



## **Aurelia Le Huche**

[www.aurelialehuchoe.com](http://www.aurelialehuchoe.com)

[info@aurelialehuchoe.com](mailto:info@aurelialehuchoe.com)

Jag är född 1981 och i grunden utbildad balettdansare på Kungliga Svenska balettskolan i Stockholm. Jag har frilansat inom scenkonst i 20 års tid inom olika discipliner och sammanhang, och under de senaste 10 åren framför allt varit verksam som regissör, performer och dramatiker. Jag arbetar ofta med utgångspunkt i samskapande, i en kombination av ett rörelsebaserat och textbaserat formspråk, gärna med inslag av rörlig bild och/eller livemusik. Utöver min konstnärliga praktik är jag utbildad behandlingsassistent med inriktning på missbruk och psykisk ohälsa.



*HÁXORNA* 2016, foto José Figueroa

## KONSTNÄRLIG ARBETSLIVSERFARENHET I URVAL

---

### EGNA PROJEKT

**Koreograf/dansare - Kärlekens pris**

Stockholms Konstnärliga Högskola, 2023 (förstudie/vidareutveckling)

**Performer/regissör - Rum för avsked**

Teater Tribunalen, SITE/Specific festival, 2023 (pilotprojekt)

**Performer/regissör/manus etc - Blessed be the mourning ones**

Benhuset, Turteatern, Stockholm Fringe Festival, 2022 (pilotprojekt)

**Regissör - Sorg är kärlekens pris**

Stockholms konstnärliga högskola, 2020 (förstudie)

**Regissör/dramatiker - Boys don't cry**

Unga Tur, Turteatern, 2017

**Projektledare/mentor - Växthuset**

Unga Tur, 2016-17

**Performer/ dramatiker - GISELLE REVISITED**

regi anne Jonsson

Berglund&Tidström, Barnängsgatan, Turteatern samt skolturné, 2016-17

**Regissör/projektledare/ kostymör/ teknik - Den gula tapeten**

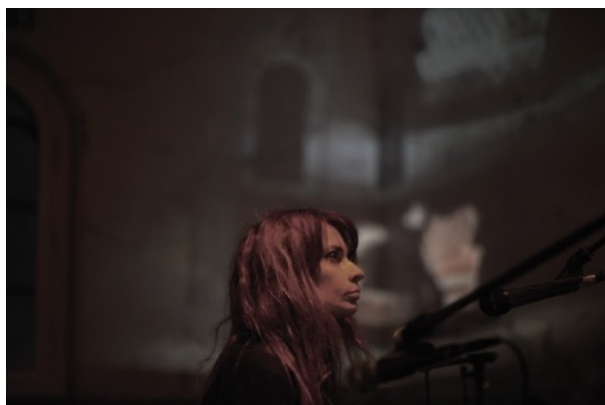
efter en novell av Charlotte Perkins Gilman

PUMA scenkonst, Uppsala stadsteater, Färgfabriken, Teater Tre, 2013

**Regissör/skådespelare/scenbild/producent - I stand before you naked**

av Joyce Carol Oates

PUMA scenkonst, Improvisation &co, 2008



*Blessed be the mourning ones* 2022, foto Anna Drvnik



*GISELLE REVISITED* 2016, foto Jonas Jörneberg

---

## REGIUPPDRAG/PROJEKTLEDNING

### **Regissör - *Vestalen***

av Gaspare Spontini, Fria operakompaniet Kamraterna, 2023

### **Regissör - *Krock***

manus av Carl-Markus Wickström, Dramalabbet Tegelscenen Stockholm, 2022

### **Workshopledare - *viewpoints för filmregi 1 och 2***

Film i öst/Linköpings universitet, 2021

### **Regissör/projektledare/dramaturg - *52Hz***

Fanzingo/Scen Totalnormal, Unga Klara mm 2016-17

### **Regissör - *HÄXORNA (Le Villi)***

av Giacomo Puccini, Fria operakompaniet Kamraterna, Årsta Teater, 2016

### **Medregissör - *Du vet Havsdjupen***

regi Anne Jonsson, manus Moa Backman, Unga Tur, Turteatern, 2015

### **Regiassistent/biträdande regissör - *West side story***

av Leonard Bernstein, regi Dan Turdén, Svandammshallarna, Uppsala Universitet, 2015

### **Regiassistent - *Kärleksförbudet***

av Richard Wagner regi Dan Turdén, Fria operakompaniet Kamraterna, Årsta teater, 2015

