



**BERGMANVECKAN 2022**

# Bättre tillsammans!

I år skulle Ingmar Bergmans mestefilmfotograf Sven Nykvist ha fyllt 100 år. I sin självbiografi skrev Nykvist de minnesvärda orden: "Jag älskar att sitta i en fönsteralkov och iaktta ljusets skiftningsar och speglingarna i vattnet. Då är jag inte ensam. Ljuset håller mig sällskap." Med hjälp av enkla tekniska lösningar och enorm yrkesskicklighet skapade denna ljusets mästare magi. Men ingen människa är en ö. Det var i mötet med den filmiska själsfränderna Bergman som filmhistoriens mest fantastiska – och Oscarsbelönade – ögonblick kom till liv och har stannat med oss för evigt.

Så mycket bättre tillsammans! Filmen är ett grupperbete och ingen konst skapas av ett ensamt geni – den blir till i symbios med andra. Med den pandemiska isoleringen i färskt minne och i skuggan av det fasansfulla kriget vill vi på Bergmanvekan betona vikten av samarbeten och mötesplatser där kreativiteten kan flöda fritt och dialog uppstå mellan olika kreatörer och genrer. Årets tema är därför *Better together - Celebrating Sven Nykvist and the Magic of Creative Partnerships*.

Vi vill tacka alla våra gäster, samarbetspartners och våra oturörliga volontärer – utan er ingen Bergmanvecka! Vi är så glada att ni - år efter år - håller oss sällskap. Tillsammans blir vi bättre!



Foto: Peter Bothén

## Better Together!

*Sven Nykvist, Ingmar Bergman's long-standing cinematographer, would have turned 100 in 2022. In his autobiography he wrote these memorable lines: "I love to sit in a chair and look out the window, to watch how the light changes and mirrors in the water. I am not alone then. Light keeps me company." Thanks to ingenious technical solutions and tremendous expertise this master of light created magic. But no man is an island. The most fantastic and Oscar-winning chapters in film history came to life and has been staying with us ever since he met Bergman, his cinematic soulmate.*

*So much better together! Cinema is teamwork and art is not made by lone geniuses – it is created in symbiosis with others. Keeping in mind the*

*pandemic isolation and the horrendous ongoing war, the Bergman Week would like to emphasize the importance of partnerships and meeting places where creativity can flow freely and dialogue between different creators and genres is possible. Hence this year's theme, Better together - Celebrating Sven Nykvist and the Magic of Creative Partnerships.*

*We would like to thank all our guests, partners and tireless volunteers – without you no Bergman Week! We are so thankful for your company - year after year. We are so much better together!*

### Kasia Syty

konstnärlig ledare/artistic director

**Konstnärlig ledare | Artistic Director**  
Kasia Syty

**Projektkedare | Project Manager**  
Nicole Caspár

**Verksamhetschef Bergmancenter | Operations Manager Bergman Center**  
Cristina Jardim Ribeiro

**Styrelseordförande Stiftelsen Bergmancenter | Chairwoman Bergman Center Foundation**  
Jannike Åhlund

**Praktikant | Intern** Achille Segaud

**Tryck | Print** iVisby Tryckeri

**Formgivning | Design**  
Dorothea Barre, KNAK

**Maskinister | Projectionists**  
Magnus Almqvist, Magnus Eriksson, Mattias Mattsson

**Fotograf | Photographer** Yanina Isla

Ett varmt tack till Barbro Osher Pro Suecia Foundation för ert kontinuerliga stöd. | Thank you to the Barbro Osher Pro Suecia Foundation for your continued support.

**Volontärer | Volunteers**

Nicole Badylak, Esko Christiansen, Ulrika Häggarth, Jochen Klug, Kinga Kozaczka, Carl Alexander Lindman, Nikoletta Materny, Tindra Monsen, Måna Nilsdotter, Amanda Nohrborg, Marianne Olcén, Christina Sfyrou, Åse Skaldeman, Birgitta Sollenberg, Julia Sporre, Anne Stillbäck, Evelina Ulvinen, Cosmo Wei, Benthe van Houtum, Monica Werkelin-Parenmark



= Tema Better together  
= Theme Better Together

## INVIGNING

## FÅRÖ KYRKA

### INVIGNING I FÅRÖ KYRKA | INAUGURATION

Bergmanvekan invigs i Fårö kyrka! Hyllade artisten **Frida Hyvönen** fyller kyrkan med sitt unika sound, skådespelarkonen **Ewa Fröling** och Svenska Filminstitutets VD **Anette Novak** invigningstalar.

*Bergman Week is inaugurated in Fårö church. Celebrated Swedish artist **Frida Hyvönen** fills the room with her unique sound. Iconic actress **Ewa Fröling** and CEO of the Swedish Film Institute **Anette Novak** give the inaugural speech.*

**14:00 | 2 p.m.**

**Längd | Duration:** 60 min

**Pris | Price:** 200 kr/180 kr ungdom

**Medverkande | With:** Ewa Fröling, Anette Novak, Frida Hyvönen, Vincent Jonsson, Melina Jacobsson med flera

**Språk | Language:** svenska | Swedish

## FILM

## BERGMANCENTER

## SUDERSANDSBION

### INVIGNINGSFILM - TRIANGLE OF SADNESS | OPENING FILM

Förhandsvisning! Ruben Östlunds uppföljare till Cannesvinnaren *The Square*, hans första långfilm helt på engelska. En östlundisk inblick i modevärdens och de superrikas universum.

I samarbete med SF Studios och Plattform Produktion..

*Director Ruben Östlund's sequel to Cannes-winner *The Square*, his first feature film entirely in English. An Östlundish insight into the universe of fashion and the super-rich.*

*In collaboration with SF Studios and Plattform Production.*

**16:00 | 4 p.m & 16:30 | 4.30 p.m**

**Pris | Price:** 120 kr / 100 kr ungdom

**Regi | Director:** Ruben Östlund

**Med | With:** Woody Harrelson, Harris Dickinson, Charlize Theron, Hanna Oldenburg

**Intro:** Ruben Östlund

**Språk | Language:** engelskt tal, svensk text | English, Swedish subtitles

## FILM

## DÄMBA

### VISKNINGAR OCH ROP (1972) | CRIES AND WHISPERS (1972)

I år fyller *Viskningar och rop* 50. Hip hip hurra! En av Bergmans mest kraftfulla och gripande filmer, som skildrar Agnes sista dag där hon ligger sjuk i sängen, omgiven av sina systrar Maria och Karin och sin följeslagare Anna.

*Cries and Whispers was released 50 years ago. Hurrah! One of Bergman's most powerful and haunting films, this now middle-aged feature depicts the final day of Agnes who lies sick in bed, surrounded by her sisters Maria and Karin, and the companion Anna.*

**17:00 | 5 p.m.**

**Längd | Duration:** 91 min

**Pris | Price:** 350 kr/300 kr ungdom

**Regi | Director:** Ingmar Bergman

**Med | With:** Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann

**Språk | Language:** svenska tal, engelskt text | Swedish, English subtitles

## MINGEL

## BERGMANCENTER

### INVIGNINGSMINGEL | OPENING MINGLE

Förutom mat och dryck, som ingår i biljettpriset, bjuda vi på ett kreativt samarbete mot en mäktig klangbotten av skräck. Poeten **Arazo Arif** och kompositören **Ragnar Grippe** framför en svit ur sitt gemensamma verk "Mörkret inuti och fukten" – en komposition, där Arifs dikter tonsatts av Grippe.

*In addition to food and one drink (included) we will treat you to a creative partnership in which poet **Arazo Arif** and composer **Ragnar Grippe** will perform a suite from their common effort "The Darkness Within and the Damp" – an intriguing text-and-sound piece.*

**18:00 | 6 p.m.**

**Längd | Duration:** 3 timmar | 3 hrs

**Pris | Price:** 300 kr/250 kr ungdom (inkl. mat+dryck) | 300 kr/250 kr youth (food+drink included)



## WORKSHOP

## BERGMANCENTER

**Dansfilmsworkshop | Dance Film Workshop**

Workshop i dansfilm för ungdomar 13 - 16 år

Vad kan vi berätta genom dans på film? Vad händer med uttrycket i dansen beroende på hur den filmas? På vilket sätt kan vi bygga en historia genom rörelse, musik, ljud och klipp?

Välkomna till en kreativ workshop som utforskar dansens möjligheter på film! Vi arbetar i mindre grupper där alla får prova på roller som koreograf/regissör, fotograf och dansare. Deltagarna kan också välja att fokusera på en roll. Ingen erfarenhet krävs!

Workshopen leds av **Sofia Norlin**, filmregissör, och **Gilda Stillbäck**, koreograf, med assistans av dansarna **Vincent Jonsson** och **Melinda Jacobsson Silayan**, med bakgrund inom samtida dans, street och breakdance. I samarbete med Dans på Gotland

**Dance film workshop for teenagers age 13 - 16**

*What stories can we tell through dance on camera? What happens to the dance medium in relation to the movements of the camera? How can we build a narrative through movements, music, sound and film editing?*

*Welcome to a creative workshop exploring some of the possibilities of dance in film! We will work in small groups where everyone will get to try out being a choreographer/director, photographer*

*and dancer. The participants can also choose to focus on one of these roles.. Beginners welcome!*

*The workshop will be led by **Sofia Norlin**, film director, and **Gilda Stillbäck**, choreographer. They will be assisted by dancers **Vincent Jonsson** and **Melinda Jacobsson Silayan**, with experience from contemporary dance, street-dance and breakdance. In collaboration with Dans på Gotland.*

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Moderator | Host: Jan Göransson, presschef på Film Institutet

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska | Swedish

Foto: Peter Carlsson

**Samtal med Ewa Fröling | Talk with Ewa Fröling**

Folkkära skådespelaren **Ewa Fröling** är också nybliven författare sedan memoaren "Moder Liv" 2021. Under årets Bergmanvecka kommer hon berätta om ett rikt liv på scenen och framför kameran, om samarbetet med bl.a. Ingmar Bergman och Sven Nykvist samt tala om sin nästa bok.

