

BIOGRAFÍAS DEL EXILIO



Rafael Alberti, poeta. Fuente Wikipedia

RESUMEN: Desde que era evidente el final de la Guerra muchos españoles republicanos empezaron pensar en el exilio. Entre ellos estaban los escritores, filósofos, artistas, científicos, arquitectos que sabían lo que les sucedería si permanecían en España. La mayoría pudieron llegar a países de América Latina, como México, Argentina, Chile, Cuba. Algunos consiguieron volver a rehacer sus vidas profesionales. Pero siempre añorando su país.

ETIQUETAS: exilio, biografías, indagación, trabajo cooperativo, 4º ESO, 2º Bachillerato.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: exiliados ilustres

Lee la siguiente biografía. Después elige otra figura representativa de las artes o las ciencias que se viera obligada al exilio tras las Guerra Civil, redacta su biografía y exponla a tus compañeros. No olvides incluir tu propia conclusión acerca de qué consecuencias tuvo para España el exilio de estas personas. Para llevar a cabo esta actividad se podría organizar al alumnado en pequeños grupos de trabajo. Cada grupo elegiría entre un campo científico, técnico, artístico concreto, coincidiendo con las distintas materias que están cursando. En colaboración con los profesores correspondientes se podría elaborar una pequeña lista de personalidades relevantes. Cada grupo de trabajo redactaría las biografías, enfatizando lo que significó para este país sus pérdidas. Los trabajos se pueden presentar en clase ya sea en formato poster o telemática.

Rafael Alberti: Poeta y pintor. Rafael Alberti nació el 16 de diciembre de 1902 en El Puerto de Santa María (Cádiz). A los quince años su familia se trasladó a Madrid donde su padre murió tres años después. Fue en esta época cuando Rafael empezó a desarrollar su talento como poeta y pintor. En 1922 publicó sus primeros versos en la revista *Horizonte* y dos años después, en 1924, recibió el Premio Nacional de Literatura por su obra *Marinero en tierra*. Se estableció en la Residencia de Estudiantes donde trabó amistad con otros artistas como García Lorca, Salinas, Guillén, Dalí, Buñuel, Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y José Bergamín.

Colaboró también con la *Revista de Occidente* y en 1927 participó en el homenaje al poeta Góngora que daría lugar a la conocida como Generación de 27. A principios de los años treinta, contrajo matrimonio con la también escritora María Teresa León, se afilió al Partido Comunista, comenzó a viajar por toda Europa y publicó sus primeras obras teatrales. Junto con su esposa, fundó la revista *Octubre*. Fue nombrado secretario de Alianza de Intelectuales Antifascistas y director la revista *El mono azul* y del Museo Romántico. En 1937 durante un viaje a Moscú se entrevistó

con Stalin y un año después, en plena Guerra Civil, se alistó como soldado en aviación.

En 1939, ante la inminente derrota republicana, se exilió en París donde fue acogido durante un tiempo por Pablo Neruda y Delia del Carril. Partió rumbo a Argentina donde se residió, sin dejar nunca de viajar por diversos países latinoamericanos impartiendo conferencias y recitales, exponiendo su pintura y desarrollando su ya consagrada carrera literaria. En 1963 se trasladó a Roma y ese mismo año, por primera vez desde la Guerra Civil, se pudo leer en España una de sus obras (*Summa taurina*). No sería hasta 1975, en plenos inicios de la transición democrática, cuando se publicaron en su país natal sus memorias bajo el título *La arboleda perdida*.

Una vez fallecido el dictador Francisco Franco, Alberti, al igual que otros muchos intelectuales y artistas, regresó a España en 1977 tras treinta y ocho años de exilio, en medio de una gran acogida popular. Ese mismo año fue nombrado diputado por el Partido Comunista en Cádiz, pero renunció para seguir volcado en su vida artística y su obra reconocida por innumerables premios nacionales e internacionales.

Falleció en 28 de octubre de 1999 en su ciudad natal. Entre sus principales obras cabe destacar: *Marinero en tierra*, *Cal y canto*, *Sobre los ángeles*, *El poeta en la calle*, *El hombre deshabitado* o *La arboleda perdida*.

ACTIVIDAD 2: exiliados anónimos

Uno de los grupos que se hayan formado en la actividad anterior se les puede plantear como trabajo alternativo elaborar fichas biográficas, pero en este caso de personas comunes o anónimas. Cabe la posibilidad de que fuese algún miembro de su familia o un conocido o cercano a su ámbito familiar. Si no es así, deben indagar otras alternativas próximas a su entorno, por ejemplo de su pueblo. El profesor de sociales será el encargado de orientarles, especialmente en la búsqueda de las fuentes de información. Con las fichas confeccionadas se podría montar un mural en el centro, supervisados por el profesor de plástica.

ACTIVIDAD 3: presentación de los trabajos

Tal como se ha indicado los estudiantes tienen que exponer sus trabajos al resto de sus compañeros y compañeras como parte del proceso de indagación biográfica. Una posibilidad es llevarlo a cabo en sus clases. Otra, consistiría en realizar una exposición de sus trabajos en formato de carteles o murales, por ejemplo, en la biblioteca del Centro, lo que permitiría involucrar a otros cursos, tras organizar visitas a la exposición.