägten das politische, soziale und kulturelle Geschehen der letzten beiden Jahrhunderte. Daher haben sich auch in den Berliner Archiven zum Teil umfangreiche audiovisuelle Bestände aus verschiedenen analogen Formaten gebildet. Doch der Erhalt dieses Kulturerbes ist bedroht. Die Bänder zerfallen und die nötige Abspieltechnik ist kaum noch erhältlich. Zugleich wünschen sich die Kunden einen leichten Zugang zu gut erschlossenen AV-Quellen. Sicherung durch Digitalisierung erscheint als der einzig mögliche Weg, um diese Quellen für die Zukunft zu erhalten.

Der Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA hat deshalb die audiovisuellen Quellen als Rahmenthema des 2. Berliner Landesarchivtages gewählt. Neben den allgemeinen Fragen der Sicherung, Digitalisierung und Benutzung soll insbesondere besprochen werden, wie auch kleine Archive ihre AV-Bestände erhalten und den Verfall des empfindlichen Materials verhindern können und welche Urheber- und Nutzungsrechte es zu klären gilt.

Wir freuen uns, Sie dort zu treffen.

Ihr Vorstand des Landesverbands Berlin im VdA

Der 2. Berliner Archivtag wird unterstützt von



2. Berliner Archivtag

Analog zur Wirklichkeit – Mediale Quellen in Archiven

20. November 2018
Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Verkehrsverbindungen

S-Bahn: S3, S5, S7, S9 Bellevue
U-Bahn: U9 Hansaplatz
Bus: 106 Hansaplatz

Anmeldung

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Tagungswebsite
www.vda.lvberlin.archiv.net/berliner-landesarchivtage.html

Tagungsbeitrag

15,00 €
10,00 € für Mitglieder des VdA
5,00 € für Studierende/Auszubildende
Der Tagungsbeitrag ist bis zum 02.11.2018 zu überweisen.
Danach ist nur noch Barzahlung vor Ort möglich, wofür eine Bearbeitungsgebühr von 5 Euro erhoben wird.
Die Veranstaltung ist anerkannt im Sinne des § 11 (1) des Berliner Bildungsurlaubsgesetzes (BiUrlG).

Der Berliner Archivtag ist eine Veranstaltung des Landesverbands Berlin im VdA.
www.vda.lvberlin.archiv.net

Impressum:

VdA – Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e. V.
Geschäftsstelle, Wörthstraße 3, 36037 Fulda
E-Mail: info@vda.archiv.net
Gesetzlich vertreten durch den Vorstand
Amtsgericht Fulda VR 2212

Analog zur Wirklichkeit Mediale Quellen in Archiven

2. Berliner Archivtag

am 20. November 2018
in der Akademie der Künste

AKADEMIE DER KÜNSTE



VdA - Verband deutscher
Archivarinnen und Archivare e.V.
Landesverband Berlin

Programm

ab 8.15 Uhr Anmeldung und Archivmesse	Die Restaurierung von spröden, mit Schimmelpilz kontaminierten Magnettonbändern Katrín Abromeit (Filmmuseum Potsdam)	Blogs, Facebook und Co. Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste) Yves A. Pillep, M. A. (Domarchiv Berlin, Blog Berliner Archive) Tanja Estler-Ziegler (BBWA) Anna Schultz (Akademie der Künste)
9.00 Uhr Begrüßung Dr. Torsten Musial, Vorsitzender des Landesverbands Berlin im VdA	11.00 – 12.30 Uhr Quellenwert und Nutzungsmöglichkeiten der audiovisuellen Überlieferung des Stasi-Unterlagen-Archivs Dr. Jens Niederhut (BStU)	15.00 – 16.00 Uhr Aktuelle Stunde Moderation: Dr. Ines Oberling (BStU), Dr. Irina Schwab (TU Berlin)
Grußworte Reiner Schmock-Bathe, Referatsleiter in der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Werner Heegewaldt, Direktor des Archivs der Akademie der Künste Ralf Jacob M. A., Vorsitzender des VdA	Willkommen im Dickicht – AV-Medien und Urheberrecht Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law)	Stand der FaMI-Ausbildung in Berlin Christiane Bruns (BStU)
9.20 – 10.30 Uhr Ohne Bild und Ton? Sicherung, Digitalisierung und Benutzung analoger AV-Medien Moderation: Matthias Buchholz (Bundesstiftung Aufarbeitung), Karl Sand (Archiv Deutsches Theater)	Beuys – Über die Herausforderung, einen Dokumentarfilm ausschließlich mit AV-Archivbeständen zu gestalten: Von der Beschaffung über die Digitalisierung bis zur Lizenzierung. Andres Veiel (Regisseur und Autor)	Die DSGVO Prof. Dr. Michael Scholz (FH Potsdam)
Wo bleibt das Analoge in der digitalen Welt? Bedeutung und Probleme audiovisueller Quellen Jörg Wehling (Deutschlandradio)	Abschlussdiskussion Dr. Paul Klimpel (Rechtsanwalt, iRights.Law) Dr. Jens Niederhut (BStU) Andres Veiel (Regisseur und Autor) Jörg Wehling (Deutschlandradio)	Online-Reservierung von Arbeitsplätzen im Benutzersaal Dr. Henning Pahl (Evangelisches Zentralarchiv)
Bewegung im Bild. Digitalisierung audiovisueller Dokumente der Darstellenden Kunst (Digitalisierungsprojekt zur Gründungsphase der Tanzfabrik Berlin) Christine Henniger, Thilo Wittenbecher (Internationales Theaterinstitut, Mime-Zentrum)	12.30 – 13.30 Uhr Mittagspause	Anfragenbearbeitung im Ticketsystem Dr. Wolfgang Krogel (Ev. Landeskirchliches Archiv)
Zwischen Kunst und Politik. Audio-Mitschnitte des Schriftstellerverbands der DDR Franziska Galek, Maren Horn (Akademie der Künste)	13.30 – 14.30 Uhr Web 2.0 in Berliner Archiven Moderation: Dr. Torsten Musial (Akademie der Künste)	Das Förderprogramm Digitalisierung Anja Müller (digiS)
	Mein Archiv in den Wikimedia-Projekten Holger Plickert (Wikimedia), Marcus Cyron	16.15-17.00 Mitgliederversammlung und Vorstandswahlen des Landesverbands Berlin im VdA