



Sektionen för Arkitektur och Industridesign
inom Teknologkåren vid Lunds Tekniska Högskola

POLICY FÖR GRAFISK PROFIL

1. Formalia

1.1 Syfte

Denna grafiska profilen är framtagen i syftet att förenkla det grafiska arbetet med sektionens olika grafiska element och skapa ett tydligare och mer enhetligt grafiskt uttryck. Profilen behandlar och förklarar flera olika typer av sektionens grafiska element såsom typsnitt, färger, emblem och symboler. Den grafiska profilen riktar sig till de sektionsmedlemmar som vill skapa både tryckt och digitalt grafiskt material för A-sektionen såsom affischer, dokument och bilder.

1.2 Benämning

A-sektionens fullständiga namn är “Sektionen för Arkitektur och Industridesign inom Teknologkåren vid Lunds Tekniska Högskola”, med inledande versaler för orden “Sektionen”, “Arkitektur”, “Industridesign”, “Teknologkåren”, “Lunds”, “Tekniska” och “Högskola”. Förkortat benämns A-sektionen som “A-sektionen inom Teknologkåren”, “A-sektionen inom TLLH” eller bara “A-sektionen”

2. Färger

A-sektionens officiella färg är lila, Pantone Violet 2597C. I alla sammanhang där en lila färg skall symbolisera A-sektionen är det eftersträvansvärt att denna färg är så nära den officiella lila som förhållandena tillåter. I de situationer där lila inte är lämpligt, kan svart eller vitt användas istället.

Färgsystem

PANTONE

Används när det är viktigt med exakt färgåtergivning som exempelvis vid beställningar av tryckta medier.

RBG

Används digitalt, till exempel till sociala medier.

CMYK

Används vid tryckta medier, till exempel affischer.

HEX

Används vid webbproduktion.



3. Typsnitt

A-sektionens officiella typsnitt är Josefin Sans där Semibold bör användas till rubriker och Regular till underrubriker. IKDC och A-huset, som A-sektionen bedriver sin verksamhet i, är en väsentlig del av sektionen och studenternas historia och typsnittet drar anknytning till de namnen som är skrivna på byggnadernas fasader. Namnen på husen är skrivna i en fetstil, sans serif-typsnitt som påminner starkt om Josefin Sans karaktär.

Som ett komplement till Josefin Sans har sektionen typsnittet Garamond som bör användas som brödtext i alla officiella dokument. Typsnittet Garamond förstärker samhörigheten med både Teknologkåren samt Lunds universitet, som också använder sig av detta typsnitt.



A-huset



IKDC

Josefine Sans

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnpqrstu
vwxyzääö 1234567890

Garamond Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnpqrstu
vwxyzääö 1234567890

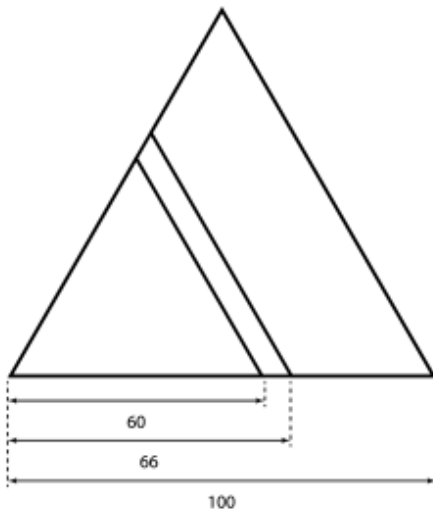
Josefine Sans Semibold
Josefine Sans Regular

Garamond Regular
Garamond Semibold
Garamond Bold

Garamond Italic
Garamond Semibold Italic
Garamond Bold Italic

4. Symbol

A-sektionens symbol föreställer ett stiliserat A. Den ska användas i syfte att representera och symbolisera A-sektionen och kan vara i sektionslila, svart eller vitt. Symbolen utgår ifrån tre stycken liksidiga trianglar med sidorna 60, 66 respektive 100 måttenheter, där alla tre trianglar utgår från det nedre vänstra hörnet. Symbolens former utgörs av den minsta triangeln och av den största triangeln, där den största triangeln är beskuren av den mellersta triangeln.



