



MONOTOPI- TRYCK

” En rolig och enkel övning som går att utveckla på flera olika sätt!

Syfte

Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- förmåga att skapa bilder med olika tekniker, verktyg och material,
- förmåga att utveckla idéer samt välja och motivera tillvägagångssätt utifrån syftet med bildarbetet.

Centralt innehåll i årskurs 1–3

Bildframställning

- Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.
- Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
- Återanvändning av bilder, till exempel kollage.

Tekniker, verktyg och material

- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.
- Några verktyg och material för teckning, modellering och konstruktioner samt för fotografering och annat digitalt arbete med bilder.

Övningen utvecklar elevernas finmotorik och deras kognitiva förmågor som koncentration, uppmärksamhet och tankar.

Namnet mono betyder ensam och här med betydelsen att det blir bara ett tryck i taget. Det går inte att göra ännu ett tryck som är exakt lika det föregående.

Material

- Plastbricka
- Två flaskor färg
En kartongbit ca 20 x 10 cm (att raka ut färgen med)
- Kraftigt ritpapper A4
- Svart tuschpenna.
- Tidning med färgbilder
- Sax
- Limstift

Förberedelser

Se till att allt material till övningen är framtaget.

Arbetsgång

1. Klicka ut ca en msk av varje färg på mitten i brickan så färgerna ligger intill varandra på "höjden" om brickan är placerad i horisontellt läge framför dig.
2. Dra ut färgen åt sidorna så det bildas ett jämnt lager av t.ex gul-röd färg.
3. Rita exempelvis en sol med pekfingeret i färgen.
4. Lägg ett papper över bilden på brickan och stryk lätt över pappret. Lyft upp pappret försiktigt.
5. Nu har du skapat ett monotyptryck.



Om du vill prova du att trycka med ett nytt papper ännu en gång på bilden. Då blir färgerna ljusare eftersom färgen är mycket tunnare. Om man vill kan man, när färgen är torr, utveckla bilden med att rita i detaljer som här med ögon m.m.



Det går också att vidareutveckla monotypitrycket med att skapa kollage. Klipp och klistra bilder från veckotidningar och skapa något nytt.