A popular actress, **Ewa Fröling** has recently published her memoirs. During this year's Bergman Week she will talk about her eventful life on stage and in front of the camera, collaborating with Ingmar Bergman and Sven Nykvist and she will tell us more about her upcoming book.

## FILM

## DÄMBA

**RUBENS VAL: SKAMMEN (1968)**

RUBEN'S SELECTION: SHAME (1968)

Regissören **Ruben Östlund** introducerar sitt val av Bergmanfilm. Ett konstnärspar försöker förgäves undkomma ett annalkande krig. Bergman hade kritiserats för att stå vänd från samhället, men Skammen blev en av hans mest uttalat politiska filmer.

Director **Ruben Östlund** introduces a Bergman film of his choice. In Bergman's bleak dystopia a couple desperately tries to run from civil war. Bergman had long been slammed for being out of touch with society, but Shame became one of his most political films.

11:00 | 11 a.m.

Längd | Duration: 103 min

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Max von Sydow

Språk | Language: svenska tal, engelsk text | Swedish, English subtitles

## FILM

## BERGMANCENTER

**GITARRMONGOT (2004) | THE GUITAR MONGOLOID (2004)**

Ruben Östlunds långfilmsdebut! På olika platser i Göteborg spelar tolvåriga Erik aggressiv punkmusik på en akustisk gitarr.

Ruben Östlund's directorial debut! 12 year-old Erik walks the streets of Gothenburg playing aggressive punk music on an acoustic guitar.

13:00 | 1 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Ruben Östlund

Längd | Duration: 83 min

Med | With: Erik Rutström, Ola Sandstig, Britt-Marie Andersson och Julia Persdotter

Intro: Ruben Östlund

Språk | Language: svenska tal, engelsk text | Swe, Eng. subtitles

## CYKELSAFARI

## BERGMANCENTER

# Cykelsafari i Bergmanland!

Bike safari around Bergman Island!

Vi cyklar från Bergmancenter till inspelningsplatserna för några av Ingmar Bergmans mest ikoniska filmer - Persona, Såsom i en spegel, Scener ur ett äktenskap och under turen berättar vi om filmlerna och landskapets betydelse.

Först ut Dämba, där vi ser några klipp i Bergmans egen bio. Här bjuter vi på fika. Sedan rullar vi vidare mot inspelningsplatserna för Persona och Oscarvinnaren Såsom i en spegel.

*Take a ride to the settings of Persona, Through a Glass Darkly and Scenes from a marriage. First stop Dämba, where we will watch clips at Bergman's own private cinema and where refreshments and sandwiches will be served.*



Foto: Yarina Isla

13:00 | 1 p.m.

Längd | Duration: ca 2,5 tim i lagom takt. 15 km m 4 stopp | approx 2,5 hrs in medium tempo. 15 km w/4 stops

Start & Finish: Bergmancenter

Hyra cykel | Rent a bike: på B-c vid bokning | at BC when booking

Pris | Price: 350 kr, halva priset under 15, fika ingår | 350 kr - 50% off under 15, (coffee/tea incl)

Språk | Language: Svenska | Swedish

Och... | And.... Vid förhinder, glöm ej att avboka! | Last-minute-probs? Don't forget to cancel!

Dåligt väder | Bad weather: Kolla med 0736272118 om ev inställt tur | Check 0736272118 for possible cancellation

## FILM

## PICKNICK

## SUDERSANDSBION



## FANNY OCH ALEXANDER (1982) & PICKNICK UTE I DET FRIA!

FANNY AND ALEXANDER (1982) & PICKNICK

Ari Aster växte upp till berättelsen att hans mamma fött honom framför Ingmar Bergmans *Fanny och Alexander*. Kanhända var det en familjeskröna, men oavsett – filmen är Ari Asters stora favorit. Tillsammans med Ewa Fröling kommer han att introducera filmen för Bergmanveckans publik och i filmpausen bjuda på en sommarpicknick i det fria!



**Ari Aster** grew up to the story that his mother gave birth to him watching Ingmar Bergman's *Fanny and Alexander*. More than thirty years later, the director behind *Hereditary* and *Midsommar* is coming to Fårö. Together with **Ewa Fröling**, Ari Aster will introduce *Fanny and Alexander*, and invite the audience to an open air picnic during the film's break.

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



Foto: Tobias Henriksson



Foto: Sandra Birgersdotter



Foto: Film Stockholm

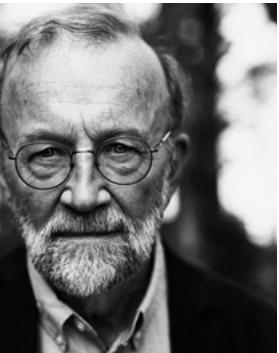


Foto: Carla Orrego Veliz

## FILMPOLITIK I ETT NYTT KULTURLANDSKAP | FILM POLICY IN A NEW CULTURAL LANDSCAPE

Har strömningsbolagen knockat biograferna efter pandemin? Är spelplanen för vår konsumtion av film ändrad för gott? Vad hände med de gamla visionerna om film över hela landet? Vilka är de viktigaste värdena – och mest akuta behoven – i en hållbar filmpolitik för resten av 20-talet? Det är några frågor som står i fokus i vårt filmpolitiska samtal.

*Have cinemas been knocked-out by streaming services in the aftermath of the pandemic? Has our consumer's game plan changed for good? What are the most important values - and the most urgent needs - for a sustainable film policy for the remaining years of the 2020s? These are some of the topics the discussion will focus on.*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Moderator | Host: Jannike Åhlund

Med | With: Ruben Östlund, Anette Novak, Anne-Marie Söhrman Fermelin och Kalle Boman (se bild)

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## DÄMBA

## OXEN (1991) | THE OX (1991)

Den utfattige torparen från Småland Helge Roos ser sig ingen annan råd än att slå ihjäl någon annans oxe för att försörja sin familj. Filmen nominerades till en Oscar för Bästa icke-engelskspråkiga film.

*Unable to provide for his family, a desperately poor Swedish crofter slaughters someone else's ox to get some food. The film was nominated for an Academy Award for Best Foreign Language Film.*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Sven Nykvist

Med | With: Stellan Skarsgård, Ewa Fröling, Lennart Hulström, Max von Sydow, Liv Ullmann och Erland Josephson

Längd | Duration: 92 min

Språk | Language: svenska | Swedish

## FÖRELÄSNING

## BERGMANCENTER

## BERGMAN OCH NALLARNA | BERGMAN AND HIS TEDDY BEARS

Teddybjörnen Baloo var en gång Ingmar Bergmans, men sedan 2006 bor han hos tv-producenten **Marie Nyreröd**. Nu har **Baloo** begärt att få tala på Bergmanveckan. Med klipp ur flera filmer av Ingmar Bergman, bl a *Fanny och Alexander*, *Till glädje* och *Ur marionettarnas liv*.

*Teddy bear Baloo used to be Ingmar Bergman's property but has been living with television producer **Marie Nyreröd** since 2006. Baloo now demands that he should talk at the Bergman Week.*

*With clips from several films by Ingmar Bergman, e.g. *Fanny and Alexander*, *To Joy* and *From the Life of the Marionettes*.*

16:30 | 4.30 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Föreläsare | Speakers: Baloo och Marie Nyreröd

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska | Swedish

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



Foto: Privat



Foto: Ita Zbroniec-Zajt



BT



Foto: Adrian Yong Thuresson

**Better Together**

- the Magic of  
Creative Partnerships

Kreativa partnerskap står i fokus på årets Bergmanvecka. Till minne av att det i år är 100 år sedan Sven Nykvists födelse tillägnar vi årets festival filmvärldens inspirerande parhästar och spänande erfarenhetsutbyten. Regissören **Jenifer Malmqvist** och fotografen **Ita Zbroniec-Zajt** har samarbetat sedan 2010 och inhöstat en rad priser. Tillsammans har de gjort långfilmsdokumentären *Döttrar*, som vi visar. Regissören **Ahmed Abdullahis** och manusförfattaren **Mona Masri** kommande Amina är en spelfilmsdebut om en kvinnlig MMA-fighter.

*This year's Bergman Week highlights creative partnerships. As a tribute to Sven Nykvist, born 100 years ago, this year's festival is dedicated to inspiring film duos and stimulating creative exchanges. Director **Jenifer Malmqvist** and cinematographer **Ita Zbroniec-Zajt** have been working together since 2010 and have reaped a number of awards. A joint effort, their documentary *Daughters* will screen during the festival. Upcoming Amina, a feature debut directed by **Ahmed Abdullahi** and written by **Mona Masri**, depicts the life of a female MMA-fighter.*

17:30 | 5.30 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 90 min

Medverkande | With: Mona Masri, Ahmed Abdullahi, Jenifer Malmqvist och Ita Zbroniec-Zajt  
(se bild)

Moderator | Host: Jonas Pedersen Hardebrant

Språk | Language: svenska  
Swedish

## FILM

## BERGMANCENTER

**GILBERT GRAPE (1993) | WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (1993)**

En amerikansk film på svensk grund. I regi av Lasse Hallström och med Sven Nykvist som fotograf..

An American film with Swedish influence. Directed by Lasse Hallström and with Sven Nykvist as cinematographer.

