

Samba reggae Caixa

à la base on accentue le « é » soit le contre temps , on peut aussi faire un petit « Z » baguette en rebonds successifs sur le centre de la peau)

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

d g d g d g d g d g d g d g d g

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :||

d g z g d g z g d g z g d g z g

CONVERSATION SAMBA REGGAE

Caixa

Arrêt batuk

↓ 1 er Appel repik

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

↓ 2ieme appel repik sur 3ieme tps

| 1 i e i 2 e 3 (4) |

↓ dernier appel reprise vers la

conversation

| (1) (2) e 3 (4) |

| (1) i ↓ e i (2) e 3 i e i 4 i e i |
d g d d d d

↓ debut conversation (1 mesure conversation/ 1 mesure continuum reggae)

||: 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i |

d g d d g d d g d g d d g d d g

| 1 i e i 2 i e i 3 i e i 4 i e i :|| x fois

d g d g d g d g d g d g d g d g