



“Kruishoutemse seizoensarbeiders vonden grootste Romeinse schat ooit”: Marc de Bel deelt opmerkelijk verhaal in nieuw boek

KRUISEM/KRUISHOUTEM
PAUL DARRAGAS

In zijn nieuwe boek ‘Stiene van de Geitenhoek’ vertelt de Kruishoutemse succesauteur Marc de Bel het verhaal van ‘de schat van Arras’. Vanuit het standpunt van Stiene deelt hij op een romantische manier de waar-gebeurde feiten van Kruishoutemse seizoensarbeiders die in Arras de grootste Romeinse munten- en juwelenschat aller tijden uit de kleigrond haalden.

De grootste Romeinse munten- en juwelenschat aller tijden werd honderd jaar geleden, op donderdag 21 september 1922, naar boven gespit uit de kleigrond van het Noord-Franse Arras. “Het waren Kruishoutemse seizoenarbeiders die er tijdens hun noeste arbeid in een steenbakkerij *par hasard* en met de pikhouweel in de hand een paar Romeinse amforen blootlegden”, vertelt Marc de Bel.

Verstopt, weggegeven of geruild

“Meteen claimde zowat iedereen een deel van de kostbare inhoud: de eigenares van het terrein, de nijveraar die de bovenste kleilaag voor zijn steenbakkerij exploiteerde, onze Kruishoutemse ontdekkers, de stad Arras en zelfs de clerus wilde een graantje meepikken.”

De Kruishoutemse ‘campag-



Marc De Bel stelt zijn boek voor op woensdag 21 september, dag op dag honderd jaar na de ontdekking van de schat. © PDV

nards’ wisten niet wat hun rechten in het buitenland waren, namen het zekere voor het onzekere, verdonkeremaanden een aanzienlijk aantal munten en medaillons en vluchtten ermee naar België. Dit was meteen de start van een ware diaspora van een deel van deze historisch belangrijke vondst. De munten die de Kruishoutemnaren mee naar huis namen, werden verstopt, weggegeven, verruild, verspeeld, verkocht voor de waarde van het metaal en raakten uiteindelijk verspreid over de hele wereld.

MARC DE BEL

AUTEUR

“De huidige verzamelwaarde van de munten is om van te duizelen. Een medaillon werd in 2007 geschat op 625.000 euro”

Vandaag duiken ze nog op bij veilingen van Sotheby’s. Sommige medaillons en munten halen daarbij astronomische bedragen.”

Deze waargebeurde feiten brengt Marc de Bel op een romantische manier in zijn nieuw boek ‘Stiene van de Geitenhoek’. De personages in zijn boek hebben echt bestaan.

“De huidige verzamelwaarde

van de munten is om van te duizelen. Een medaillon met de beeltenis van Constantius Chlorus, geslagen ter gelegenheid van de inname van Londen in 296 na Christus en afkomstig van de schat van Arras, werd in 2007 geschat op een slordige 625.000 euro.”

“De schat van Arras bevat alle ingrediënten van een spannend Indiana Jones-verhaal: de toevallige vondst van een muntschat, het mysterieuze historische kader, list en bedrog, juridische veldslagen, diefstal en heling. Zowat het volledige scala van menselijke ondeugden komt aan bod” gaat Marc verder.

Zoektocht en boekvoorstelling

Een belangrijk onderdeel van de schat, een waardevolle gouden zegelring, is nog steeds zoek. Wie weet wie de ring uit de schat van Arras verloren heeft, maakt kans op een van de honderd boekenpakketten.

Een van de winnaars wint daarbovenop een exclusieve rondleiding in het Archeocentrum Velzeke, samen met Marc de Bel. Het antwoord is te vinden in het boek *Stiene van de Geitenhoek*. Insturen kan tot en met vrijdag 2 december.

De boekvoorstelling vindt plaats op woensdag 21 september om 19 uur in het cultureel centrum De Mastbloem in Kruishoutem, dag op dag honderd jaar na de ontdekking van de schat.