19:00 | 7 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Lasse Hallström

Med | With: Johnny Depp,  
Leonardo DiCaprio, Juliette Lewis

Språk | Language: engelska, svensk  
text | English, Swedish subtitles

## FILM

## SUDERSANDSBION

**MIDSOMMAR (2019)**

En grupp glada amerikaner åker till Hälplingland för att få uppleva det kanske mest ursvenska som finns – midsommarfirandet. New age-idyllen förvandlas så småningom till en extremt obehaglig vistelse.

Midsommar takes us on a trip to the Swedish countryside with US students determined to experience typical Swedish midsummer celebrations. Their new-age idyll slowly turns into a most unpleasant stay.

20:00 | 8 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Ari Aster

Med | With: Florence Pugh, Jack Reynor, Vilhelm Blomgren and Björn Andrésen.

Intro: Ari Aster, Vilhelm Blomgren

Språk | Language: engelska, svensk  
text | English, Swedish subtitles



Vi erbjuder 10% rabatt på mat och alkoholfri dryck till dig med festivalkort på Bergmanveckan

**a**  
**AUSTERS**  
www.austers.se

## PERFORMANCE

## BERGMANCENTER

## Anna Berndtson - Källan | The Spring

Scenen i *Jungfrukällan*, där Max von Sydows Herr Töre i desperation försöker meja ner en späd björk, är förlaga och inspiration. Det brutala våldet speglas av Anna Berndtson, när hon iklädd aftonkläddning sågar och klyver en ung björk.

En sex timmars interaktiv performance som pågår under hela dagen, drop-in gäller.

*The scene in The Virgin Spring in which Max von Sydow, desperately tries to overturn a birch stands as a model for this performance. This image is reflected in the performance as Anna, dressed in an evening gown, saws and splits a young birch. A six-hour all-day interactive performance. Come by at any time!*



Foto: Anna Berndtson

11:00 - 17:00 | 11 a.m - 5 p.m.

Längd | Duration: ca 6 timmar (drop-in gäller) | ca 6 hours (drop-in)

## FILM

## DÄMBA



11:00 | 11 a.m.

Längd | Duration: 92 min

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Ingmar Bergman

Moderator | Host: Ari Aster

Med | With: Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

Foto: Bo-Erik Gyberg © AB Svensk Filmindustri

## Aris val: Viskningar och rop | Cries and Whispers

I år fyller *Viskningar och rop* 50. Hip hip hurra! En av Bergmans mest kraftfulla och gripande filmer, som skildrar Agnes sista dag där hon ligger sjuk i sängen, omgiven av sina systrar Maria och Karin och sin följeslagare Anna.

*Cries and Whispers* (1972) was released 50 years ago. Hurrah! One of Bergman's most powerful and haunting films, this now middle-aged feature depicts the final day of Agnes who lies sick in bed, surrounded by her sisters Maria and Karin, and the companion Anna.

## FILM

## FÖRELÄSNING

## BERGMANCENTER



## ALLÄTARENS FILMMENY - SVEN NYKVIST

BITS AND PIECES FROM THE ARCHIVES - SVEN NYKVIST SPECIAL

Varje år i maj skickade Ingmar Bergman ett brev till Filminstitutets arkiv med en lång önskelista på "Sommarens stimulanser, droger, lustifikationer och bedövningsmedel". I år fokuserar vi på ett axplock kortfilmer som Sven Nykvist fotograferade.

*Each year Ingmar Bergman used to send a long wishlist of "summertime excitants, narcotics, antics and anesthetics" to the archives of the Swedish Film Institute. Focus on a sample of shorts with cinematography by Sven Nykvist.*

11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 50 kr/gratis med festivalkortet | free for festival card-holders

Längd | Duration: 90 min

Moderator | Host: Jan Göransson, presschef på Filminstitutet

Språk | Language: svenska | Swedish

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



## BERGMANS & NYKVISTS ODÖDLIGA VÄRLD

THE IMMORTAL WORLD OF BERGMAN AND NYKVIST

Den brittiske författaren och filmhistorikern **Peter Cowie** möter den danska filmvetaren **Eva Novrup Redvall** i ett samtal om samarbetet mellan Ingmar Bergman och Sven Nykvist ur ett internationellt perspektiv.

*British film historian Peter Cowie and Danish film scholar Eva Novrup Redvall will confer on Ingmar Bergman's and Sven Nykvist's partnership from an international viewpoint.*

11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 60 min

Med | With: Peter Cowie, Eva Novrup Redvall

Moderator | Host: Jan Holmberg, Stiftelsen Ingmar Bergman

Språk | Language: engelska | English

# Upplev en annan sida av Bergman.

## UTSTÄLLNINGAR • SKAPARVERKSTAD • KAFÉ

### Öppet:

MAJ & SEPTEMBER  
tors - sön, 12:00 - 16:00

JUNI - AUGUSTI  
varje dag, 11:00 - 17:00


[www.bergmancenter.se](http://www.bergmancenter.se)

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



13:00 | 1 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 90 min

Moderator | Host:  
Jonas Pedersen Hardebrant

Språk | Language: engelska | English

Foto: Dan Rodriguez

**Samtal med Ari Aster | Talk with Ari Aster**

Skräckfenomenet **Ari Aster** fick sitt genombrott med den ockulta arthouse-rysaren *Heredity* och har sedan dess chockat världen med succén *Midsommar*. Den amerikanska filmskaparen har i många sammanhang lyft Ingmar Bergman som sin största inspirationskälla.

Bergmanveckans hedersgäst intervjuas exklusivt om sin skräckblandade förtjusning inför det bergmanska lidandet, rysargenren som terapi och om arbetet med sin nya skräckfilm, den fem timmar långa *Disappointment Blvd*, där Joaquin Phoenix spelar huvudrollen.

Horror sensation **Ari Aster** made his breakthrough with the occult art-house thriller *Heredity* and has since then shocked us with the global hit *Midsommar*. The American filmmaker is a big fan of Swedish film and has highlighted Ingmar Bergman as his biggest source of inspiration. Bergman Week's guest of honor will be interviewed about his horror-mixed delight in Bergmanish suffering, the horror genre as therapy and about the work on his new film, *Disappointment Blvd*, starring Joaquin Phoenix.

**BUTIK MED ALLT FRÅN KÄND A MÄRKEN  
TILL GOTLÄNDSKT HANTVERK!**

Välkommen!

Therese & Johan  
med personal

## FILM

## BERGMANCENTER

**SALLY OCH FRIHETEN (1972) | SALLY'S FREEDOM (1972)**

Gunnel Lindblom regisserade filmen efter Margareta Garpes manus, och Ingmar Bergman producerade denna berättelse om att bli vuxen och ta ansvar. Ewa Fröling lyser i huvudrollen.

*In this film scripted by Margareta Garpe and produced by Ingmar Bergman, Gunnel Lindblom depicts the pangs of entering adult life and taking responsibility. Ewa Fröling gives a brilliant performance in the title role.*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Längd | Duration: 102 min

Regi | Director: Gunnel Lindblom

Intro: Ewa Fröling

Med | With: Ewa Fröling, Hans Wigren, Leif Ahrlé, Gunnel Lindblom

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## DÄMBA

**JUNGFRUKÄLLAN (1960) | THE VIRGIN SPRING (1960)**

En stram film baserad på en folksång från 1300-talet, som blev en stor framgång med flera internationella priser, inklusive en Oscar för bästa utländska film. Den första där Sven Nykvist ensam stod för filmfotot.

*An austere film, based on a 14th century folk song, The Virgin Spring was a great success when released, garnering several international awards including an Oscar for Best Foreign Language Film.*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Längd | Duration: 89 min

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Birgitta Pettersson, Max von Sydow och Gunnel Lindblom

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

BT

**AUTEUREN ÄR DÖD, LÄNGE LEVE AUTEUREN!**

THE AUTEUR IS DEAD, LONG LIVE THE AUTEUR!

**Kreatörens roll, utmaningar och möjligheter i det nya produktionslandskapet**

Kreatören och det kreativa arbetet är en förutsättning för en levande och progressiv filmbransch. Under de senaste 10 åren har streamingplattformar som Netflix, HBO och Amazon skapat nya förutsättningar för hur film- och dramaproduktion går till. Vilka effekter har detta paradigmskifte på den kreativa kvaliteten och framförallt: hur förändrar detta kreatörernas förutsättningar? Vilken roll, utmaningar och möjligheter innebär det nya produktionslandskapet för våra kreatörer?

För att diskutera detta sitter i panelen bland andra producenten **Piotr Gustafsson** (*Snowman, Gräns*) samt regissören **Niki Lindroth von Bahr** (*Min börd, The House*). Samtalet modereras av Film på Gotland och Film Stockholm.

Ett arrangemang av Film på Gotland & Film Stockholm AB i samarbete med Bergmanveckan.

*In the past decade streaming services like Netflix, HBO and Amazon have greatly influenced the way films and dramas are produced. What does this new production landscape imply regarding the role, challenges and possibilities of our creators?*

*This talk is arranged by Film Gotland and Film Stockholm AB in collaboration with the Bergman Week.*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska | Swedish



## SAMTAL

## BERGMANCENTER

## SAMTAL MED RUBEN ÖSTLUND

TALK WITH RUBEN ÖSTLUND

När Margarethe von Trotta intervjuade **Ruben Östlund** under arbetet med sin film *Searching for Ingmar Bergman* (2018) framhöll han roat att han aldrig varit gäst på Bergmanveckan.

Vi är glada över att nu inbjuda till ett samtal om Rubens nya film *Triangle of Sadness – Bergmanveckans invigningsfilm – och om hans relation till Ingmar Bergman.*

*When Margarethe von Trotta interviewed Ruben for her film *Searching for Ingmar Bergman* (2018), he pointed out that he had never been invited to the Bergman Week.*

*We are more than happy to invite you to a conversation with **Ruben Östlund** on his new film *Triangle of Sadness* and, of course, on his relationship to *Ingmar Bergman*.*



Foto: Tobias Henriksson

17:00 | 5 p.m.

