

Vælg min blomst

Eleven har fundet sin plante på vej til skole eller vælger en blandt de lokale planter, der er samlet ind og lagt ud i klassen. Eleven tager sig god tid, og lader sig til sidst fange ind af en af planterne. Så er “min blomst” fundet.



Undersøgelse af planten

Der bliver stille i klassen, og eleverne sidder og ser på hver deres plante. De studerer plantens form og farver og ser nærmere på detaljer i planten. Elevernes fokus går fra helheden til detaljen.



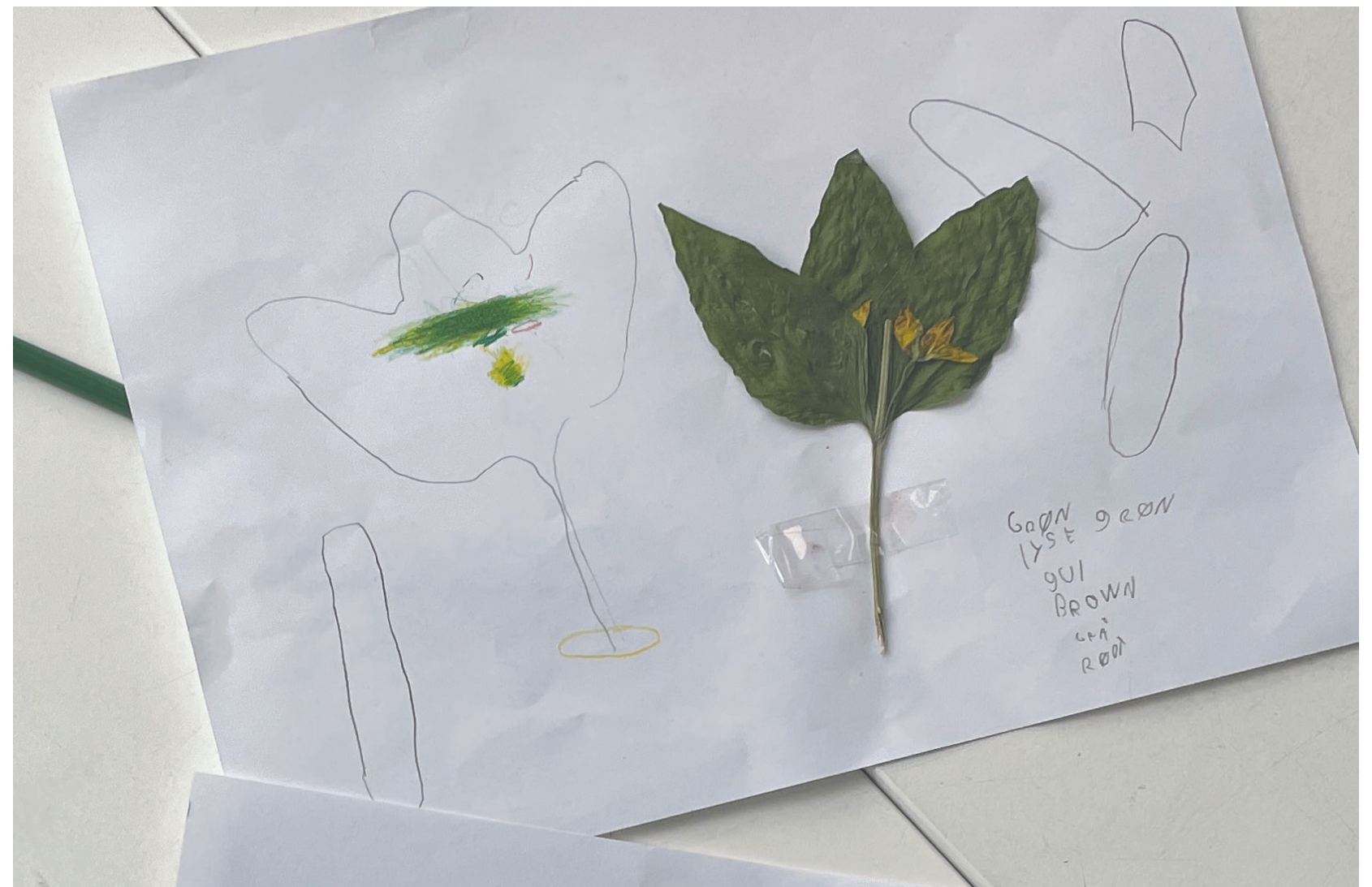
Hvad farve har den?

Eleverne ser nøjere på planternes farver. Hvordan kan farven beskrives? Ud over de kendte grundfarver findes der uendeligt mange nuancer, der ikke altid har et officielt navn. Hvis man ændrer baggrundsfarven for blomsten - ændrer indtrykket af farven sig så?



Fokus på en detalje

Undersøgelsen af planten munder ud i, at eleven skal vælge en form, som har fanget opmærksomheden - spændende eller smuk eller stikende eller mærkelig. Den udvalgte form gengives på et stykke papir.



Fra den enkeltes til det fælles

Eleverne sætter sig sammen - to eller tre - og ser på hinandens former. De sætter ord på formerne, og sammen finder de ud af, hvordan deres former kan smelte sammen, og hermed har de skabt en ny form. Omridset af formen tegnes på et stykke papir.



Den nye form er klar til søjlerne

Den fælles form er nu klar. Den klippes ud og kopieres ind midt på et større A3 papir og tegnes herefter større, så der kun efterlades en smal ramme yderst på papiret. Når formen er klippet ud, vil omridset blive skabelon for figuren, der skal males på søjlen.



Hvordan laver vi en fælles komposition?

Der er aftegnet et område på gulvet, og her placerer grupperne deres figurer. Hele klassen taler sammen om, hvordan figurerne fungerer sammen, og figurerne flyttes rundt for at finde den komposition, klassen synes bedst om.



Hvad farve skal vores figur have?

Hvilken farve har søjlen og de andre figurer? Og hvilke farver kan man vælge imellem? Hvis man vælger en farve, kan den så blive lidt lysere, eller kan den få lidt mere blå farve blandet i og få en lilla nuance?

Grupperne vælger og blander farve til deres egen figur.





Skabelonerne finder hjem som figurer på søjlerne

Hver gruppe finder et sted på søjlen, hvor deres figur kan passe ind. Og så op på stilladset eller ned i knæ og sætte skabelonen fast på søjlen og duppe farven på.

Ups - der løber en dråbe ned fra figuren. Skal den vaskes væk, eller gør den figuren mere spændende?



Skabelonerne finder hjem som figurer på søjlerne

