



Fig. 10.15. a+b.  
Leg med ler fremmer  
den finmotoriske  
udvikling.

nåder og dermed  
enderne, mens han  
er interesseret i at

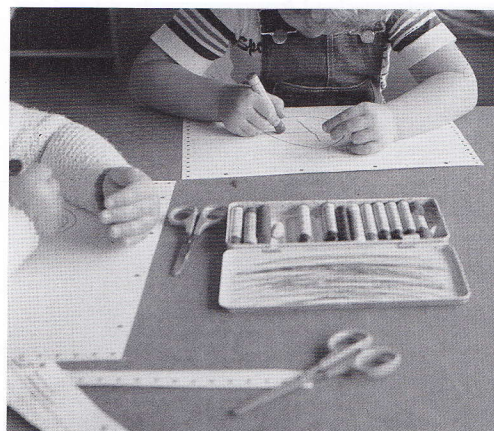
at blive optaget  
erne – gerne in-  
tignet med sit eget  
angt op i børneha-  
mentere og udforske  
entlig, og til det

er i vuggestuer og  
viner mindre; men  
interessant.

produktfremstil-  
og eksperimenter.

ig aktivitet i børne-  
t. Det almindeligste  
om et bord og tegne  
et stiller nogle krav,  
klingsniveau.  
e udviklingstenden-  
rikken i retningen

Fig. 10.16. Små styk-  
ker papir »privatiser-  
er« tegneprocessen.



Ved tegneaktiviteter er det derfor naturligt for små børn at holde om blyanten med et primitivt tværgreb og styre tegnebevægelserne først fra skulderleddet, så i albuen og derfra ned i håndleddet. Det betyder, at tegning og maling ofte langt ind i børnehavealderen naturligt er *grovmotoriske aktiviteter*. Derfor bør små børn have store flader at arbejde på – store tavler, staffelier til stort papir og helst med plads til to børn på hver side, eller maskinpapir, som kan dække bordet eller rulles ud på gulvet.

Store flader inviterer desuden i højere grad til socialt samspil, så tegning eller maling kan blive fællesprojekter med tæt snak og udveksling af ideer, mens små ark papir i højere grad fremmer »privatisering« og isolation.



Fig. 10.17. Male på bordet.



Fig. 10.18. Staffeli.