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Med | With: Ruben Östlund

Moderator | Host: Jannike Åhlund

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## DÄMBA

## NYPAN BIOGRAFPROJEKTIONISTEN (1987)

NYPAN THE PROJECTIONIST (1987)

"Där det luktar film, där trivs jag!" Henry Nyberg, Nypan kallad, såg Anderssons *Kalle* som 7-åring – och var sen fast. 1986 fick han Ingmar Bergmans hederspris. Året därpå gjorde Daniel Bergman en film om Nypan. Filmen visas med en förinspelad intervju med **Daniel Bergman**.

*"The scent of film makes me happy!" Henry Nyberg, aka Nypan, was 7 when he saw his first movie – it changed him forever. He was awarded the Ingmar Bergman Award in 1986. Daniel Bergman made a film about him one year later. With a pre-recorded interview with **Daniel Bergman**.*

18:00 | 6 p.m.

Pris | Price: 220 kr/200 kr ungdom

Regi | Director: Daniel Bergman

Längd | Duration: 36 min + 15 min intervju

Med | With: Henry "Nypan" Nyberg

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

## 3 X DANSKONSTFILMER I SVEN NYKVISTS ANDA

3 DANCE ART FILMS IN THE SPIRIT OF SVEN NYKVIST

Dans och film är ett gnistrande kreativt par. Dessa tre hypnotiskt vackra, svartvita konstdansfilmer – *The Source*, *De fördömda kvinnornas dans* och *Song of Songs* – kretsar kring frågan om arv. Här finns berättelser om ungdomlig revolt och kampen mellan generationer, om nedärvd religion, och om kvinnor tvingade att föra arvet från det förflutna vidare.

*In the borderland between movement, body, identity and belonging, these three hypnotic black and white art dance films – *The Source*, *The Dance of the Condemned Women* and *Song of Songs* – revolve around heritage. Stories about revolt and the struggle between generations, the meaning of religious heritage, and women forced to pass on the heritage from the past.*



18:30 | 6.30 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Moderator | Host: Marie Nyeröd

Längd | Duration: 90 min

Med | With: Sofia Norlin, Gilda Stillbäck, Vanessa Labanino, Adam Nilsson, Douglas Rosenberg

Språk | Language: svenska, engelska | Swedish, English

## FILM

## SUDERSANDSBION



18:30 | 6.30 p.m.

Längd | Duration: 90 min

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Jenifer Malmqvist

Q&amp;A: Jenifer Malmqvist och Ita Zbroniec-Zajt

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish with English subtitles

Foto: Ita Zbroniec-Zajt

## Premiär + Q&amp;A - Döttrar | Premiere + Q&amp;A - Daughters

Sverigepremiär! När Sofias, Hedvigs och Majas mamma tar livet av sig är de 8, 10 och 16 år gamla. I sin långfilmsdebut följer Jenifer Malmqvist dem då – och tio år senare, då de reflekterar över det trauma som på olika sätt präglar dem för livet. Efter filmen Q&A med **Jenifer Malmqvist** och **Ita Zbroniec-Zajt**.

Sofia, Hedvig and Maja are 8, 10 and 16-years old when their mom commits suicide. In her first feature Jenifer Malmqvist follows them back then and ten years later as they reflect upon this life-changing trauma, each one processing this common sorrow differently. The film will be followed by a Q&A with **Jenifer Malmqvist** and **Ita Zbroniec-Zajt**.

## QUIZ

## KUTENS BEN SIN

Bergmanquiz  
på Kutens Bensin

Legendary Bergman Week Quiz!

Bergmanveckans traditionsstanna filmquiz – nu för 15:e gången! Bergmancers **Jannike Åhlund** och Filminstitutets **Jan Göransson** håller som vanligt i trådarna i frågesporten där konkurrensen är stenhård – men där även förlorarna kan vinna pris! Be there or be square!

Bergman Week's customary film quiz - 15th edition! **Jannike Åhlund** from Bergman Center and **Jan Göransson** from the Swedish Film Institute are once more in command of this harsh competition - but even losers can get prizes! Be there or be square!



20:00 | 8 p.m.

Pris | Price: fri entré i mån av plats | free admission space permitting

Leds av | Conducted by: Jannike Åhlund och Jan Göransson

Språk | Language: svenska och engelska | Swedish and English

# SCHEMA 2022

## SCHEDULE

TISDAG TUESDAY 28/6

- 14.00**  
INVIGNINGSEREMONI  
Inauguration
- 16.00**  
INVIGNINGSFILM! TRIANGLE OF SADNESS  
Opening film!  
Triangle of Sadness
- 16.30**  
INVIGNINGSFILM! TRIANGLE OF SADNESS  
Opening film!  
Triangle of Sadness
- 17.00**  
VISKNINGAR OCH ROP (1972)  
Cries and Whispers (1972)
- 18.00–21.00**  
INVIGNINGSMINGEL  
Opening mingle



= Tema Better together  
= Theme Better Together

## EVENTTYP | EVENT TYPE

- FILM/MOVIE**
- FÖRELÄSNING/LECTURE**
- SAMTAL/TALK**
- TEATER/KONSERT THEATRE/CONCERT**
- MINGEL/MINGLE**
- ANNAT/OTHER**

## PLATS | LOCATION

- Bergmancenters biograf / Bergman Center cinema
- Bergmancenters uteplats / Bergman Center patio/tent
- Sudersandsbiografen / Sudersand cinema
- Bergmans biograf i Dämmba / Bergman's private cinema
- Bergmancenter / Bergman Center
- Fårö kyrka / Fårö church
- Annan plats / Other

Med reservation för ändringar.

För mer information vänligen se [www.bergmancenter.se](http://www.bergmancenter.se)

Changes to schedule may occur.

For more information please visit [www.bergmancenter.se](http://www.bergmancenter.se)

TORSDAG THURSDAY 30/6

- 10.00–15.00**  
DANSFILMWORKSHOP  
Dance Film Workshop
- 11.00–17.00**  
ANNA BERNDTSON - KÄLLAN  
The Spring
- 11.00**  
ARIS VAL: VISKNINGAR OCH ROP  
Ari's selection: Cries and Whispers (1972)
- 11.00**  
ALLÄTARENS FILMMENY - SVEN NYKVIST  
Bits and Pieces from the Archives - Sven Nykvist Special
- 11.00**  
BERGMANS & NYKVISTS ODÖDLIGA VÄRLD  
The Immortal World of Bergman & Nykvist
- 13.00**  
SAMTAL MED ARI ASTER  
Talk with Ari Aster
- 15.00**  
SALLY OCH FRIHETEN (1972)  
Sally's Freedom (1972)
- 15.00**  
JUNGFRUKÄLLAN (1960)  
The Virgin Spring (1960)
- 15.00**  
AUTEUREN ÄR DÖD, LÄNGE LEVE AUTEUREN!  
The auteur is dead, long live the auteur!
- 17.00**  
SAMTAL MED RUBEN ÖSTLUND  
Talk with Ruben Östlund
- 18.00**  
NYPAN BIOGRAF-PROJEKTIONISTEN (1987)  
Nypan The Projectionist
- 18.30**  
3 X DANSKONSTFILMER I SVEN NYKVISTS ANDA  
3 dance art films in the spirit of Sven Nykvist
- 18.30**  
PREMIÄR + Q&A- DÖTTRAR  
Premiere + Q&A - Daughters
- 20.00**  
QUIZ PÅ KUTENS BENGIN  
Legendary Bergman Week Quiz!

FREDAG FRIDAY 1/7

- 04.00**  
VARGTIMMEN I VARGTIMMEN (1968)  
Hour of the Wolf in the small wee hours
- 10.00–15.00**  
DANSFILMWORKSHOP  
Dance Film Workshop
- 10.00**  
4 X SVENSK KORTFILM & SAMTAL  
4 x Swedish Shorts – and conversation
- 11.00**  
SOMMARNATTENS LEENDE (1955)  
Smiles of a Summer Night (1955)
- 11.00**  
I FÖRSTA PRODUKTIONSEDET  
Experiences from the production front line
- 11.00**  
BERGMAN OCH QUEERKULTUREN  
Bergman and Queer Culture
- 13.00**  
WORKS IN PROGRESS  
Med | With: Inga Kempe & Victoria Trofimenco
- 13.00**  
FREDRIK STRAGES 10 POPKULTUR-ELLA BERGMAN-ÖGONBLICK  
A Top 10 of Bergman Moments in Pop Culture
- 14.00**  
RITEN (1969)  
The Rite (1969)
- 15.00**  
FILMFOLK  
Film People
- 15.00**  
TALA FILM, TALA LIV + VISKNINGAR OCH ROP (1972)  
Film & walk and talk
- 16/19.30 + 18.00**  
SAMTAL + KONSERT + FILM - KÄBI, INGMAR OCH JAG + SARABAND  
Talk + Concert + Film - Käbi, Ingmar & Me + Saraband (2003)
- 17.00**  
LJUSET HÄLLER MIG SÄLLSKAP | Q&A  
Light Keeps Me Company (2000) | Q&A
- 18.30**  
FILMPREMIÄR! FILMTJUVEN  
Last Film Show
- 19.00**  
ATT VARA VID FILMEN  
A Life in Cinema
- 21.00**  
HEREDITARY (2018)

LÖRDAG SATURDAY 2/7

- 10.00**  
FÄRDIGFORSKAT OM BERGMAN?  
Are We Done With Ingmar Bergman?
- 11.00**  
KALLELESEN (1973)  
The Vocation (1973)
- 11.00**  
ANSIKTE MOT ANSIKTE (1976)  
Face to Face (1976)
- 13.00**  
SYLWAN (2022)
- 13.00**  
BETTER TOGETHER  
SARA & TOMAS GÖR EN TV-SERIE  
Sara & Tomas make a TV series
- 14.00–17.30**  
BERGMANSAFARI + SAMTAL  
TOMAS BANNERHED
- 14.00**  
AVSLUTNINGSFILM | CLOSING FILM:  
WHERE IS ANNE FRANK (2021)
- 15.00**  
NATTVARDSGÄSTERNA (1963)  
Winter Light (1963)
- 16.00**  
THE INGMAR BERGMAN DEBUT  
AWARD WINNER 2022:  
VERA DREAMS OF THE SEA
- 17.00**  
LILLE BERGMAN & EN DÅRES  
FÖRSVARSTAL  
Bergman, Baby & The Defence of a Fool
- 19.00**  
AVSLUTNINGSMINGEL I  
SAMARBETE MED SF STUDIOS  
Festival wrap-up in collaboration with SF Studios



FILM

DÄMBA

## Vargtimmen i vargtimmen

*Hour of the Wolf in the small wee hours*

Bergmans gotiska skräcksaga med vampyrtema från 1968 om en skygg konstnär som bor på en enslig ö, där han plågas av mardrömmar och ser demoner. Konstnären (Max von Sydow) har dragit sig tillbaka på ön med hustrun (Liv Ullmann). När hon tjuvläser sin mans dagbok får hon reda på att han haft en relation med en annan kvinna på ön.

