

vor spidsen af den
ed spidsen af en af
en.

ses spidsen af
ngerens yderste led.
re børn med en

a. en forudsætning
skrivegreb.

nen her presses
nger mod hinanden,

reb. Håndstillingen
svagt fremadbøjet –
es let på redskabet.

om forstadie til
li og maler med
ridt på store flader.
et trekantede mel-
n, pegefinger og
tommel- og pege-
e ligger omtrent
ingerens yderside

erled let bøjede, og
m proneret og supi-



skrivegreb.

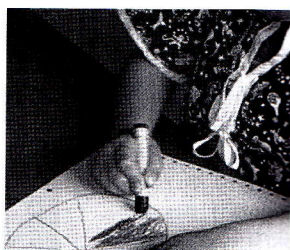


Fig. 10.12. Krampagtigt
skrivegreb greb med kroget
pegefinger.

Under skrivningen bør skriveredskabet ikke holdes fastere, end at det kan snappes ud af hånden. Denne teknik er mest økonomisk, fordi man her kun bruger de små muskler inde i hånden, mens et hårdt greb om blyanten også inddrager underarmens bøjemusklér.

Ved bedømmelse af børns gribemåder må man være opmærksom på deres udviklingstrin – en toårig bruger helt normalt andre greb end en seks-årig.

Hvis børn for tidligt spores ind på at bruge et greb, som er for avanceret i forhold til deres udvikling, kan det medføre forkrampede greb, som kan hæmme udviklingen af bestemte finmotoriske færdigheder. Senere i livet kan det give problemer på grund af overflødige muskelspændinger.

Udvikling af gode finmotoriske greb er ikke kun et spørgsmål om alder. Når en femårig holder på blyanten med et forkrampet greb, er det ikke noget, han blot vokser sig fra. Han bør opmuntres til lege og aktiviteter, som motorisk kan forberede en god finmotorisk udvikling.

Han bør aldrig bruge kuglepenne, tynde hårde blyanter, farver som ikke giver nok fra sig, akvarelmaling og bløde, tynde pensler eller andre redskaber, som kan forstærke fejludviklingen.

Et krampagtigt greb om skrive/tegneredskabet kendetegnes ved en konkav krumning i pegefingerens yderste led, ofte kombineret med overdreven bøjning i et af tommelfingerledene. Det giver overflødige muskelspændinger, som senere i livet kan føre til hovedpine og smerter i arm og skulder.

Da den slags greb kan være næsten umulige at aflære, når de først er blevet rutineret, er det vigtigt fra starten at arbejde på at forebygge ved at give børnene de bedst mulige forudsætninger for en god finmotorisk udvikling.¹³⁸

10.4 Hænderne som føleorganer

Hænderne er rigeligt forsynet med den type følesanseceller, som giver mulighed for at skelne former og strukturer gennem berøring; de er derfor effektive redskaber til udforskning af omgivelserne. Det er i denne sammenhæng blevet fremhævet, at hændernes særlige udvikling hos mennesket og de højere abearter giver mulighed for at løsrive genstande