### **Regissör/dramatiker - *Greetings from Palermo***

Fria operakompaniet Kamraterna, Årsta torg, soundwalk, 2015

### **Regiassistent - *Alla dagar alla nätter***

Manus och regi Margareta Garpe, Stockholms stadsteater, 2015

### **Regiassistent/sufflör - *Ungefär lika med***

Manus Jonas Hassen Khemiri, regi Farnaz Arbabi, Dramaten, 2014

### **Regiassistent/rörelsecoach- *Fidelio***

av Ludvig van Beethoven, regi Dan Turdén, Fria operakompaniet Kamraterna 2014

### **Projektledare - *SKRÄP!***

Berglund&Tidström, Tekniska museet, 2011-2012

### **Regiassistent/kostymör - *Skulle du vilja se den här föreställningen?***

av Bastard Produktion, regi Frida Röhl, Teater Tribunalen, 2011

### **Regissör,/dramaturg/ manus/kostym mm - *Virgin suicides***

efter en roman av Geoffrey Eugenides, PUMA scenkonst, moment:teater, 2011

### **Regiassistent - *Drottning Kristina***

regi Farnaz Arbabi, Stockholms Stadsteater, 2010

---

## PERFORMER/SKÅDESPELARE/DANSARE

### **Skådespelare - *Den sista måltiden***

Stockholms konstnärliga högskola, 2018

### **Dansare/performer - *Ectoplasm Girls***

Norberg festival, 2018

### **Dansare - *Poster***

regi niklas Alexandersson, Atlas, musikvideo, 2018

### **Performer - *Mirrorpiece***

av Joan Jonas

Kulturhuset Stockholm, 2013

### **Performer - *Clothes/Gestures***

Kungliga Tekniska Högskolan, 2013

### **Performer - *DreamPlay***

fritt efter August Strindberg, Barnens Underjordiska Scen, Parkteatern, 2010

### **Skådespelare/medregissör - *FUSION - insekter och torrsim***

PUMA scenkonst, moment:teater, 2010

### **Skådespelare - *Macbeth***

av William Shakespeare, regi Pontus Stenshäll, moment:teater, 2009

### **Skådespelare - *En midsommarnattsdröm***

av William Shakespeare, regi Elin Skärstrand, PUMA scenkonst, moment:teater, 2009

### **Dansare - *Besatt***

regi Annika Aschberg/Jenny Palén, Avner, musikvideo, 2009

### **Skådespelare (huvudroll)- *2020- Our human behaviour is psychopatic***

av Virlani Hallberg/Jennifer Rainsford, film, 2009

### **Skådespelare/kapellmästare/producent - *Moby Dick***

fritt efter Herman Melville, regi Frida Spång, PUMA scenkonst, Improvisation&co, 2008

### **Performer - *I andra hand***

regi Marcus Olsson, Dramatiska institutet 2007

### **Skådespelare - *Auvirkomma Veiklinga***

regi Goro Tronsmo, Black Box theatre, Oslo, 2006

### **Corps de ballet - *Svansjön, Mayerling, Mahlers III symfoni***

Kungliga operan, 1998

---

## SCENBILD/KOSTYM

### **Scenografassistent/rekvisitör - *En världsomsegling under havet***

regi Carolina Frände, Stockholms Stadsteater Skärholmen, 2014

### **Rekvisitör - *Barnen från Frostmofjället***

regi Carolina Frände, Stockholms Stadsteater Skärholmen, 2011

### **Orkesterkostymör - *Konsuln***

av Gian Carlo Menotti, regi Farnaz Arbabi, Folkoperan, 2008

### **Kostymör/föreställningstekniker - *Faust***

regi Andreas Boonstra, moment:teater, 2007

### **Kostymör - *Den tejpade mannen***

manus och regi Pontus Stenshäll, moment:teater, 2006

### **Kostymör - *Richard III***

av William Shakespeare, regi Pontus Stenshäll, moment:teater, 2005

### **Kostymör - *En kväll i paradiset***

regi Pontus Stenshäll, moment:teater, 2004

---

## ÖVRIGA UPPDRAG

**2012- nuvarande** konstnärlig ledare för ideella föreningen ANDRA SIDAN

**2016-2018** konstnärlig ledare för Unga Tur.

**2014 -2016** konstnärlig ledare tillsammans med regissören Anne Jonsson för Berglund&Tidström - rörelsebaserad scenkonst.

**2013-2015** styrelseledamot och anställd administratör i föreningen WISP - Women In Swedish Performing arts

**2008 - 2013** konstnärlig ledare för PUMA scenkonst.



*Västalen* 2023, foto Maximillian Mellfors

---

## UTBILDNING I URVAL

- 2024** (pågående) Stockholms konstnärliga högskola: Operaregi 30 HP  
**2023** Stockholms konstnärliga högskola: Koreografi 7,5 HP  
Södertörns Högskola: Kultur religion och hälsa 7,5 HP  
Stockholms universitet: Dödens idéhistoria 7,5 HP  
**2022** Stockholms konstnärliga högskola: Allomslutande och relationella praktiker 7.5 HP  
**2021** Stockholms konstnärliga högskola: Live-art och performance 15 HP  
**2020** Stockholms konstnärliga högskola: Regi för rörelsebaserad scenkonst 15 HP  
**2014** Stockholms konstnärliga högskola: "Politisk teater" 20 HP  
**2010** Teaterhögskolan: "Röst och kör i det antika dramat" 5 HP  
**2007-10** Stockholms södra folkhögskola: "Projektverkstan", projektledning  
**2006-07** Stockholms elementära teaterskola, skådespeleri  
**2003-04** Art College: "Sömnads- och mönsterkonstruktionslinjen"  
**2002-03** Stockholms universitet: Teatervetenskap 60 HP  
**2001-02** Södertörns Högskola: Filosofi 30 HP  
**2000** Art College: "Lilla Teaterverkstan", skådespeleri  
**1999** Praktik på Kungliga Operan, daglig träning med kompaniet.  
**1997** Sommarkurs (stipendiat) på Toronto International Balletschool.  
**1994-96** Sommarkurser på Bartholin International seminar i Köpenhamn.  
**1989-99** Kungliga Svenska balettskolan, yrkesdansarutbildning med löpande föreställningar på Riddarfjärdsteatern, Operan, Dansens Hus, Confidencen mm.
- 

## STIPENDIER/RESIDENS/UTMÄRKELSER

- 2022** Nominerad till *Best theatre and spoken word performance*, Stockholm fringe festival (*Blessed be the mourning ones*)  
Dansplats Skog residens  
**2021** Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium  
Turteatern residens  
**2014** SITE residens  
**1997** Agda Cecilia Riltens minnesfond  
**1996** Semifinalist i European dance contest  
**1995** Bartholin International Ballet seminar scholarship