*Bergman's Gothic horror movie in the world of vampires is about a shy artist living on a desolate island where he is tortured by nightmares and has visions of demons. The artist (Max von Sydow) has retired to the island with his wife (Liv Ullmann). Upon reading his diary without permission she learns he has had an affair with another woman on the island.*



© AB Svensk Filmindustri

04:00 | 4 a.m.

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Längd | Duration: 101 min

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Max von Sydow, Liv Ullmann och Erland Josephson..

Språk | Language: svenska, engelska text | Swedish with English subtitles

FILM

SAMTAL

SUDERSANDSBION

## 4 X SVENSK KORTFILM & SAMTAL – MÖT DEN NYA TALANGEN!

4 X SWEDISH SHORTS – MEET THE NEW TALENT!

Talangdagarna arrangeras årligen under Bergmanveckan. Möt och samtala med fyra tidigare talanger, som med avstamp i sina kortfilmer delar med sig av sitt filmskapande!

*During the annual Talent Days, young Swedish filmmakers meet on Fårö for seminars, films and workshops. A chance to see the work of – and listen to – Swedish filmmaking talents!*

10:00 | 10 a.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Längd | Duration: 80 min + 40 min samtal | 80 min + 40 min Q&amp;A

Med | With: Hayfaa Chalabi, Jerry Carlsson, Ina Porselius, Simon Elvås

Moderator | Host: Film på Gotland

Språk | Language: svenska, engelska, luganda | Swedish, English, Luganda

FILM

DÄMBA

## SOMMARNATTENS LEENDE (1955)

SMILES OF A SUMMER NIGHT (1955)

Underhållande kärlekskarusell med Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Bibi Andersson – och en Jarl Kulle i högform. En kvick sekelskifteskomedi med vass replikföring som vann guldpalm på filmfestivalen i Cannes 1956 och blev Bergmans internationella genombrott.

*An entertaining love carousel around 1900 with Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Bibi Andersson - and a Jarl Kulle in formidable shape. A fast-paced, witty comedy that won the Palme d'Or in Cannes 1956 and was Bergman's international breakthrough.*

11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Längd | Duration: 108 min

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Jarl Kulle, Eva Dahlbeck, Harriet Andersson och Bibi Andersson.

Språk | Language: svenska, engelska text | Swedish, English subtitles

FÖRELÄSNING

BERGMANCENTER

BT

## I FÖRSTA PRODUKTIONSEDET

EXPERIENCES FROM THE PRODUCTION FRONT LINE

**Bo-Erik Cyberg**, team-medlem hos Bergman och vän med Sven Nykvist, berättar om vitt skilda händelser under arbetet med bland flera andra Beröringen och Viskningar och rop. Han reflekterar kring sina erfarenheter och knyter an till frågor om filmskapandets förutsättningar.

**Bo-Erik Cyberg**, part of the Bergman team and Sven Nykvist's friend, will talk about a variety of events that happened during the shooting of – among others – The Touch and Cries and Whispers. He will look back on these experiences and link them to the conditions for creativity in cinema.

11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Föreläsare | Speaker: Bo-Erik Cyberg

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: engelska | English

FILM

SAMTAL

SUDERSANDSBION

## BERGMAN OCH QUEERKULTUREN! BERGMAN AND QUEER CULTURE

## BERGMAN OCH QUEERKULTUREN!

BERGMAN AND QUEER CULTURE

Queer-temat återfinns genomgående i Bergmans livsverk. Men vilken betydelse har Bergman för queerkulturen? På plats på Fårö har vi tre proffs på ämnet: Queer Bergman – författaren **Daniel Humphrey**, curator **Nils Warnecke**, samt Bergmanforskaren **Jono Van Belle**.

*How important has Bergman been to queer culture? Daniel Humphrey, author of the book "Queer Bergman", takes a closer look along with curator Nils Warnecke and Bergman scholar Jono Van Belle.*

11:00 | 11 a.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 60 min

Medverkande | With: Nils Warnecke, Daniel Humphrey och Jono Van Belle.

Moderator | Host: Anna Håkansson

Språk | Language: engelska | English

WORK IN PROGRESS

SUDERSANDSBION

FILM

DÄMBA

## WORKS IN PROGRESS

## MED INGA KEMPE OCH VICTORIA TROFIMENKO

WORKS IN PROGRESS

WITH INGA KEMPE AND VICTORIA TROFIMENKO



Foto: Yanina Isla

**Inga Kempe** blev förra årets vinnare av Efter Bergman-stipendiet. Hon visar klipp ur sin kommande långfilmsdebut, *Lifsen's rot*, som är en adaption av Sara Lidmans roman. Den ukrainska filmskaparen **Victoria Trofimenko** berättar om sitt nya projekt *Yakiv*.

*Inga Kempe* was last year's After Bergman Award winner. She will screen clips from her upcoming feature debut, an adaptation of Sara Lidman's novel "The Root of Life". Ukrainian filmmaker **Victoria Trofimenko** will talk about her new project *Yakiv*.

13:00 | 1 p.m.

Pris | Price: Fri entré | free admission

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska och engelska | Swedish and English

## FÖRELÄSNING

## BERGMANCENTER



13:00 | 1 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Föreläsare | Speaker: Fredrik Strage

Längd | Duration: 60 min

Språk | Language: svenska | Swedish

Foto: Per Norman

## Fredrik Strages 10 popkulturella Bergman-ögönblick

- A Top 10 of Bergman Moments in Pop Culture

Fredrik Strage har i mer än 30 år skrivit om popkultur. Han är känd för sina krönikor i Dagens Nyheter, för sina poptips i TV4 Nyhetsmorgon och för podden "Hemma hos Strage" där han bjuder hem artister till sin lägenhet.

Fredrik Strage är född dagen efter att *Viskningar och rop* hade världspremiär 1972. Nu kommer han till Bergmanveckan för att presentera sin topplista med 10 popkulturella Bergman-ögönblick – de garanterat mest intressanta Bergman-referenserna, lovar han!

Fredrik Strage has been writing for over 30 years about pop culture. He is a regular columnist at Dagens Nyheter, gives pop tips on Swedish channel TV4 and runs "Strage's", a popular podcast where he invites artists to his flat.

Fredrik Strage was born the day after the world release of *Cries and Whispers* in 1972. This year he will present his Bergman pop-pourri: a top 10 of Bergman moments in pop culture – definitely the most interesting Bergman references.

## Coop Records Infiltrerar Bergmanveckan

Med pop-up-butik  
fylld av merch, skivor,  
filmer och böcker

2/7 kommer vi även  
flippa plattor på  
bergmancentret!



## FILM

## DÄMBA

## RITEN (1969) | THE RITE (1969)

I detta raskt ihopkomna tv-drama kanaliserade Bergman en ilska som han bar på efter sin chefsperiod på Dramaten – han tyckte helt enkelt att han bara fått skit för att ha "ryckt upp teatern ur sin törnrosasömn". Sven Nykvist bakom kameran, förstås.

*Bergman channeled the wrath he felt after his time as head of the Royal Dramatic Theater in this television film he set up in a short time. He quite simply thought he was subjected to unjust criticism for "waking up this Sleeping Beauty of a theater". Of course, Sven Nykvist is behind the camera.*

14:00 | 2 p.m.

Längd | Duration: 72 min

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Ingrid Thulin, Anders Ek, Gunnar Björnstrand

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

## FILMFOLK | FILM PEOPLE

År 2000 gjorde **Carl-Gustaf Nykvist** porträttfilmen *Ljuset håller mig sällskap* om sin far. Under samtalet med barndomsvännen **Henrik von Sydow** kommer han att berätta om sin kommande bok "Filmfolk", och om sin 50-åriga karriär i filmbranschen.

*In 2000, Carl-Gustaf Nykvist made the portrait film Light Keeps Me Company about his father. In this conversation with his childhood friend Henrik von Sydow, Carl-Gustaf will talk about his upcoming book "Filmfolk" (Film People).*

15:00 | 3 p.m.

