

LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN EL RÉGIMEN FRANQUISTA



Reparto de comida por mujeres de la Sección Femenina. Guipúzcoa.1937.

Autor Pascual Marín. Imagen Fondo Marin. Kutxa Fototeka

RESUMEN : Durante el régimen dictatorial de Francisco Franco las mujeres fueron víctimas de una enseñanza diferenciada que reducía a la mujer al ámbito doméstico de cuidadora sin presencia social (madre, esposa, ama de casa). A través de diferentes mecanismos de propaganda (publicidad, escuela, iglesia, Sección femenina) y de represión (Patronato de Protección a la Mujer) se adoctrinaba a las mujeres en el denominado papel de «mujer ideal» y cualquiera que caminara en otra dirección era cruelmente perseguida y vilipendiada.

ETIQUETAS: ideología franquismo, adoctrinamiento, educación mujer, feminismo, pensamiento crítico, análisis fuentes, *Podcast*, aprendizaje cooperativo, 2º bachillerato.

LA CONSIDERACIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN EL RÉGIMEN DE FRANCO

CONTEXTO EDUCATIVO

2º DE BACHILLERATO

CCSS/HISTORIA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: PROYECTO

La pandemia Covid-19 ha demostrado que las expectativas tradicionales sobre los roles de género no solo se han confirmado, sino que se han acentuado. **¿Tendrá algo que ver, en ello, nuestra educación heredada de la etapa franquista?** Vamos a elaborar un *Podcast* en el que dos invitadas/os van a hablar sobre el papel de la mujer y su educación durante la época franquista: Uno/a va a defender sus valores y otra/o argumentará en contra. Un/a presentador/a moderará el debate. Se presentarán conclusiones en relación con la premisa planteada.

TEMPORALIZACIÓN

Tres sesiones para la recogida de documentación; cuatro para la realización del *Podcast* de las cuales serán dos sesiones para redactar el guion; una para la grabación; otra sesión para la escucha de las producciones y la valoración por parte de los alumnos.

JUSTIFICACIÓN

Para que los alumnos aprendan a estimular un pensamiento crítico en relación con los acontecimientos históricos que se les presentan, es necesario que vinculen hechos, acciones, decisiones, noticias y valores actuales con sucesos del pasado. El hecho de tener que defender una serie de argumentos, aunque estén totalmente en contra de ellos, los coloca ante posturas y criterios inesperados lo que contribuirá a que se replanteen sus ideas preconcebidas o que las ratifiquen.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia digital (CD)
- Competencia social y cívica (CSC)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)
- Competencia emocional-afectiva
- Competencia en aprender a aprender (CPAA):
¿Cómo se hace un *Podcast*? Aprende en el siguiente enlace
<https://www.youtube.com/watch?v=SYgsRnPEQXk&t=275s>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Esta competencia específica número 1 se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

2. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

Esta competencia específica número 2 se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

3. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conoci-

miento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Esta competencia específica número 3 se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Esta competencia específica número 4 se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2.

5. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica número 5 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

6. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica número 6 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

7. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica número 7 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

SECUENCIACIÓN DE LA TAREA

Para la preparación de la exposición, los alumnos contarán con las siguientes fuentes:

SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

1) Actividades de inferencia:

A partir de las siguientes fuentes realiza hipótesis sobre el rol social de las mujeres y de los hombres durante el franquismo. Elabora una infografía con las deducciones extraídas.

Aprender a aprender: ¿Cómo hacer una infografía?:

<https://www.youtube.com/watch?v=iJlpSfaoRxl>

Fuente 1: 10 anuncios sexistas que hoy estarían muy mal vistos

- <https://www.youtube.com/watch?v=gz-hxTt6HmY>

Fuente 2: Anuncios en televisión:

a) Anuncio machista de *Soberano*

- <https://www.youtube.com/watch?v=BhFB0povLn4>

b) Anuncio crema *Ponds* belleza en 7 días

- <https://youtu.be/TH7HhrF5e-8>

c) Anuncio cocinas *Corcho*

- <https://www.youtube.com/watch?v=EJWGpd6UmSQ>

d) Anuncio machista de la mujer ideal

- <https://www.youtube.com/watch?v=Q7IGx4d3lql>

e) Anuncio lavadora *Kelvinator*

- <https://www.youtube.com/watch?v=6TJfVhAolx4>

Fuente 3: Anuncios en prensa:



