

BATUCAPIC

MOCIDADE 2020 ARRANGEMENT

Arranged and written by Gabriel Lopes

| Excel Music Writing - Legends | |
|-------------------------------|--|
| Chocalho | |
| > | Forward movement |
| < | Backward movement |
| Agogô | |
| > | Play on the low pitch bell |
| < | Play on the high pitch bell |
| Tamborim | |
| > | Rimshot |
| < | Upstroke while turning the tamborim |
| Repique (R) | |
| o | Open tone with the stick in the centre of the head |
| x | Rimshot |
| b | Buzz |
| Repique (L) | |
| f | Finger touch |
| o | Open tone |
| x | Slap |
| Caixa | |
| o | Open tone with stick in the centre of the head |
| x | Rimshot |
| Surdos 1, 2 e 3 | |
| o | Strike the center of the head with the beater |
| m | Muffled note: strike the center of the head with the beater while the left hand is placed on the drum head |
| | |
| Important | The accented notes are in bold and capital letters |

The *Excel Music Writing*® was created by Gabriel Lopes.
All rights reserved.

Elza Deusa Soares - Mocidade 2020

→ Bar #1

Laroyê e Moju**bá**, liberdade
Abre os caminhos pra Elza passar
Salve a mocidade
Essa nega tem poder
É luz que clareia *(Entrada)*
É samba que corre na veia (2x)

Chorus 1

Lá vai menina
Lata d'água na cabeça
Vencer a dor, que esse mundo é todo seu
Onde a água santa foi saliva
Pra curar toda ferida
Que a história escreveu
É sua voz que amordaça a opressão
Que embala o irmão
Para a preta não chorar (para a preta não chorar)
Se a vida é uma aquarela
Vi em ti a cor mais bela
Pelos palcos a brilhar

Verse 1

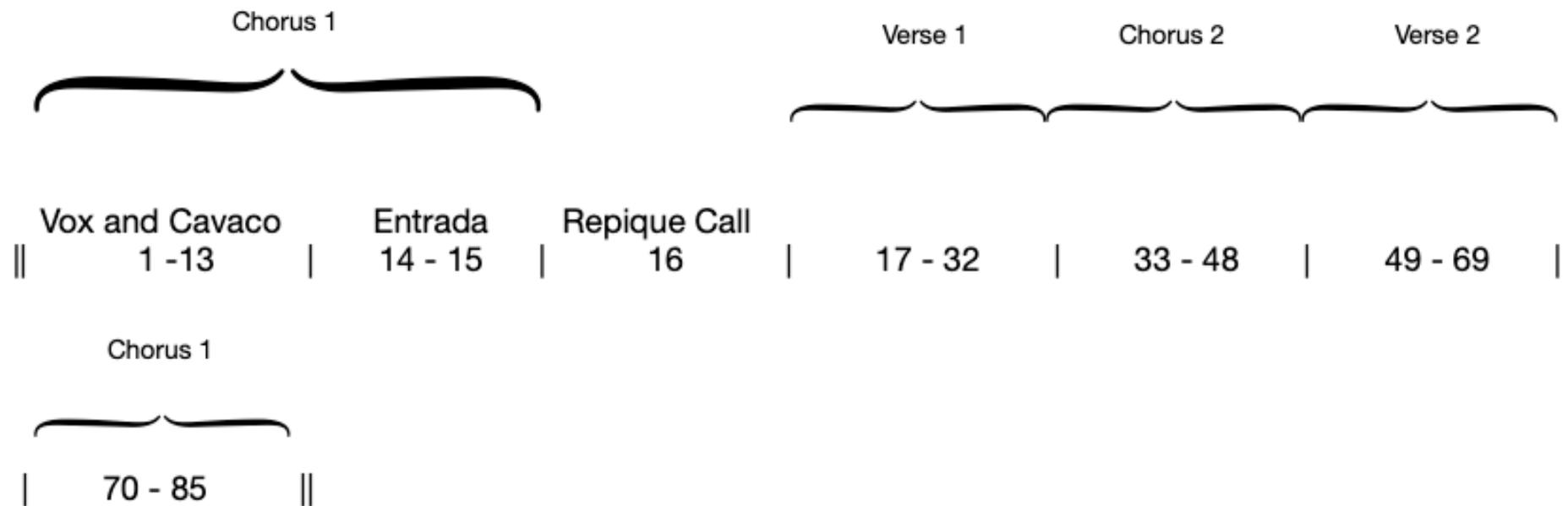
É hora de acender
No peito a inspiração
Sei que é preciso lutar
Com as armas de uma canção
A gente tem que acordar
Da lama nasce o amor
Quebrar as agulhas que vestem a dor (2x)