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Längd | Duration: 60 min

Med | With: Carl-Gustaf Nykvist

Moderator | Host: Henrik von Sydow

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

## FÅRÖ KYRKA

## Tala film, tala liv + Viskningar och rop

Film and Walk&Talk -  
Cries and Whispers

Se Ingmar Bergmans *Viskningar och rop* (1972) och promenera sedan upp till Fårö kyrka för ett samtal med professor i etik, **Susanne Wigorts Yngvesson**. Samtalet utgår från Sensus koncept "Tala film, tala liv" där publiken, tillsammans med samtalsledaren och gästen, med utgångspunkt i filmen diskuterar de mest grundläggande frågorna i vår existens

*Watch Cries and Whispers (1972) by Ingmar Bergman before taking a stroll up to Fårö church for a discussion with ethics professor Susanne Wigorts Yngvesson. A mutual exchange on life's most fundamental questions with the film as starting point.*

FILM: 15:00 | 3 p.m.

Bergmancenters biograf | Bergman Center cinema

Pris | Price: 220 kr/200 kr ungdom (film + samtal)

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Kari Sylwan, Harriet Andersson, Ingrid Thulin

Längd | Duration: 92 min

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

SAMTAL: 17:00 | 5 p.m.

Fårö kyrka | Fårö Church

Pris | Price: 150 kr/120 kr (bara samtal)

Längd | Duration: 60 min

Medverkande | Speakers: Susanne Wigorts Yngvesson, Marie Starck

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## KONSERT

## SAMTAL

## DÄMBA



BT

SAMTAL + KONSERT + FILM  
KÄBI, INGMAR OCH JAG + SARABAND (2003)

TALK + CONCERT + FILM

KÄBI, INGMAR &amp; ME + SARABAND (2003)

Under en lång rad somrar besökte tonsättaren och pianisten **Jüri Reinvere** Fårö, där han varje söndagkväll gav intima konserter för bl a Ingmar Bergman vid Dämbo. "Om Käbi var som en mor för mig, blev Ingmar min far", sa Reinvere i en radiodokumentär av radiojournalisten **Eva Sjöstrand**, som leder ett samtal med honom. Samtalet kombineras med en visning av tv-filmen *Saraband*.

*For many a summer composer and pianist Jüri Reinvere came to Fårö. There he would give intimate concerts every Sunday night, at times for Ingmar Bergman at Dämbo. "If I regarded Käbi as a mother, Ingmar became my father" Reinvere said in a radio documentary by Eva Sjöstrand. The discussion is combined with a screening of TV film Saraband.*

16:00 &amp; 19:30 | 4 pm. &amp; 7.30 p.m.

Filmsningar | Film screenings

Längd | Duration: 110 min

Plats | Location: Bergmans bio i Dämbo | Bergman's private cinema

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Erland Josephson, Börje Ahlstedt

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

18:00 | 6 p.m.

Samtal och konsert | Talk &amp; concert

Längd | Duration: 60 min

Plats | Location: Gården vid Dämbo | House at Dämbo

Med | With: Jüri Reinvere, Eva Sjöstrand

Pris | Price: 450kr/400kr ungdom (film + samtal/konsert | film + talk/ concert)

Foto: Bengt Wanselius © SVT

## FILM

## SAMTAL

## SUDERSANDSBION

BT

## LJUSET HÅLLER MIG SÄLLSKAP (2000) + Q&amp;A

LIGHT KEEPS ME COMPANY (2000) + Q&amp;A

Carl-Gustaf Nykvists dokumentär om sin världsberömda far. En resa till barndomens Moheda utgör filmens nav och under livsresans lopp dyker gamla vänner och minnen upp. Med bl a Ingmar Bergman, Erland Josephson, Susan Sarandon, Stellan Skarsgård, Bibi Andersson, Harriet Andersson.

*A trip to Sven Nykvist's childhood's Moheda is at the heart of the film while old friends and memories pop up all the way through his life. With Ingmar Bergman, Susan Sarandon, Stellan Skarsgård, Bibi Andersson, Harriet Andersson.*

17:00 | 5 p.m.

Längd | Duration: 79 min + 30 min Q&amp;A

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Q&amp;A med | Q&amp;A with: Carl-Gustaf Nykvist

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

## FILM

## BERGMANCENTER

## FILMPREMIÄR:

**Filmtjuven***Last Film Show*

Nioåriga Samay är den självklare och intagande hjälten i Pan Nalins fantastiska berättelse om filmens – och filmvisningens – magi. *Filmtjuven* (2021) har insmugna filmhistoriska hyllningar till David Lean, Stanley Kubrick, Andrej Tarkovskij, Terrence Mallik – och Ingmar Bergman. En feel-good-pärla!

*Nine year-old boy Samay is the indisputable and loveable hero of Pan Nalin's fantastic story about the magic of cinema and film screenings. Last Film Show (2021) pays tribute to film history, David Lean, Stanley Kubrick, Andrey Tarkovsky, Terrence Malick - and Ingmar Bergman. A feel-good gem!*



Foto © Studio S Entertainment

18:30 | 6.30 p.m.

Längd | Duration: 110 min

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Pan Nalin

Med | With: Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena, Dipen Raval

Språk | Language: gujarati, svensk text | Gujarati, Swedish subtitles

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

## ATT VARA VID FILMEN | A LIFE IN CINEMA

Allan Ekelund hade skaffat sig intima kunskaper under sin tid som Bergmans produktionsledare under tjugo år, från första filmen *Hets* 1944 till *För att inte tala om alla dessa kvinnor* 1964. Ett samtal om boken som är baserad på Allan Ekelunds minnesanteckningar, "Att vara vid filmen".

*Allan Ekelund got to know Bergman working as his production manager for twenty years. A talk about the book based on Allan Ekelund's memoirs.*

## FILM

## BERGMANCENTER

**HEREDITARY (2018)**

Arv och miljö i skräckens tecken. En sörjande familj börjar uppleva oroväckande och tragiska företeelser och familjehemligheter anas. Djävulen sitter i detaljerna. *Heredity* är Ari Aster's långfilmsdebut.

*Family is everything you should be scared of. A mourning family starts to experience strange and tragic events as secrets slowly resurface. The devil is in the details. Hereditary is Ari Aster's first feature film.*

BT  
19:00 | 7 p.m.

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Med | With: Lotta Ekelund, Christer Ekelund, Bo-Erik Gyberg

Moderator | Host: Jan Holmberg

Språk | Language: svenska | Swedish

## FÖRELÄSNING

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

**FÄRDIGFORSKAT OM BERGMAN?**

## ARE WE DONE WITH INGMAR BERGMAN?

I år gästas Bergmanveckan av tre amerikanska forskare och Bergmanstipendiater vars senaste alster kommer att ingå i en ny Bergmanantologi – "A Companion to Ingmar Bergman". Tillsammans med filmvetaren **Jono Van Belle** kommer **Daniel Humphrey, D. A. Miller** och **James Bogdanski** ta pulsen på dagens Bergmanforskning.

*This year, Bergman Week is visited by three prominent American researchers and Bergman scholars. Daniel Humphrey, D. A. Miller and James Bogdanski will present their latest works, soon to be included in the new Bergman anthology "A Companion to Ingmar Bergman". With film scholar Jono Van Belle they will break down the trends in Bergman studies today.*

10:00 | 10 a.m.

Längd | Duration: 90 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Med | With: Daniel Humphrey, D.A. Miller, James Bogdanski

Moderator | Host: Jono Van Belle

Språk | Language: engelska | English

## FILM

## SAMTAL

## SUDERSANDSBION

**KALLELSEN (1973) | THE VOCATION (1973)**

Nyrestaurerad! Sven Nykvist gjorde den här filmen som en hyllning till sin far, som var missionär i Franska Kongo i början av 1900-talet. Historien om Gustav Natanael Nykvist berättas genom faderns egna foton, brev och filmer. Berättarröster: Harriet Andersson och Erland Josephson.

*Sven Nykvist made this film as a tribute to his father who was a missionary in French Congo in the early 20th century. The story of his father Gustav Natanael Nykvist is told through his own photos, letters, and films. Narrated by: Harriet Andersson and Erland Josephson.*

11:00 | 11 a.m.

Längd | Duration: film 30 min + Samtal | Conversation 30 min

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Sven Nykvist

Intro: Carl-Gustaf Nykvist

Samtal | Speakers: Issra Elkogali Häggström &amp; Wilhelm Östberg

Språk | Language: svenska | Swedish

## FILM

## DÄMBA

**ANSIKTE MOT ANSIKTE (1976) | FACE TO FACE (1976)**

"Psykologisk thriller om en människas sammanbrott och hennes drömmar", enligt upphovsmannen. Filmen handlar om psykiatern Jenny (Liv Ullmann), som plågad av barndomsminnen dröjs mot sammanbrottets gräns.

*"A psychological thriller about someone's collapse and dreams", as its creator put it. This film depicts the life of Jenny (Liv Ullmann), a psychiatrist on the verge of a nervous breakdown as she is tormented by memories from her childhood.*

11:00 | 11 a.m.

Längd | Duration: 135 min

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Liv Ullmann, Erland Josephson, Aino Taube, Sif Ruud.

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles

## FILM

## BERGMANCENTER

**SYLWAN (2022)**

Arv och miljö i skräckens tecken. En sörjande familj börjar uppleva oroväckande och tragiska företeelser och familjehemligheter anas. Djävulen sitter i detaljerna. *Sylwan* är Ari Aster's långfilmsdebut.

*Family is everything you should be scared of. A mourning family starts to experience strange and tragic events as secrets slowly resurface. The devil is in the details. Hereditary is Ari Aster's first feature film.*

21:00 | 9 p.m.

Längd | Duration: 127 min

Pris | Price: 120/100 kr ungdom

Regi | Director: Ari Aster

Med | With: Toni Collette, Alex Wolff, Ann Dowd, Milly Shapiro, Gabriel Byrne

Språk | Language: engelska, svensk text | English, Swedish subtitles

## FILM

## SAMTAL

## BERGMANCENTER

**SYLWAN (2022)**

Konstnären och filmaren **Salad Hilowle** återskapar historien om George Sylvan, även känd som Joe Sylvain, den svenska filmens första afrosvenska skådespelare. Manuset till *Sylwan* kom till under Salad Hilowles stipendievistelse på Bergmangårdarna. Efter filmen Q&A med Salad och **Issra Elkogali Häggström**.

