

De vigtigste fingregreb:

- *Pincetgreb* er et finmotorisk greb, hvor *spidsen* af den opponerede tommelfinger mødes med *spidsen* af en af de andre fingre, hyppigst pegefingeren.

I forstadierne til pincetgrebet presses spidsen af tommelfingeren mod siden af pegefingerens yderste led. Denne tendens ses også hos lidt større børn med en umoden finmotorik.

Beherskelsen af pincetgrebet er bl.a. en forudsætning for udvikling af et hensigtsmæssigt skrivegreb.

- *Tanggreb* minder om pincetgrebet, men her presses blommen af tommelfinger og pegefinger mod hinanden, som når man holder på en mønt.
- *Skrå fingregreb* kaldes også *penselgreb*. Håndstillingen er her svagt proneret og håndleddet svagt fremadbøjet – som en understregning af at der holdes let på redskabet.

Se fig. 10.17 s. 177.

Det skrå tværgreb optræder ofte som forstadium til dette greb, når børn står ved et staffeli og maler med pensel eller tegner med bløde farvekridt på store flader.

- *Skrivegreb* – her holdes blyanten i det trekantede mellemrum mellem tommelfingerspidsen, pegefinger og langfinger og hviler i kløften mellem tommel- og pegefinger. Spidserne af de tre skrivefingre ligger omtrent ud for hinanden, og håndens og lillefingerens yderside hviler mod underlaget.

I et modent skrivegreb er alle fingerled let bøjede, og hånden er i hvilestilling (midt mellem proneret og supineret).



Fig. 10.10. Skrå fingregreb – fremadbøjningen i håndleddet viser, at barnet holder let på skeen.

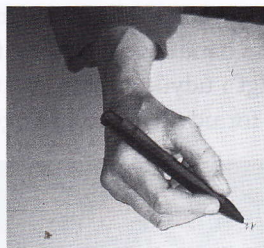


Fig. 10.11. Skrivegreb.

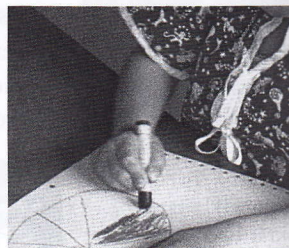


Fig. 10.12. Krampagtigt skrivegreb greb med kroget pegefinger.

Under skrive-  
fastere, end a  
teknik er me  
de små musl  
blyanten ogs

Ved bedømmels  
som på deres u  
andre greb end

Hvis børn fo  
for avanceret i  
forkrampede gr  
finmotoriske fa  
mer på grund a

Udvikling af  
mål om alder.  
forkrampet gre  
Han bør opmur  
forberede en g

Han bør ald  
farver som ikk  
tynde pensler e  
udviklingen.

Et krampagt  
ved en konkav  
kombineret me  
dene. Det giv  
livet kan føre t

Da den slag  
når de først er  
arbejde på at fo  
forudsætninge

#### 10.4 Hænderne som

Hænderne er m  
som giver mul  
nem berøring;  
ning af omgivi  
fremhævet, at  
og de højere ab