

ARRET :

stop
| 1 i e i 2 i e i 3
d g d g d g d g d
o o R o o o R o o

Appel repik sur 1er« i » du 4ieme tps
(4) i i |
d d
R R

|(1) i i 2 e 3
d d d d d
R R R R R

(4) | final !

Samba reggae repinique

Sur le samba reggae on accentue le « **é** » (contre temps) en faisant un rhymshot (R dans le « o »), les autres coups sont plus faible ils sont joués sur la peau.

||: 1 i **e** i 2 i **e** i 3 i **e** i 4 i **e** i :||

d g d g d g d g d g d g d g d g

CONVERSATION SAMBA

REGGAE

Repinique

Décompte arrêt batuk
arrêt

↓ 1 er Appel repik

| 1 i e i 2 i e i 3 (4) i i |

↓ 2ieme appel sur 3ieme temps

| (1) i i 2 (e) 3 i i (4) i i |

↑ Réponse tutti

↓ dernier appel sur 3ieme tps

| (1) i i 2 (e) 3 i i (4) i i |

↑ réponse tutti

↓ reprise continuum vers conversation

| (1) i ↓ e i (2) e 3 i e i 4 i e i |
d g d d d&g

↓debut conversation (alternance 1 mesure conversation/ 1 mesure continuum)

||: **1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i** |

d g d d g d d g d g d d g d d g

| **1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i** :|| x fois