Chorus 2

Brasil
Enfrente o mal que te consome
Que os filhos do planeta fome
Não percam a esperança em seu cantar
Ó nega!
Sou eu que te falo em nome daquela
Da batida mais quente
O som da favela
É resistência em nosso chão
Se acaso você chegar
Com a mensagem do bem
O mundo vai despertar
Deusa da **V**ila Vintém *(Bossa III)*
Eis a estrela *(Bossa IV)*
Teu povo esperou tanto pra **re**vê-la *(Bossa IV)*

Verse 2

Mocidade 2020 - Arranjo



Mocidade Independente Basic Samba Groove

| Bar | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | | | | |
| Agogô | > | | | < | < | | > | | > | | < | | < | | > | | > | | < | < | | > | | | > | | < | | < | | > | | | | | |
| Tamborim | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | | | | |
| Repique (R) | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | |
| Repique (L) | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | | |
| Caixa (R) | O | | o | | o | | O | | o | | O | | o | | o | | O | | o | | o | | O | | o | | O | | o | | O | | | | | |
| Caixa (L) | | o | | O | | o | | o | | o | | o | | O | | o | | o | | O | | o | | o | | o | | O | | o | | o | | | | |
| Surdo 3 | | | | | | | o | | | | | | | o | | o | | | | | | | o | | | | o | | | | o | | | | | |
| Surdo 2 | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |

Obs: Mocidade's bateria uses a surdo tuning different to other samba schools.
 The Surdo 2 is wider and pitched lower than their Surdo 1.
 At Mocidade the surdo tuning is: Surdo 1 (medium), Surdo 2 (low) and Surdo 3 (high)

Entrada 1/3

| Bar | 15 | | | | | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | q | t | p | 2 | q | t | p | 3 | q | t | p | 4 | q | t | p | 1 | d | b | 2 | d | b | 3 | d | b | 4 | d | b | | |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < |
| Agogô | | | | | | | | | | | | | | | | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| Tamborim | | | | | > | > | < | > | > | | > | | > | | | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |
| Repique (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o | | o | | o | |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o | | o | | o | |
| Surdo 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | o | | | | o | | | |
| Surdo 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | o | | | | o | | | |
| Surdo 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | o | | | | o | | | |

Link to watch the "Entrada": <https://youtu.be/VumCTI3MRUc?t=59>

Entrada 2/3

| Bar | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agogô | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (R) | | | x | | | | x | | | | x | | b | | | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | | | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | | |
| Caixa (R) | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | O | | o | | O | | o | | o | | | | | |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | O | | o | | | | | |
| Surdo 3 | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | o | | | | o | | | | | |
| Surdo 2 | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |

Link to watch the "Entrada": <https://youtu.be/VumCTI3MRUc?t=59>

Mocidade 2020 Bossa III 1/4

| Bar | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | | | | | | | > | | | | | | | |
| Agogô | < | < | | < | < | | > | | < | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | > | > | < | > | > | | > | | > | | | | | | | | | | | | > | | | | | | | | > | | | | | | | |
| Repique (R) | | | | | | | | | | | h | | X | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | f | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | O | | o | | O | | O | | O | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | | | | | |
| Caixa (L) | | o | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | o | o | | | | | | | | | | | | | | | o |
| Surdo 2 | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | o | o | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | o | o | | | | | | | | | | | | |

Link to watch Bossa III - <https://youtu.be/VumCTI3MRUc?t=743>

Mocidade 2020 Bossa III 2/4

| Bar | 3 | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | d | b | | 4 | d | b | | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | | | | | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agogô | | | | | | | | | > | > | > | | > | > | > | | > | | | | > | > | | | > | > | | | > | > | | | > | > | | |
| Tamborim | | | | | > | | | | > | > | > | | > | > | > | | > | | | | > | > | | | > | > | | | > | > | | | > | > | | |
| Repique (R) | | | | | o | | | | o | o | o | | o | o | o | | o | | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o |
| Caixa (R) | | | | | X | | | | o | | o | | o | | o | | o | | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | |
| Caixa (L) | | | | | | | | | o | | | o | o | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | o | | | | | | | | o | o | o | | o | o | o | | o | | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | |
| Surdo 2 | | | | | | | | | o | o | o | | o | o | o | | o | | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | |
| Surdo 1 | | | | | | | | | o | o | o | | o | o | o | | o | | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | | o | o | | |

Link to watch Bossa III - <https://youtu.be/VumCTI3MRUc?t=743>

Mocidade 2020 Bossa III 4/4

| Bar | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Chocalho | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agogô | > | | | < | < | | > | | > | | < | | < | | > | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (R) | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | O | | o | | o | | O | | o | | O | | o | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (L) | | o | | O | | o | | o | | o | | o | | O | | o | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | | | o | | | | o | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 2 | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Link to watch Bossa III - <https://youtu.be/VumCTI3MRUc?t=743>

Mocidade 2020 Bossa IV 2/7

| Bar | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | < | | > | | | | < |
| Agogô | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | > | | > | | | | > |
| Tamborim | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | > | | > | | | | > |
| Repique (R) | o | | | | x | | x | | o | | o | | x | | x | | o | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | | | x | | | | o | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o |
| Surdo 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o |
| Surdo 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | o |

