

HAY UNA PIEDRA DORADA EN MI CALLE



Mosaico de Stolpersteine. Fuente ARMH.

RESUMEN: El artista Gunter Demning ha creado el proyecto Stolpersteine. Está dedicado a todas las víctimas del nazismo. Eso incluye a los españoles que fueron deportados a los campos nazis, como Mathausen. El objetivo es no olvidar a estas personas. Se colocan delante de la casa donde vivían.

ETIQUETAS: españoles en la Segunda Guerra Mundial, situación de aprendizaje, Stolpersteine, trabajo en grupo, 4º ESO

HAY UNA PIEDRA DORADA EN MI CALLE

CONTEXTO

4º ESO

CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA

Nº SESIONES/TEMPORALIZACIÓN

Tres sesiones en el aula.

Otra sesión en la calle, para fotografiar y geolocalizar.

JUSTIFICACIÓN

1. Conocer la historia del artista alemán Gunter Demnig. Crea e instala bloques de cemento en memoria de las personas deportadas a campos nazis.
2. Entre ellos están los españoles que también fueron deportados a estos campos.
3. Conocer que hubo 9.300 españoles deportados a estos campos.
4. También vinculará al alumnado con la memoria histórica de España.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital.
- Competencia Ciudadana.
- Competencia Cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas.
- 2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

El alumnado buscará información sobre:

- a) ¿Qué son los stolpersteine?
- b) ¿Qué llevó al artista Gunter Demning a empezar a hacerlos?
- c) ¿Qué datos aparecen en cada stolpersteine?
- d) Buscar si en su localidad hay stolpersteine.
- e) Fotografíar los stolpersteine.
- f) Fotografíar los portales en los que vivían y de los que salieron para ir a la guerra.
- g) Escribir los datos de las personas que aparecen en la piedra.
- h) En grupos geolocalizar con su móvil dónde se encuentran los stolpersteine.
- i) Buscar el nombre de los campos a los que fueron deportados
- j) Buscar en los enlaces que existen, la historia de los deportados de aquellos que han visto sus stolpersteine: <https://memoriahistorica.org.es/trianguloazul/enlaces-de-busqueda/>
- k) El proyecto final puede ser un mural de clase, con todas las fotos y los datos de las biografías de los deportados
- l) También puede ser un video con las imágenes que han grabado con sus móviles en las calles, los portales y los stolpersteine.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CLAVE

- Esta competencia específica nº1 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- Esta competencia específica nº2 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

SABERES BÁSICOS

- El exilio de los republicanos en Francia.
- La participación de los españoles en la Segunda Guerra Mundial.

- Deportación de españoles a los campos nazis.

METODOLOGÍA

- ❖ Se utilizará el aprendizaje basado en proyectos.
- ❖ Se considera un proyecto la información que tiene que conseguir cada grupo.
- ❖ El proyecto final es el mural en clase y una breve exposición en la que colaboran todos los del grupo.
- ❖ Si se decide hacer un video habrá que buscar editores, locutor,/a, música.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Se formaran seis grupos con el alumnado de la clase.

Cada grupo se repartirá un número de stolpersteine.

Un grupo buscará información sobre deportados españoles en los campo nazis.

También se puede hacer otro grupo para geolocalizar stolpersteine con Google maps.

Si se hace un vídeo, un grupo de encargará de la edición, música.

RECURSOS

- ❖ Mviles del alumnado para hacer fotos a los stolpersteine.
- ❖ Movles del alumnado para geolocalizar.
- ❖ Ordenador de clase
- ❖ Programa para editar video.

Algunas web para buscar información:

- <https://memoriahistorica.org.es/trianguloazul/proyectos/stolpersteine/>
- <https://memoriahistorica.org.es/trianguloazul/enlaces-de-busqueda/>
- https://www.caib.es/sites/memoria/es/proyecto_stolpersteine_piedras_de_la_memoria/
- <https://www.mapasdememoria.com/stolpersteine/>

VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS/AMBITOS

Se puede relacionar con Educación en Valores Éticos y Cívicos.

EVALUACIÓN

Según se tenga señalado en la Programación del Departamento. Se puede elaborar una rúbrica que señale la implicación de cada alumno, logro de cada grupo etc.