No importa lo que ha pasado. El es un hombre y Vd. lo ama. El merece Lucky.

la línea de perfumería **Lucky** virilmente fresca

Aguas de colonia - Masajes para antes y después del afeitado - Jabón Brillante - Fijador - Talco - Cremas para afeitar - Laca spray

Mi jefe quiere saber la marca de medias que uso

El es modisto y dice que las medias pueden ser el detalle que arruina un outfit de modisto. ¿Te imaginas pregunta, una carrera a una amiga en medio de un desfile? Pero no me das respuesta. Solo queda bien Glory Complet distintivo así sistema chillando. ¿Que me tiene que explicar a mí, con todos los malos ratos que me ha ahorrado Glory Complet distintivo azul? Cuando una mujer necesita estar bella en su trabajo, lo mejor es adoptar estas medias. Así no tienes que pensar más en tus piernas y te puedes venir segura.

Glory Complet
DISTINTIVO AZUL
una preocupación menos para nosotras.



Hay muchas maneras de tener sujeto a un hombre

No lo sujetes a la fuerza... ¡atrapalo!

Para ello nada como las prendas íntimas Sportex que sujetan la línea masculinizada y masculiniza el cuerpo femenino. Sea una Eva más atractiva y siempre tendrá sujeto a su Adán.

Sostenes y Fajas
Sportex
moldean la elegancia

Pide el catálogo ilustrado "Para nosotras" e su tienda habitual o llámalo a CENTRAL CORSETERA, S. A., Calabriz, 206 bis - Barcelona (10)

Casi tan complicado como una mujer. Pero puntual.

Le gusta a los hombres el De Ville, uno de los más complicados cronógrafos mecánicos con calendario perpetuo y con indicación perpetua de las fases de la luna en acero fino. Ref. 3750, 1.074.950 Ptas. También disponible en oro amarillo o en oro rojo de 18 quilates.

IWC
Desde 1868
Y mientras sigue hablando hombres.



Internacional de Relojería, S.A. (INTERSA) Avda. Diagonal 402 bis 71, 08038 Barcelona, tel. 93 402 11 93

Limpiar cristales es cosa de hombres. Hasta 42 mm de diámetro.

Para hombres amarrados: el Portugés Chrono-Automático. Un cronógrafo mecánico con reserva automática y joyería segundo con disposición de paraf. Ref. 3714, en acero fino, 750.900 Ptas. También disponible en oro rojo o en oro blanco de 18 quilates.

IWC
Desde 1868
Y mientras sigue hablando hombres.



Internacional de Relojería, S.A. (INTERSA) Avda. Diagonal 402 bis 71, 08038 Barcelona, tel. 93 402 11 93

Is it always illegal TO KILL A WOMAN?

For six months I bend the ears of the home office to get a postage meter. I win... Then the only good, fast, dependable, honest-to-Gregg stenographer I got, this redhead Morrisey—balks at a postage meter!

"I have no mechanical aptitude. Machines mix me up, kind of," she says. As if we asked her to fly a P-51, I almost blow my top.

This postage meter, I explain, is modern, more efficient, a time saver... No more adhesive stamps. No stamp box, and who's got the key? No running out of the stamps you need. No scotch-taping. No stamp sticking. Just set the lever for any kind of stamp you want, for any kind of mail, and the meter prints the stamp right on the envelope with a dated postmark—and it seals the flap at the same time. Faster than mailing by hand. Prints stamps on tape for parcel post. Will handle anything we have to mail out of this office. Even keeps its own records!

And metered mail doesn't have to be postmarked and cancelled in the postoffice, gets going earlier. It is practically heaven's gift to the working girl... and so on. But with the Morrisey, no soap.

I try diplomacy. "Miss Morrisey, I want you personally to try it for two weeks. If you don't like it then—back, it goes to the factory! I depend on your judgment implicitly, Okay?"... She acts like an early Christian about to be lunch for a lion, but gives in.

So help me—two weeks later she has a big pink box on the handle of the postage meter—like it was an orchid or something. I give it the gape.