Definition



Lila



Svart



Vit

5. Emblem

A-sektionens officiella emblem har sektionens symbol i mitten med ett radialt mönster av mindre trianglar över. Sektionens namn står i en båge under symbolen med året som sektionen grundades uppdelat på var sida av symbolen. Emblemet har tre olika varianter; En svart, en vit och en i färg. Användningen av de olika varianterna beror på bakgrundsfärgen som emblemet ska placeras på. På ljus bakgrund används i första hand svart eller färgemblemet och på mörk bakgrund används i första hand den vita.

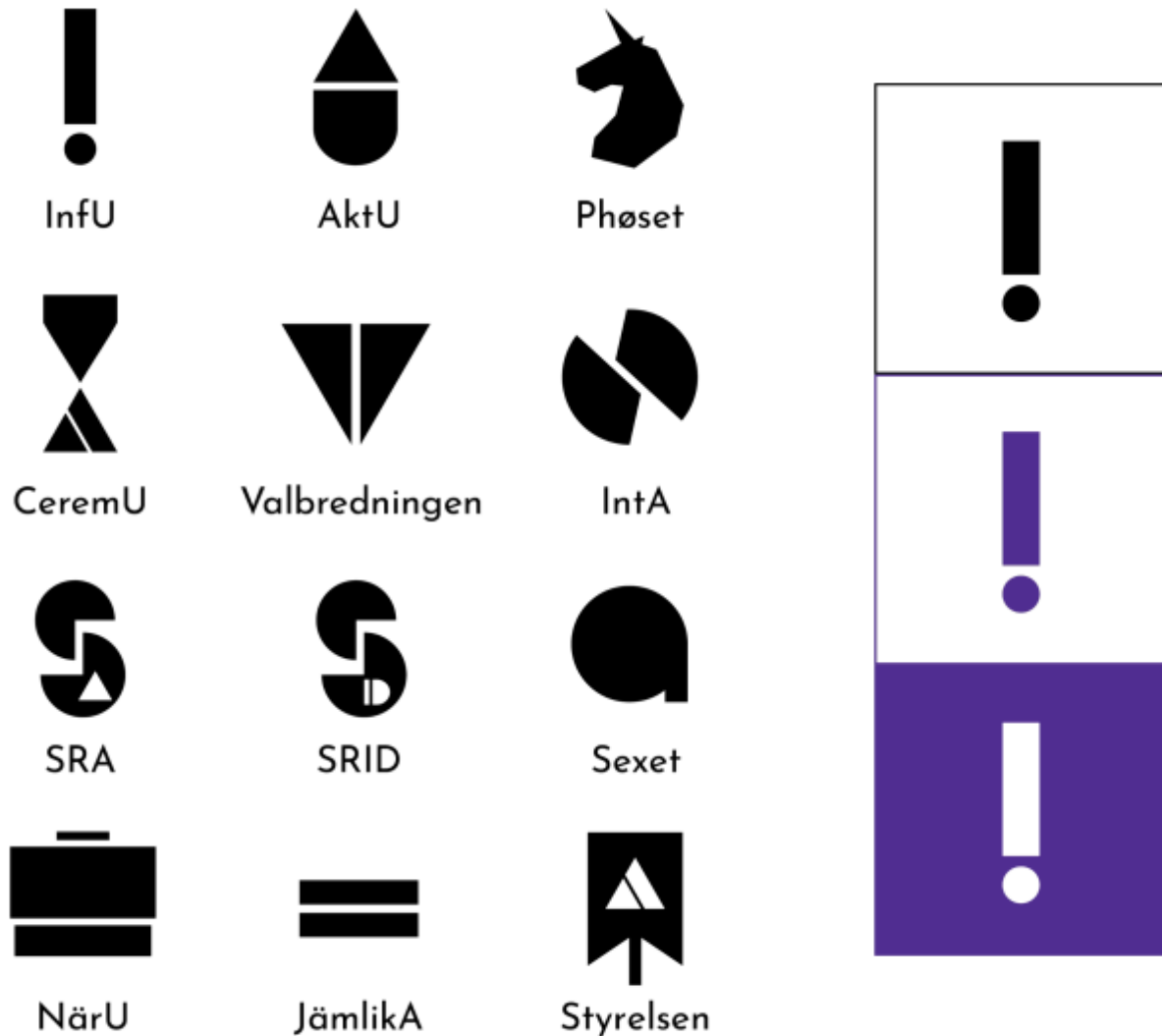


Färgemblem



6. Utskottssymboler

Alla utskotten på A-sektionen har sina egna utskottssymbol. Symbolerna är stilrena och geometriskt utformade för att efterlikna sektionssymbolen. Utskottssymbolerna är utformade för att dra en anknytning till utskottets verksamhet, namn eller historiska kontext inom sektionen. Symbolerna ska användas i syftet att representera och symbolisera de olika utskotten på sektionen och kan vara i sektionslila, svart eller vit.



7. Affischer

Alla affischer som produceras inom A-sektionen ska använda sig utav A-sektionens affischmall.

Affischmallen innehåller en affischfot som är anpassad för stående A3 affischer. Fotens höjd motsvarar 1/10 av höjden på affischen. Affischfoten innehåller namnet på vilket utskott som står bakom affischen samt tillhörande utskottssymbol. Affischfoten finns i två olika färger, en i sektionsslila som är avsedd att användas till ljusare affischer och en vit som är avsedd att användas till mörkare affischer. För varje färg, finns utöver det, två olika versioner. En som ger plats åt en QR-kod och en utan.

På affischfoten ska utskottets förkortning vara skrivet i versala bokstäver med dess fullständiga namn på raden under. Vid händelsen att det är flera utskott som står bakom affischen, ska endast förkortningen på utskotten skrivas ut och utskottssymbolerna ska placeras i samma ordning som de nämns.

Vid affischer som annonserar sektionsöverstridande evenemang ska även deras sektionssymbol finnas med på höger sida om A-sektionens symbol. Om namnet på utskottet är för långt, går det bra att endast använda sig av förkortningen på utskottnamnet.

7.1 Exempel på affischfot:



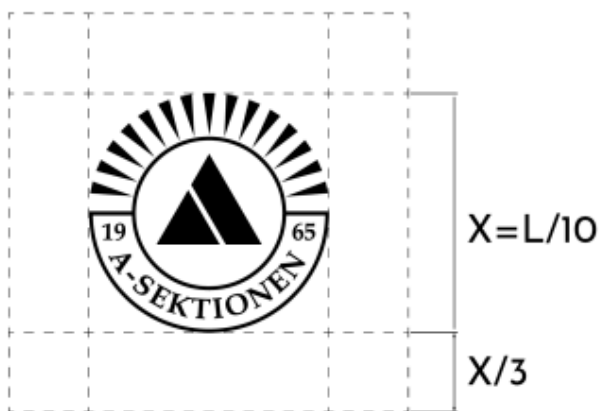
7.2 Exempel på affischer:



8. Vattenstämpel

Alla bilder från A-sektionens evenemang som publiceras, kan ha sektionens emblem som en vattenstämpel. Emblemet ska placeras i det nedre högra hörnet av bilden. Vattenstämpelns storlek ska vara 10% av bildens längsta sida (L), med en marginal runt stämpeln som motsvarar en tredjedel av dess storlek. För att inte dra förmycket uppmärksamhet får endast det svarta eller vita emblemet användas som vattenstämpel och inte färgemblemet. Stämpeln ska ha en svag transparent på 60%.

Frizon



9. Tolkingsrätt

Den grafiska profilen togs ursprungligen fram 2024 av Anton Lundberg, Carl Björklund & Alva Bergstrans. Med syfte att A-Sektionen ska ha en enad vy över användningen av våra grafiska element, sektionsfärg och symboler på både tryckta och digitala medier.

Styrelsen har tolkningsrätt för den grafiska profilen. Kontakta alltid Styrelsen eller Informationsutskottets Ordförande gällande oklarheter kring hur den grafiska profilen skall tolkas och användas.