Chiro palmt Schorisse in om gouden jubileum te vieren



Chiro Schorisse viert drie dagen feest. © FDV

MAARKEDAL

Met drie dagen vol feestelijkheden in het weekend van 9, 10 en 11 september viert Chiro Schorisse zijn gouden jubileum. Er komt een grote feesttent in de Zottegemstraat, hartje Schorisse.

Op vrijdag 9 september wordt het feestweekend afgetrapt met een walking diner om alle sponsors te bedanken. The Kwaremont Brodders zetten de avond muzikaal in, gevolgd door Swoop. “Daarna volgt de Chiro Schorisse Top 50, een lijst opgesteld door onze leiding en oud-leiding”, zegt leider Tuur Vandeputte.

Er is in campingplaats voor-

zien, tenten kun je meebrengen of huren. “Voor de kampeers startten we op zaterdag met een ontbijt”, aldus Tuur.

Daarna is er een startactiviteit voor het nieuwe werkjaar. Die is geschikt voor alle kinderen en jongeren die willen testen of de Chiro iets voor hen is. Voor de ouders is er dan een wandeltocht.

Zaterdagavond is er jubileum-TD en zondag start met een brunch. In de namiddag staan Highland Games op het programma en ‘s avonds volgt bij het kampvuur de prijsuitreiking.

“Met ons feestweekend willen we alle sympathisanten van de voorbije vijftig jaar bedanken en tegelijk iedereen kennis laten maken met Chiro Schorisse”, besluit Tuur Vandeputte. (FDV)

Paralympisch kampioene Manon Claeyns wordt ambassadeur van internationale paardenshow

MALDEGEM

De Maldegemse paardrijdster en paralympiër Manon Claeyns wordt de ambassadeur van het grootse paardenevent Cavalluna.

De paardenshow trekt vanaf oktober met een nieuwe ‘Secret of Eternity’-tour langs 30 Europese steden, waaronder het Sportpaleis in Antwerpen op 25 en 26 maart. Het verhaal wordt tegen een spectaculair decor verteld door zo’n 60 paarden, hun ruiters en een internationaal dansgezelschap.

De organisatie koos de Maldegemse amazone en paralympiër Manon Claeyns, die in Tokio twee maal brons behaalde, als ambassadeur van de show. “In het begin stond ik een beetje sceptisch tegenover het concept, maar juist daarom was ik vorig jaar zo blij met de uitnodiging om naar de show te gaan kijken”, zegt ze. “Ik was heel aangenaam verrast. Ik weet beter dan wie ook hoe belangrijk de band is tussen paard en ruiter. De sterke band met de paarden is me dan ook enorm opgevallen bij de ruiters, maar ook bij de mensen errond. De paarden zagen er stuk voor stuk fantastisch uit: de voetjes waren mooi gedaan en ze stonden alle-



Manon Claeyns haalde in 2020 tweemaal brons op de Paralympische Spelen in Tokio. © IF

maal in topconditie.”

Harmonie tussen mens en dier

Claeyns is niet alleen erg trots dat ze het gezicht kan zijn van de show, haar ultieme doel is nog veel groter. “Veel mensen hebben een negatieve kijk op de paardensport. Ze denken dat we de paarden dwingen om iets te doen, maar in de praktijk is niets minder waar. De ruiter is slechts een pion die aan het paard vraagt of het iets wil doen. Als

een beest van 650 kilogram beslist om dat niet te doen, zal je het zeker niet kunnen dwingen. Het draait allemaal rond de band die je creëert met je dier. Bij Cavalluna is dat niet anders, de ruiters kunnen het er alleen maar zo mooi en harmonieus laten uitzien door de knappe en sterke band met hun paarden. Ik hoop dat mensen door het bekijken van de show inzien wat mens en dier samen, ongedwongen, kunnen bereiken.” (MYE)