*Acclaimed artist Salad Hilowle reimagines the life of George Sylvan a.k.a. Joe Sylvain, the first black actor in Swedish cinema. The screening will be followed by a Q&A.*

13:00 | 1 p.m.

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Längd | Duration: 14 min + 45 min samtal/talk

Regi | Director: Salad Hilowle

Med | With: John Alexander Eriksson, Joe Sylvain, Arona Sylvain

Samtal | Speakers: Issra Elkogali Häggström &amp; Salad Hilowle

Språk | Language: svenska, engelsk text | Swedish, English subtitles (film)

## SAMTAL

## BERGMANCENTER



Foto: Julie Pike



BT

## BETTER TOGETHER

**Sara och Tomas gör en tv-serie**

Sara and Tomas Make a TV Series

Den norska manusförfattaren och regissören **Sara Johnsen** uttryckte 2008 sin beundran för **Tomas Alfredson** i en intervju: "...tänk om man kunde få se en norsk film som *Låt den rätte komma in*, med en sådan genreöverskridande blandning av realism och poesi – med en vampyr!" Nu förenas de två i ett spännande samarbete kring en ny tv-serie, och i ett samtal om hur man bygger ett samarbete från grunden. Två framstående filmskapare samtalar med SVT Dramas chef **Anna Croneman** om hantverket, samarbetet – och svårigheterna.

Norwegian screenwriter and director **Sara Johnsen** expressed her admiration for **Tomas Alfredson** in a 2008 interview as follows: "...how nice it would be to see a Norwegian version of *Let the Right One In!* With such a genre-blurring mix of realism and poetry - for a vampire film!" They have now come together and collaborate on a new exciting TV series project. Two leading filmmakers will discuss craftsmanship, collaborations - and difficulties - with **Anna Croneman**, Head of Drama at Swedish Television.

## SAMTAL

13:00 | 1 p.m.

Längd | Duration: 60 min

Pris | Price: 150 kr/120 kr ungdom

Medverkande | With: Tomas Alfredson,  
Sara Johnsen.

Moderator | Host: Anna Croneman

Språk | Language: svenska | Swedish

## BUSSAFARI

## SAMTAL



SAFARI: 14:00 -17:30

SAFARI: 2 p.m.- 5.30 p.m.

Pris | Price: 450 kr/400 kr ungdom  
– safari & samtal (inkl mat) | Safari & talk (incl. light meal)

Mötesplats för avgård | Point of departure: Bergmancenter

Längd | Duration: 3,5 tim | 3,5 hrs

Språk | Language: svenska |  
SwedishSamtal på Persona-stranden  
16:30 | Conversation on Persona Beach 4.30 p.m.Endast samtal | Conversation only:  
150 kr/120 kr ungdomMedverkande | With:  
Tomas Bannerhed

Längd | Duration: 45 min

Moderator | Host: Jan Holmberg

Språk | Language: svenska |  
Swedish**Bergmansafari  
+ Tomas Bannerhed**

Årets Bergmansafari är denna vecka specialdesignad som en natur- & kultursafari – med besök på några av inspelningsplatserna och med medverkan av författaren och fågelexperteren **Tomas Bannerhed**. Landskapet, inte minst Fårölandskapet, är ett viktigt inslag i Ingmar Bergmans filmer. Men hur är det med naturen – och fåglarna? Om bland annat frånvaron av natur hos Bergman talar Tomas med **Jan Holmberg** i slutet av turen. Lättare förtäring ingår.

This year's bus safari is specially designed with focus on nature and culture - with stops at some of the shooting locations and with the participation of writer and bird expert **Tomas Bannerhed**. After the tour, Tomas will discuss the absence of nature in Bergman's work with **Jan Holmberg**. Ticket includes a light meal.

Foto: Staffan Löwstedt,TT

## FILM

## SUDERSANDSBION



14:00 | 2 p.m.

Längd | Duration: 99 min

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Ari Folman

Språk | Language: svenska | Swedish

© Edge Entertainment

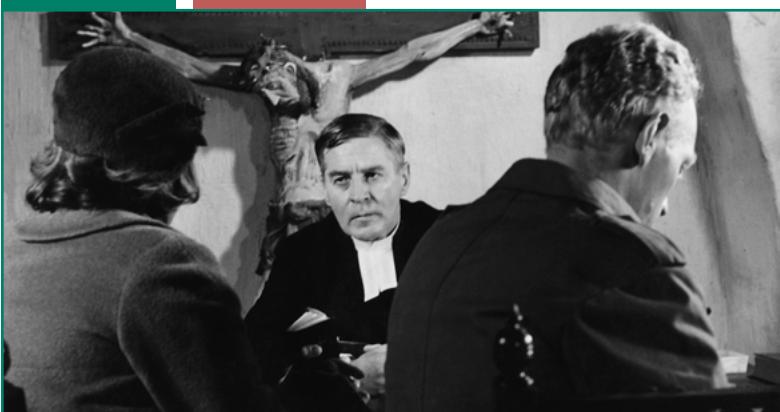
**AVSLUTNINGSFILM: VAR ÄR ANNE FRANK (2021) | WHERE IS ANNE FRANK (2021)**

Förhandsvisning! Filmen hade världspremiär under filmfestivalen i Cannes i somras, och är en familjefilm som både berör och talar till sin samtid. Oscarsbelönade Ari Folman skildrar Anne Franks liv och den dagbok som blivit världsberömd. Med två olika animationsformer och starkt röstskådespel är *Var är Anne Frank* en unik film om en av litteraturens starkaste röster.

This film, which had its world premiere in Cannes, is a touching and eloquent family drama in our time. Oscar winner Ari Folman depicts the life of Anne Frank and her renowned journal. Backed by two different kinds of animation and great voice acting, *Where is Anne Frank* is a unique film about one of the world's strongest literary voices.

## FILM

## DÄMBA



15:00 | 3 p.m.

Längd | Duration: 81 min

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom

Regi | Director: Ingmar Bergman

Med | With: Gunnar Björnstrand,  
Ingrid Thulin, Max von Sydow,  
Gunnel Lindblom

Intro: Henrik von Sydow

Språk | Language: svenska, engelsk  
text | Swedish, English subtitles

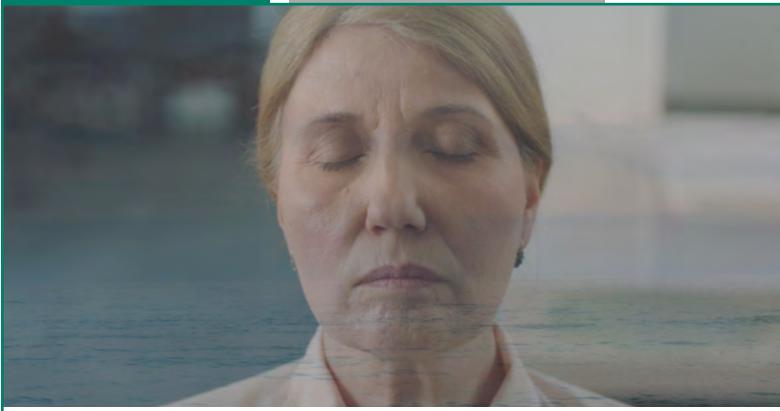
Foto © AB Svensk Filmindustri

**Nattvardsgästerna | Winter Light**

Sedan landsortspastorn Tomas Ericssons älskade hustru gick bort har hans tro på att Gud verkligen finns börjat svikta och han plågas av existentiella tvivel. Allt omsvept av det karakteristiskt gråa bergmanska vinterljuset, förädlat av Sven Nykvist. (Från 1963)

## FILM

## SUDERSANDSBION



16:00 | 4 p.m.

Längd | Duration: 87 + 30 min (QA)

Pris | Price: 120 kr/100 kr ungdom

Regi | Director: Kaltrina Krasniqi

Med | With: Teuta Ajdini, Alketa  
Sylaj, Refet Abazi, Astrit Kabashi

Intro: Kaltrina Krasniqi

Språk | Language: albanska,  
engelsk text | Albanian, English  
subtitles

Foto: Sevdije Kastrati

**THE INTERNATIONAL INGMAR BERGMAN DEBUT AWARD 2022:**

VERA DREAMS OF THE SEA AV/BY KALTRINA KRASNIQI

Vera Dreams of the Sea var årets vinnarfilm av The International Ingmar Bergman Debut Award, tävlingen som Bergmanvekan och Göteborgs filmfestival satte på banan 2007. I ett kontrastfyllt Kosovo väcker makens bortgång förhoppningar hos Vera när hon får veta att deras lantställe nu stigit skyhögt i värde på grund av motorvägsplaner i området.

Vera Dreams of the Sea was this year's winner film of The International Ingmar Bergman Debut Award, given jointly by the Bergman Week and Göteborg Film Festival since 2007. In a complex Kosovo a newly widowed woman gets a glimpse of hope as their cottage's market value has soared due to motorway works.

## 2 X TEATER

## BERGMANCENTER

**LILLE BERGMAN & EN DÅRES FÖRSVARSTAL**

BERGMAN, BABY &amp; THE DEFENCE OF A FOOL

**Lille Bergman | Bergman, Baby**

I mormors lägenhet sammanflätas fantasi och starka minnen hos den ensamme Lille Bergman. **Emma Behrendtz** skildrar hur man formas som mänskliga genom att skapa. Alla åldrar är välkomna!

