

MEMORIA ORAL: ¿TÚ VIVÍAS EN LA ÉPOCA DE FRANCO?



Seat 600, coche símbolo del desarrollismo en España en los años 60. 1969.

SEAT 600D. Autor Mic from Reading. UK. Fuente Wikipedia.

RESUMEN: La memoria oral nos puede aproximar a otra forma de ver la historia en el aula. ¿Cómo se recuerda un hecho histórico, una época? Algo mucho más cercano que los datos de un libro de texto, que puede servir para fomentar la investigación, elaboración de conclusiones, el trabajo en grupo y la empatía.

ETIQUETAS: memoria histórica, memoria oral, trabajo en grupo, 4º ESO

MEMORIA ORAL: “¿TÚ VIVÍAS EN LA ÉPOCA DE FRANCO?”

CONTEXTO

4º ESO

CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA

Nº SESIONES/TEMPORALIZACIÓN

Cuatro sesiones en el aula.

JUSTIFICACIÓN

Conocer la historia de personas de las familias o vecinos de nuestro alumnado que vivían durante la dictadura de Franco o los años de la Transición:

- ❖ Ayudará a que el alumnado no vea la historia como algo que solo aparece en los libros de texto.
- ❖ También puede servir para una mayor comunicación entre las generaciones.
- ❖ Puede mejorar la empatía de los alumnos.
- ❖ También relacionará al alumnado con la memoria histórica de España.

COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación Lingüística.
- Competencia Digital.
- Competencia Ciudadana.
- Competencia Cultural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas .
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global.

DESCRIPCIÓN TAREA

En esta S.A., el alumnado se dividirá en cuatro **grupos**. Cada grupo tiene que redactar un **guión** con las preguntas que van a hacer a las personas entrevistadas. Tienen que documentarse sobre los años en los que vivían las personas a las que se va a entrevistar, para que las respuestas puedan ser entendidas en su **contexto**, muy alejado de la vida de los adolescentes actuales. Para preparar este contexto podrán utilizar su libro de texto y también algunas páginas web, que luego indicarán en la exposición del proyecto.

El proyecto puede tener esos **pasos**:

PASO 1: Formamos los grupos en clase. Cuatro o cinco alumnos en cada grupo.

PASO 2: Cada grupo pone en común qué personas pueden conocer o pueden entrevistar. Pueden ser vecinos, familiares o miembros de alguna asociación de vecinos, sindicato, etc. que exista en la localidad.

PASO 3: Cada grupo se documenta sobre la época en la que vivían las personas que van a entrevistar. Pueden ser personas de 80 años, pero también puede ser alguien de 60 y por lo tanto unos podrán haber conocido el franquismo y otros la Transición.

PASO 4: Explicamos en clase, para todos los grupos, unas mínimas técnicas de **entrevista**:

- ❖ La persona entrevistada tiene que estar de acuerdo sobre la utilización de las respuestas.
- ❖ No ir nunca solo a la entrevista, salvo que sea un familiar.
- ❖ Saber escuchar.
- ❖ Ser educados (son personas de otras generaciones, con otra manera de socializar).
- ❖ Tener pensadas las preguntas.
- ❖ Grabar las respuestas.
- ❖ Si nos van a dejar algunas fotografías se escanean (hay aplicaciones) para luego devolvérselas. (Para otras generaciones una foto en papel es muy importante).

PASO 5: En cada grupo se ponen en común las entrevistas que han hecho. Si hay algo que les ha sorprendido, que desconocían. Como están grabadas se pueden pasar a un word o utilizar los audios para la exposición.

PASO 6: Relacionan lo que han escuchado en las entrevistas con lo que saben de esa época.

PASO 7: Preparan **la exposición** que van a hacer a la clase. Ese será el proyecto terminado.

En la pizarra digital del aula se irán proyectando cada uno de los proyectos de los grupos. Se puede incluir música de esos años. El formato puede ser un vídeo o una presentación en prezi. Después se sube al aula virtual o classroom.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CLAVE

- Esta competencia específica nº1 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- Esta competencia específica nº2 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

SABERES BÁSICOS

- ❖ La dictadura franquista en España.
- ❖ Los años de la Transición.

METODOLOGÍA

Se utilizará el aprendizaje basado en proyectos.

Se considera un proyecto la información que tiene que conseguir cada grupo.

El proyecto final es la exposición de la información en la que colaboran todos los del grupo- clase.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Se formarán cuatro grupos con el alumnado de la clase.

El trabajo de contexto, guión y preparación de las entrevistas se realizará en clase.

Las entrevistas serán en el lugar más cómodo para los entrevistados.

La exposición final del proyecto será en clase.

También se subirán a classroom o aula virtual.

RECURSOS

- ❖ Libro de texto.
- ❖ Webs sobre la época.
- ❖ Fotos de archivos
- ❖ Canciones de la época
- ❖ Ordenador de aula
- ❖ Sus móviles
- ❖ Proyector de aula
- ❖ Pizarra digital
- ❖ 2 altavoces

Algunas web y vídeos para buscar información sobre la vida cotidiana:

- <https://www.dclm.es/noticias/83859/como-viviamos-con-franco-algunas-ideas-para-los-programas-electorales-del-tridente-de-la-derecha>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9BmZJwA2Tjk> (video educación franquismo. DMAX)
- <https://www.youtube.com/watch?v=mWpaHv6I7o0> (video mujer franquismo. DMAX)
- <https://www.galiciaunica.es/el-manual-de-la-buena-esposa/>

VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS/ÁMBITOS

Se puede relacionar con Lengua.

EVALUACIÓN

Según se tenga señalado en la Programación del Departamento.

Si se puede, elaborar una rúbrica que señale la implicación de cada alumno, logro de cada grupo, etc.