

TE ESCRIBO PARA DECIRTE QUE ESTOY BIEN, PERO...



Esta fotografía propiedad de Olga Teresa Brocca Smith (hija de José Brocca). El original está actualmente en posesión del Dr. Charles Smith (nieto de José Brocca). Se desconoce la identidad del fotógrafo original. Niños preparados para la evacuación de España, con el puño en alto, utilizado por la izquierda. Autor Locospotter. Fuente Wikipedia.

RESUMEN: Aunque fue al finalizar la Guerra de España cuando muchas personas estuvieron encarceladas o tuvieron que exiliarse, ya desde los años 1936 y 1937 los niños y niñas, que vivían en zonas amenazadas por los frentes de combate, tuvieron que dejar España rumbo al exilio. Escribieron cartas a sus familias y amigos en las que contaban lo que les estaba pasando. Esas cartas son el mejor reflejo y recuerdo de la memoria de esa época. Para las generaciones actuales, que no utilizan ese medio para relacionarse, puede ser una fuente importante de información histórica y de empatía con otras realidades.

ETIQUETAS: represión, franquismo, cartas, situación de aprendizaje, trabajo en grupo, 4º ESO.

TE ESCRIBO PARA DECIRTE QUE ESTOY BIEN PERO....

CONTEXTO CCO

4º ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Nº SESIONES/TEMPORALIZACIÓN

Tres sesiones en el aula.

JUSTIFICACIÓN

1. Conocer la historia de personas que sufrieron la cárcel o el exilio.
2. Ayudará a entender lo que en estos momentos pueden sentir las personas que viven el exilio por razones políticas, por guerras, por catástrofes medioambientales, etc.
3. También vinculará al alumnado con la memoria histórica de España.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación Lingüística
- Competencia Digital
- Competencia Ciudadana.
- Competencia Cultural

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

En esta S.A., el alumnado aprenderá las situaciones que se vivieron en España desde el inicio de la Guerra civil. Irá viendo la vida de estas personas a través de las cartas que enviaban a sus familiares desde las cárceles o desde el exilio.

Cuando los diferentes grupos hayan realizado su tarea se organizará en el aula o salón de actos del Instituto una pequeña representación o puesta en escena.

En el fondo se irán proyectando fotos históricas que han ido buscando los alumnos.

Delante se situarán los alumnos que van a ir leyendo las cartas de diferentes personas.

Para que no sea muy monótono se irán intercalando canciones de aquella época.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CLAVE

- Esta competencia específica nº1 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- Esta competencia específica nº2 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

SABERES BÁSICOS

- La guerra y la posguerra en España.
- Los años 40, represión, autarquía.

METODOLOGÍA

- ❖ Se utilizará el aprendizaje basado en proyectos.
- ❖ Se considera un proyecto la información que tiene que conseguir cada grupo.
- ❖ El proyecto final es la representación en la que colaboran todos los del grupo de la clase.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Se formarán seis grupos con el alumnado de la clase:

GRUPO 1: se encargará de buscar cartas escritas desde las cárceles franquistas de la provincia, si esto es muy complicado valdrán cartas desde cualquiera de las prisiones de ese periodo.

GRUPO 2: se encargará de buscar cartas escritas desde el exilio, personas que se tuvieron que ir a Francia, México, URSS.

GRUPO 3: se encargará de buscar canciones de esa época. Las personas escuchaban mucho la radio, era lo que hoy nos puede suponer spotify.

GRUPO 4: van ser los actores/actrices que lean esas cartas.

GRUPO 5: se van a encargar de buscar fotos de la época en los archivos en las que aparezcan personas saliendo o llegando a los lugares de exilio, por la frontera, en barcos....

GRUPO 6: se van a encargar de buscar fotos de personas en las cárceles y campos de concentración (había lugares que servían como campos de concentración).

RECURSOS

- ❖ canciones de esa época
- ❖ ordenador de aula
- ❖ sus móviles
- ❖ proyector de aula
- ❖ 2 altavoces

Algunas web para buscar información:

Mmmm

- <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/portada.html>
- http://www.sbhac.net/Republica/Imagenes/Hombres/Carceles/GCE_Sbhac_Imagenes_HistoriaEspana_Carceles.pdf
- <https://afondo.lne.es/asturias/las-cartas-mas-bonitas-que-salieron-de-las-carceles-de-posguerra.html>
- <https://www.levante-emv.com/comunitat-valenciana/2016/11/11/cartas-presos-posguerra-carceles-valencia-12314674.html>

VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS/ÁMBITOS

Se puede relacionar con Lengua y con Música

EVALUACIÓN

Según se tenga señalado en la Programación del Departamento.

Se puede elaborar una rúbrica que señale la implicación de cada alumno, logro de cada grupo etc.