*Little Bergman's imagination and memories entangle as he sits alone in his grandmother's apartment.*

**En dåres försvarstal | The Defence of a Fool**

I "En dåres försvarstal" avslöjade Strindberg de stimulerande men destruktiva äktenskapsåren med skådespelaren Siri von Essen. Hundra år senare är det dags att föra Siris talan – nu genom **Anna Wallander**.

*In "The Confession of a Fool" Strindberg exposed his stimulating yet destructive marriage with actress Siri von Essen. One century later it is high time someone pleaded Siri's cause.*

17:00 | 5 p.m.

Pris | Price: 180 kr/150 kr ungdom  
(för båda pjäserna | for both plays)

Lille Bergman | Bergman, Baby

Längd | Duration: 20 min

Manus | Script: Emma Behrendtz

Med | With: Emma Behrendtz

Språk | Language: svenska | Swedish

En dåres försvarstal | The Defence of a Fool

Längd | Duration: 60 min

Regi | Director: Therese Bergman

Manus | Script: Anna Wallander,  
Therese Bergman, Johan Melin

Med | With: Anna Wallander

Språk | Language: svenska | Swedish

## MINGEL

## BERGMANCENTER



Foto: Erick Simander

19:00 | 7 p.m.

Pris | Price: 350 kr/300 kr ungdom  
(inkl. tilltugg + 1 dryck) | 350 kr/300  
youth (snack + 1 drink)Medverkande | With: Jocke Åhlund  
+ Jockum Nordström (konsert/  
concert)**Avslutningsmingel**

– i samarbete med SF Studios

Festival mingle wrap-up in collaboration with SF Studios

Vi avslutar Bergmanvekan med ett avspänt mingel för gäster och besökare! I biljetten ingår ett glas vin, öl eller alkoholfritt alternativ och tilltugg samt förstklassigt inspel från musiklegenden **Joakim Åhlund** från Les Big Byrd och Teddybears Sthlm som spelar tillsammans med konstnären och musikern **Jockum Nordström**.

Wrap up the festival week in a relaxed atmosphere for guests and visitors! Ticket includes a glass of wine, beer or a non-alcohol alternative and snack – and first-rate contribution from music legend **Joakim Åhlund** from Les Big Byrd and Teddybears Sthlm, who on this special occasion will perform with artist and musician **Jockum Nordström**.

# Fåröinformation | Fårö Information

## Färjan till Gotland

Det enklaste sättet att ta sig till Gotland är att ta färjan till Visby från Nynäshamn eller Oskarshamn. Under sommaren går även en färjelinje mellan Visby och Västervik. Gotlandsfärjan tar cirka tre timmar och all info om resa, biljetter, turlista och aktiviteter ombord hittas på [www.destinationgotland.se](http://www.destinationgotland.se).

## Ferry to Gotland

The easiest way to get to Gotland is by taking the ferry to Visby from Nynäshamn or Oskarshamn. During the summer an extra ferry route runs between Visby and Västervik. The Gotland ferry takes about three hours and all information about travel, tickets, tours and activities on board can be found at [www.destinationgotland.se](http://www.destinationgotland.se)

## Cykeluthyrning | Bike rentals

**Sudersands Vintage cykeluthyrning:**  
+46 (0)70 776 69 51

## Fårö cykeluthyrning

+46 (0)73 351 44 37

## Jannes cykel i Fårösund:

+46 (0)498 22 16 83

## Taxi

Taxi Gotland: +46 498-200 200

## Hyra bil | Car rentals

**Carinas biluthyrning:**  
+46 (0)70-823 14 08

**Europcar Visby:** +46 (0)498 21 50 10

## Boende | Accommodation

**Fårö Kursgård:** +46 (0)498 22 41 33  
[www.farokursgard.se](http://www.farokursgard.se)

**Fårögården:** +46 (0)498 22 36 39  
[www.farogarden.se](http://www.farogarden.se)

**Slow Train b&b:** +46 (0)498 22 68 18  
[www.slow-train.se](http://www.slow-train.se)

**Stora Gåsemora gård:**  
+46 (0)498-22 37 26  
[www.gasemora.se](http://www.gasemora.se)

**Sudersand Resort:** +46 (0)498 22 35 36  
[www.sudersand.se](http://www.sudersand.se)

## Buss Visby - Fårösund/Fårö

Busslinje 20 trafikerar mellan Visby och Fårösund. Under sommaren går även bussen på Fårö. Resan tar cirka en timme. Information om biljettköp hittas på [www.gotlandbiljett.se/sv/home](http://www.gotlandbiljett.se/sv/home)

## Bus Visby - Fårösund/Fårö

Bus route 20 runs between Visby and Fårösund. During the summer the bus also runs on Fårö. The trip takes approximately an hour. Information about bus tickets can be found at [www.gotlandbiljett.se/en/home](http://www.gotlandbiljett.se/en/home)

## Fåröfärjan

Färjan mellan Fårösund och Fårö går varje hel- och halvtimme till Fårö. Den är gratis och tar sju minuter.

Under Bergmanveckan (v.26) mellan 01:30-04:30 går färjan endast om behov föränmänts. Ring direkt till Fårösundsleden 0771 65 65 65.

## Fårö Ferry

The ferry between Fårösund and Fårö departs every half hour for Fårö. It is free of charge and the crossing takes seven minutes.

During the Bergman Week (week 26) between 01:30 AM-04:30 AM the ferry only operates upon request. Call directly to Fårösundsleden +46 (0)771 65 65 65.

# Praktisk festivalinformation | Practical Festival Information

## Platser | Venues

1. Bergmancenter & biograf | Bergman Center & Cinema
2. Fårö kyrka | Fårö Church
3. Bergmans bio Dämiba | Bergman's Cinema
4. Sudersandsbion | Sudersand Cinema
5. Kutens Bensin
6. Persona-stranden | Persona Beach



## Restauranger | Restaurants

**Austers kök & bar:** [info@austers.se](mailto:info@austers.se)

**Bistro Albatross:** +46 (0)79 344 00 20

**Carlssons Café & Restaurang:**

+46 (0)70 730 00 15

**Crêperi Tati:** +46 (0)70 203 89 24

**Elsie's Café:** +46 (0)70 203 89 24

**Fårögården:** [info@farogarden.se](mailto:info@farogarden.se)

**Fårö Strandcafé:**

+46 (0)70 217 12 13

**Lauters Café Mat och Deli:**

+46 (0)76 797 44 00

**Pastamakarna:**

+46 (0)70 814 46 89

**Sylvia Döttrar:** +46 (0)498 22 38 35

**TODO Krog:**

[todobokning@gmail.com](mailto:todobokning@gmail.com)

## Datum | Dates

28 juni–2 juli | June 28–July 2

## Öppettider | Opening hours

Billett- och infodisken på Bergmancenter är öppen dagligen mellan kl. 10:00-18:00 under festivalen. Här kan du köpa dina festivalkort och biljetter

The ticket and info desk at Bergmancenter is open daily 10 a.m. - 6 p.m. during the festival. Here you can buy tickets and festival cards

Biljetter och festivalkort kan köpas via hemsidan [www.bergmancer.se](http://www.bergmancer.se) från och med 22 april, på Bergmancenter från och med 1 juni och/eller på Sudersand en halvtimma före programpunktens start. Endast Swish- eller kontantbetalning vid visningslokalerna.

Tickets and festival cards can be bought via [www.bergmancer.se](http://www.bergmancer.se) from April 21, at Sudersand half an hour before the start of each event. Cash or Swish payments only when buying tickets at the event venues.

## Festivalkort | Festival card

Ett festivalkort behövs för att delta i alla evenemang utom till programpunkter för barn. Kortet köps endast en gång, gäller hela festivalen och måste visas upp tillsammans med biljetten på varje evenemang.

Kortet kostar 50 kr. Obs! Festivalkort som köpts via hemsidan måste hämtas ut på Bergmancenter eller någon av visningslokalerna.

A festival card is mandatory to attend all of our events, except for events for children. It is valid during the whole festival and has to be shown at the door together with the ticket at each event.

The card costs 50 SEK. Please note! Festival cards purchased online must be collected at the Bergman Center or one of the event venues.

## Priser | Prices

- Priser står angivna vid varje punkt i katalogen.
- Inga återköp av biljetter.
- Håll utkik efter eventuella ändringar.
- Ungdomspriser gäller upp till 26 år.
- The prices are specified by each event in the catalogue.
- No refunds.
- Keep posted on changes in the programme.
- Youth discount valid up to 26 years.

[www.bergmancer.se](http://www.bergmancer.se)  
[facebook.com/bergmanveckan](http://facebook.com/bergmanveckan)

Instagram:  
[@bergmanveckanpafaro](http://@bergmanveckanpafaro)

Kontakt | Contact  
[bergmanveckan@bergmancer.se](mailto:bergmanveckan@bergmancer.se)  
+46 (0)760 22 59 36



Draken  
Film



Göteborg  
Film Festival



FILMFORM  
THE  
ART FILM  
&  
VIDEO  
ARCHIVE



heretic



svt



JÖNKÖPING  
FILM  
FESTIVAL



DESTINATION >> GOTLAND

SENSUS



Film på Gotland

THE BERGMAN ESTATE  
ON FÄRÖ



EMBASSY OF ESTONIA  
STOCKHOLM

VÄRNAMO  
FILMHISTORISKA  
FESTIVAL

filmregionerna

Fårö Kursgård

SLOW TRAIN  
BED & BREAKFAST

biolabb



Atrium Förlag



CINEMATOGRAPH

FANZINGO

FÅRÖ  
STRANDCAFÉ  
MAT - BÅR - MUSIK & BUTIK



T H E  
B A R R  
O S H E R  
P R O S U E C I A  
F O U N D A T I O N

KNAK.



BERGMAN  
VECKAN  
FÄRÖ