"Kinda cute, ain't it," says Miss Morrisey. "But a very efficient machine, Mr. Jones. Now the mail is out early enough so I get to the girls' room in time to hear all of the dirt"... I wonder is it always illegal to kill a woman!

WE ARE always learning some new advantages of the postage meter. If you'd like to learn what one could do for your office, call the nearest Pitney-Bowes office. Or write for an illustrated booklet.



PITNEY-BOWES Postage Meter
PITNEY-BOWES, Inc., 1125 Pacific Street, Stamford, Conn., 06904-0001, Stamford, Conn.
Mail. Largest makers of mailing machines. Branches in 63 cities in the United States. Sales in 63 countries.

SO THE HARDER A WIFE WORKS, THE CUTER SHE LOOKS!



1. GOSH, HONEY, YOU SEEM TO THRIVE ON COOKING, CLEANING AND DUSTING AND I'M ALL TUCKERED OUT BY CLOSING TIME. WHAT'S THE ANSWER?

VITAMINS, DARLING! I ALWAYS GET MY VITAMINS

Vitamins for pep! PEP for vitamins!



COMO DOMINAR A LAS MUJERES

¡¡PERO DOMINARLAS SIN LATIGO!!

Usted, sin ser ningún héroe ni ninguna excepción, podrá dominar como quiera a las mujeres, ya sean ellas novias o esposas. Con las orientaciones de este libro logrará una perfecta compenetración con ellas. Le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente, por lo que su vida será un verdadero edén.

¡¡NO SÉA ESCEPTICO...!!

¡¡USTED LAS DOMINARA!!

Encuadernado. ¡¡SOLO POR 37 PTAS.!!



It's nice to have a girl around the house.



Though she was a tiger lady, our hero didn't have to fire a shot to floor her. After one look at his Mr. Leggs slacks, she was ready to have him walk all over her. That noble styling sure soothes the savage heart! If you'd like your own dub to do it carpeting, hunt up a pair of these he-man Mr. Leggs slacks. Such as our new automatic wash wear blend of 60% "Dacron" and 35% rayon—incomparably wrinkle-resistant. About \$12.95 at plush-carpeted stores.

Dacron for Pairs
Leggs

Get yourself a new pair of Leggs

THOMSON COMPANY, 1190 Avenue of the Americas, New York 19, N. Y.

Imágenes por orden de aparición: 1,2,5,6 (Las mujeres y la publicidad: Construyendo imagen. Instituto de la mujer.

<https://www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1320.pdf>
3 (Anuncio del año 1963 publicado en la siguiente página web: <http://www.teacuerdas.com/nostalgia-cartel207.htm> (fecha del último acceso: 17 de febrero de 2008). Retórica y publicidad: anuncios de antes, valores de ayer. Sara Moreno de Nicolas. Wake Forest University.

4,7,8 (Los 25 anuncios impresos más machistas de la historia. PUBLICADO EL 6 MARZO, 2018 POR VANITYFLOR)

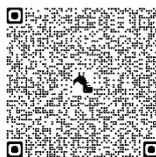
Fuente 4. Publicidad para ella y para él (años 50):

- <https://youtu.be/ky5wS-XQ6E0>

2) Actividades de documentación:

Fuente 1: Mujeres y dictadura franquista: la historia silenciada, [Carmen Miguel Juan](#),

6 de abril de 2016,  **elDiario.es**
Periodismo a pesar de todo



- https://www.eldiario.es/contrapoder/mujeres-dictadura_franquista_132_4067401.html#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20nacionalcatolicismo%2C%20el%20ideal,y%20a%20las%20tareas%20de%20cuidados.