Link to watch Bossa IV - <https://youtu.be/BmB9USxq0d8?t=505>

Mocidade 2020 Bossa IV 3/7

| Bar | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < |
| Agogô | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | | | | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (R) | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
| Surdo 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | o | | | | o | | | | o | | |
| Surdo 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |

Link to watch Bossa IV - <https://youtu.be/BmB9USxq0d8?t=505>

Mocidade 2020 Bossa IV 5/7

| Bar | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | | | | | | | < | | | | | | | |
| Agogô | | | | | | | | | | | | | | | | | > | | | | | | | | > | | | | | | | |
| Tamborim | | | > | | | | > | | | | | | | | | | > | | | | | | | | > | | | | | | | |
| Repique (R) | x | | | | | | | | o | o | | x | | | | | | | h | | X | | | | | | h | | X | | | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | f | | | | | | | | f | | | | | |
| Caixa (R) | | | o | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | | | o | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |
| Surdo 2 | | | o | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | o | | | o | | o | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |

Link to watch Bossa IV - <https://youtu.be/BmB9USxq0d8?t=505>

Mocidade 2020 Bossa IV 6/7

| Bar | 17 | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Chocalho | > | | < | | > | | < | | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agogô | > | | > | | > | | > | | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | > | | > | | > | | > | | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (R) | | | | | | | | | o | x | x | | b | | | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | |
| Repique (L) | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | | |
| Caixa (R) | o | | o | | o | | o | | o | | | | | | | | | | | | o | | O | | o | | O | | o | | o | | | | | |
| Caixa (L) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | o | | o | | o | | o | | O | | o | | | | | |
| Surdo 3 | o | | o | | o | | o | | o | | | | | | | | | | | | | | o | | | | o | | | | o | | | | | |
| Surdo 2 | o | | o | | o | | o | | o | | | | | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | o | | o | | o | | o | | o | | | | | | | | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | |

Link to watch Bossa IV - <https://youtu.be/BmB9USxq0d8?t=505>

Mocidade 2020 Bossa IV 7/7

| Bar | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Chocalho | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agogô | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tamborim | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (R) | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | O | h | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Repique (L) | | | | X | | | | O | | | | X | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (R) | O | | o | | o | | O | | o | | O | | o | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caixa (L) | | o | | O | | o | | o | | o | | o | | O | | o | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 3 | | | o | | | | o | | | | o | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 2 | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surdo 1 | | | | | o | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Link to watch Bossa IV - <https://youtu.be/BmB9USxq0d8?t=505>

Tamborim Arrangement 1/2

Luz que clareia...

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 14 | | | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | q | t | p | 2 | q | t | p | 3 | q | t | p | 4 | q | t | p | 1 | d | b | 2 | d | b | 3 | d | b | 4 | d | b |
| Tamborim | | | | | > | > | < | > | > | | | | > | | | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 16 | | | | | | | | | | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Tamborim | > | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Bar | 18 | | | | | | | | | | | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | d | b | 2 | d | b | 3 | d | b | 4 | d | b | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | < | > | > | | | | | > | < | > | > | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 20 | | | | | | | | | | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Tamborim | > | | > | | | | | | > | | | | | | | | > | > | < | > | > | > | < | > | > | < | > | > | > | < | > | > |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 22 | | | | | | | | | | | | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Tamborim | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | < | > | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > |

Tamborim Arrangement 2/2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 24 | | | | | | | | | | | | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Tamborim | > | > | < | > | > | < | > | > | | | | | | | | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|--|--|--|
| Bar | 26 | | | | | | | | | | | | 27 - 48 | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | > | % | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|--|--|--|
| Bar | 49 | | | | | | | | | | | | 50 - 62 | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | | | | | | | | | | | | | | | | | % | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|--|--|--|
| Bar | 63 | | | | | | | | | | | | 64 - 69 | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | > | | | > | | | | > | | | | > | | | | > | % | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|--|--|--|
| Bar | 70 | | | | | | | | | | | | 71 - 84 | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | > | > | < | > | > | < | > | > | > | < | > | > | > | < | > | > | % | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Bar | 85 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | | | | |
| Tamborim | > | > | < | > | > | | | > | | | | | | | | | | | | |

Chocalho Arrangement

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|
| Bar | 21 | | | | | | | | | | | | | | 22 - 47 | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | |
| Chocalho | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | % |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bar | 48 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q |
| Chocalho | > | < | > | < | > | | < | | > | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|
| Bar | 49 | | | | | | | | | | | | | | 49 - 69 | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | |
| Chocalho | | | | | | | | | | | | | | | | | % |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|
| Bar | 70 | | | | | | | | | | | | | | 71 - 85 | | |
| | 1 | p | t | q | 2 | p | t | q | 3 | p | t | q | 4 | p | t | q | |
| Chocalho | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | > | < | % |