

# Pressemitteilung

Artburst Berlin e.V. präsentiert die Ausstellung "Where do you think you're going? On Spaces & Identities" vom 30. August bis 04. September im Salon am Moritzplatz.

In unserer diesjährigen Ausstellung widmen wir uns dem Thema "Räume und Identitäten". Dabei untersuchen die verschiedenen künstlerischen Positionen das Zusammenspiel von Mensch und Raum in vielfältigen Kontexten. Es geht dabei zum Beispiel um Migration, aber auch um den Stadtraum und das Zusammenleben mit nicht-menschlichen Organismen.

**Agrina Vilasaliu** begibt sich mit ihrer Fotografie "Thaumatrope" auf Spurensuche in das Haus ihrer Eltern im Kosovo, wo sie mit Erinnerungen und der Möglichkeit einer alternativen Lebensrealität konfrontiert wird. Mit den Illustrationen aus ihrem Buch "Ein Leben in Deutschland: Postmigrantische Erzählungen" visualisiert **Christina S. Zhu** Interviews, die sie mit 14 Menschen über ihre migrantischen Erfahrungen geführt hat und versucht so der Frage, was "Zuhause" bedeutet, näher zu kommen. **Gregor Jahner** entwickelte unter dem Titel "Journey through Jerusalem" auf Grundlage seiner eigenen Bewegungsmuster in der Stadt einen Teppich, der zugleich die Rolle von individualisierten Designobjekten untersucht. In **Hannah Lansburghs** Installation "What Dela Wore (ihr nagelneues Trikot)" geht es um die kommerzielle Aneignung von US-amerikanischen Toponymen durch deutsche Firmen, mit der sie gleichzeitig die koloniale Aneignungspraxis dieser Ortsnamen sowie deren indigene Herkunft kommentiert. In ihrem Gedicht mit begleitender Installation "Fancy Schmancy Immigrants", setzt sich **Hatice Acikgoez** durch einen Raum im Zuhause ihrer Eltern mit Modi der Zugehörigkeit und des Andersseins von Migrant:innen auseinander. **JaeN-der Fluid** kommentiert in der u.a. aus zwei Videos bestehenden Installation "Inaccessibile Space" die Rolle von gender-neutralen Toiletten als Safe Spaces. In **Leonie Buntess** fotografischer Serie "Moving Habitats" steht die Konfrontation des menschlichen Körpers mit der rohen Materialität von gebautem Raum im Fokus. **Linus Clostermann** erschafft mit seinem Werk "nest" biomorphe Gebilde, mit denen er zum Nachdenken über den Machtkampf um Lebensräume zwischen Menschen und nicht-menschlichen Organismen anregt. **Sandra Köstler** setzt sich in "Landscape of the Car" fotografisch mit der autogerechten Stadt auseinander und wie deren Architektur ohne Auto erfahren wird. Schließlich widmet sich **Tiziana Krüger** mit "resistance" dem Thema der defensiven Architektur, die im öffentlichen Stadtraum die Bewegung und das Aufenthaltsrecht von Individuen beeinflusst.

Ergänzt wird die Ausstellung durch ein Vermittlungsprogramm, das neben Vernissage und Finissage auch eine Video Art Night umfassen wird. Dort werden die Kurzfilme "(Un)Finished House" von Saša Tatić, "Shapeshifter" von Vixtoria Salomonsen und "Inaccessibile Space" von JaeN-der Fluid gezeigt. Darüber hinaus findet am Mittwoch ein Artist Talk mit Ana Maria Rodriguez Bisbicus über das laufende Forschungs- und Mappingsprojekt "Tracing Nepantla", welches von queer-feministischen und migrantischen Räumen in Berlin handelt, statt. Wie in jedem Jahr wird die Ausstellung zudem auch durch einen gedruckten Katalog ergänzt.

Artburst berlin e.V. ist ein vorwiegend studentisch organisierter Kunstverein, der ehrenamtlich Ausstellungen mit lokalen und internationalen Künstler:innen organisiert. In unseren Ausstellungen beschäftigen wir uns mit aktuellen, gesellschaftlich relevanten Themen. Die von uns kuratierten Ausstellungen finden ortsungebunden und berlinweit statt. Dabei ist es unser zentrales Anliegen, Sichtbarkeit für diverse Lebensrealitäten sowie Raum für Austausch und Vernetzung zu schaffen. Niedrigschwellige Kunstvermittlung, die verschiedene Gruppen in der Gesellschaft erreicht, ist uns zudem besonders wichtig. So basiert unsere Arbeit insgesamt auf einer Grundlage von Dialog und zielt darauf ab, Menschen in gemeinsamer Auseinandersetzung mit Kunst zusammenbringen. Durch die Netzwerke, die wir für und mit Künstler:innen schaffen, fördern wir die Begegnung vielfältiger Visionen.

**artburst berlin e.V.**

**“Where do you think you’re going? On Spaces & Identities”**

**Vom 30. August bis 04. September**

**Im Salon am Moritzplatz**

**Oranienstraße 58, 10969 Berlin**

**Öffnungszeiten: Mittwoch - Samstag 12-20 Uhr**

### **Programm**

Vernissage: Dienstag, 30. August ab 18 Uhr

Artist Talk mit Ana Maria Rodriguez Bisbicus: Mittwoch 31. August ab 18 Uhr

Video Art Night: Donnerstag, 1. September ab 19 Uhr Einlass, Filmstart 20 Uhr.

Finissage: Samstag, 03. September ab 16 Uhr

Weitere Informationen unter: [artburstberlin.de](http://artburstberlin.de) und [instagram.com/artburstberlin](https://www.instagram.com/artburstberlin)

Mit freundlicher Unterstützung von:



# Press release

Artburst Berlin e.V. is happy to announce the exhibition "Where do you think you're going? On Spaces & Identities" taking place at Salon am Moritzplatz between 30th of August and 4th of September.

In this year's exhibition we focus on the subject of spaces and identities. The various artistic positions examine the interplay between humans and space in a variety of contexts. Topics include migration, the urban space and coexistence with non-human organisms among other things.

In **Agrina Villasaliu's** photograph "Thraumatrope" we visit her parents' house in Kosovo, while she questions the place for memories and the possibility of an alternative reality. With the illustrations from her book "Ein Leben in Deutschland: Postmigrantisches Erzählen" **Christina S. Zhu** visualizes interviews she conducted with 14 people about their migration experiences and thus tries to get closer to the question of what "home" means. **Gregor Jahner** developed a carpet under the title "Journey through Jerusalem" based on his own movement patterns in the city, which at the same time examines the role of individualized design objects. **Hannah Lansburgh's** installation "What Dela Wore" deals with the commercial appropriation of U.S. toponyms by German companies, with which she simultaneously comments on the colonial appropriation practice of these place names as well as their indigenous origins. In her poem with accompanying installation "Fancy Schmancy Immigrants," **Hatice Acikgoez** explores modes of belonging and otherness of migrants through a room in her parents' home. **JaeN-der Fluid** comments on the role of gender-neutral toilets as safe spaces in the installation "Inaccessible Space". **Leonie Bunte's** photographic series "Moving Habitats" focuses on the confrontation of the human body with the raw materiality of concrete in the built environment. With "nest" **Linus Clostermann** creates biomorphic structures, with which he encourages reflections on the power struggle for habitats between humans and non-human organisms. **Sandra Köstler's** series "Landscape of the Car" photographically explores the car-friendly city of the post war period and how its architecture is presently experienced without a car. With "resistance", **Tiziana Krüger** addresses the issue of defensive architecture that influences the movements of individuals in the public urban space.

The exhibition will be complemented by a program that will include a vernissage and finissage as well as a Video Art Night. There, the short films "(Un)Finished House" by Saša Tatić, "Shapeshifter" by Vixtoria Salomonsen and "Inaccessible Space" by JaeN-der Fluid will be shown. In addition, an artist talk with Ana Maria Rodriguez Bisbicus, through their ongoing research and mapping project, *Tracing Nepantla*, about queer-feminist and migrant spaces in Berlin. As every year, the exhibition will also be accompanied by a printed catalog.

Artburst berlin e.V. is a mainly student-organized art association that organizes exhibitions with local and international artists on a voluntary basis. In our exhibitions we deal with current, socially relevant topics. Our exhibitions take place throughout Berlin. Our central concern is to create visibility for diverse realities as well as space for exchange and networking. Low-

threshold art education that reaches different groups in society is also particularly important to us. Thus, our work as a whole is based on a foundation of dialogue and aims to bring people together in common engagement with art. Through the networks we create for and with artists, we promote the encounter of diverse visions.

**artburst berlin e.V.**

**"Where do you think you're going? On Spaces & Identities"**

**From August 30th to September 4th**

**At the Salon am Moritzplatz**

**Oranienstraße 58, 10969 Berlin**

**Opening Hours: Wednesday - Saturday 12-20**

**Program**

Vernissage: Tuesday, 30th of August from 6 p.m.

Artist Talk with Ana Maria Rodriguez Bisbicus: Wednesday, August 31st from 6 p.m.

Video Art Night: Thursday, 1st September. Admission from 7 p.m., films start at 8 p.m.

Finissage: Saturday, 3rd September from 4 p.m.

More information at: [artburstberlin.de](http://artburstberlin.de) and [instagram.com/artburstberlin](https://www.instagram.com/artburstberlin)

With the kind support of:





- 1) Tiziana Krüger, *restistance*, 2022, Keramik, Innendurchmesser 34 cm, Außendurchmesser 92-96 cm, je 30 cm hoch.
- 2) JaeN-der Fluid, *Inaccessible Space*, 2021, mixed media, video installation.
- 3) Sandra Köstler: aus der Serie *Landscape of the Car*, digitalisierte Fotografien auf Fine Art Papier, 2015-2018, 48 x 60 cm.
- 4) Hannah Lansburgh: *What Dela Wore (ihr nagelneues Trikot)*, flexible Installation aus bis zu 50 Objekten, 2021.