Fuente 2: La “perfecta casada”, el papel de la mujer en el franquismo, REDACCIÓN

07/03/2019, La Vanguardia



- <https://www.lavanguardia.com/cultura/20190307/46908211445/mujer-franquismo-feminismo-historia-y-vida.html>

Fuente 3: La mujer ideal del franquismo. NODO

- https://www.youtube.com/watch?v=anbl0kfi_rs

Fuente 4: La Sección femenina

- <https://www.youtube.com/watch?v=Phgke5tuhcE>

Fuente 5: Las mujeres no eran dueñas de sus cuerpos

Controlar el cuerpo de las mujeres durante el franquismo se concibe como un mecanismo del patriarcado de hacer política en esa época. Las mujeres no podían acceder de forma fácil a los medios anticonceptivos. La planificación familiar estaba mal vista. Hasta la década de los 70 no se desarrolla un movimiento de planificación familiar desde el punto de vista sanitario y otro feminista. Las mujeres abortaban de forma clandestina, puesto que no estaba legalizado el aborto en condiciones sanitarias que ponían en peligro la vida de las mujeres.

a) Historia de la salud reproductiva

El control del cuerpo femenino fue central durante el franquismo. RNE recupera la memoria de las mujeres en el franquismo

- <https://www.rtve.es/noticias/20210305/mujer-memoria/2080314.shtml>

b) La sexualidad femenina durante el franquismo

Durante años, la sexualidad de las mujeres fue negada y silenciada. Se entrevista a Raquel Osborne doctora en Sociología (UCM) y Master en Sociología (M. Ph.) por la Universidad de Nueva York. Actualmente es profesora titular de Sociología del Género en el departamento de Sociología III de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

[RNE recupera la memoria de las mujeres en el franquismo](#)

- <https://www.rtve.es › noticias › mujer-memoria>

Fuente 6. Manifiesto de Vox a favor de la vida

- <https://www.voxespana.es/noticias/lea-aqui-integramente-el-manifiesto-a-favor-de-la-vida-de-vox-20191228?provincia=sevilla>

Fuente 7. Las mujeres también ganaron el pan: trabajo y género durante el franquismo, Jaime Castán, martes 23 de enero de 2018

Frente al discurso paternalista del franquismo, que pretendió apartar a las mujeres del mundo laboral encerrándolas en las tareas domésticas y en los roles de madre y esposa, la realidad histórica de las obreras muestra una situación muy distinta.

- <https://www.izquierdadiario.es/Las-mujeres-tambien-ganaron-el-pan-trabajo-y-genero-durante-el-franquismo>

Fuente 8: LA RAZÓN

Así era el Servicio Social de la Sección Femenina de Falange, la “mili” de las mujeres durante el Franquismo. Dicha organización tenía reconocido un papel importante en el sector del auxilio social durante la época franquista.

- <https://www.larazon.es/cultura/20200123/ngnmixc2qzanboa477tktg5afu.html>

Fuente 9:

- https://www.eldiario.es/economia/hombres-haciendo-cuidados-mujeres-pandemia_1_5916227.html

Más hombres haciendo la compra, pero más carga de cuidados sobre las mujeres: la pandemia refuerza la brecha de género

Las primeras averiguaciones hechas durante la pandemia muestran que los hombres participan más, pero que la carga principal sigue recayendo en las mujeres, que son también quienes más flexibilizan sus empleos para cuidar

[Ana Reguena Aguilar](#), 27 de abril de 2020

SABERES BÁSICOS

- ❖ La ideología del franquismo
- ❖ Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos.
- ❖ Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- ❖ Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

METODOLOGÍA

- Se utilizará el aprendizaje basado en proyectos en contextos de trabajo cooperativo.
- Se considera un proyecto la información que tiene que conseguir cada grupo.
- Se potenciarán la presentación de la información recabada y la capacidad de argumentación en los debates.
- El proyecto final es el *Podcast* de cada grupo presentado en la clase.

AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Grupos de tres alumnos. Trabajo en el aula, biblioteca, sala de informática.

FUNCIÓN DEL PROFESOR

Guía del proceso de enseñanza/aprendizaje

RECURSOS

Móviles, *iPads*, ordenadores del alumnado

VINCULACIÓN CON OTRAS MATERIAS/ÁMBITOS

Asignaturas de Lengua, Ética.

EVALUACIÓN

Según la Programación del Departamento evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se puede elaborar una rúbrica que señale la implicación de cada alumno, logro de cada grupo, etc. Cada grupo evaluará la presentación de sus compañeros según los siguientes criterios:

- ✓ profundidad de los argumentos,
- ✓ documentación,
- ✓ dominio de la terminología histórica,
- ✓ organización del discurso,
- ✓ calidad expresiva, tono,
- ✓ respeto de los turnos de habla.