

Auditie-opdrachten 29 juni 2025

Ronde 1: “What’s in a Name?”

Introductie

Het is bijna zo ver, de audities voor seizoen 2025-2026 komen eraan en dat is altijd een spannend moment. Anders dan andere jaren doen we nu per productie een auditie om latere instappers ook de kans te geven om een grotere rol te scoren.

De audities gaan door op **29 juni 2025 van 9u00 tot 17u00** (+/- 15min per persoon) en jullie krijgen een uur toegewezen waarop jullie aanwezig dienen te zijn. Ben je die dag niet beschikbaar, maar wil je wel auditie komen doen? Laat het ons dan weten en dan zoeken we een geschikt alternatief moment.

We starten de auditie met enkele foto's voor jouw en ons portfolio. De hele auditie wordt gefilmd en is op aanvraag beschikbaar voor je eigen archief of zelfevaluatie.

Het eerste wat je doet is ons kort over jezelf vertellen. Wie ben je, wat is je ervaring, wat zijn je ambities? Daarna kan het echte werk beginnen.

Vrije monoloog

Tijdens deze ronde breng je een zelfgekozen monoloog. Dit mag een scène zijn uit een film, een toneelwerk, een boek. Je mag kiezen voor een gedicht of zelf iets schrijven.

Je brengt de tekst afgedrukt of neergeschreven mee, zodat we je uit de nood kunnen helpen indien nodig. Wij bewaren dit document ook voor de archieven en voor evaluatiedoeleinden.

Keuzedialoog

Voor deze ronde stellen we drie dialogen beschikbaar, waaruit je kan kiezen. Niet alleen kan je kiezen welke dialoog je wilt brengen, maar je mag ook de rol kiezen die je erin willen vertolken. Wij zorgen voor een tegenspeler. De keuzes voor deze audities zijn:

- Tekst 1: “Kantelpunt”
- Tekst 2: “Wat je niet zegt”
- Tekst 3: “Koelkast”

De teksten vind je verder in bijlage.

Tekst 1: “Kantelpunt”

SARA

Ik had gehoopt dat je iets zou zeggen.

LUCAS

Wat?

SARA

Iets... dat mij hier zou houden.

LUCAS

Ik dacht... als ik stil genoeg ben, blijf je vanzelf.

SARA

Dat is geen liefde, Lucas. Dat is hopen dat de storm overwaait zonder het raam dicht te doen.

LUCAS

En jij? Jij bent al weken aan het inpakken, zonder afscheid te nemen. Alsof ik niet merk dat je wegdrijft.

SARA

Ik drijf niet weg. Ik probeer mezelf drijvende te houden. Er is een verschil.

LUCAS

Maar van wat dan? Van mij?

SARA

Misschien zijn wij gewoon niet meer hetzelfde verhaal. Jij bent het uitroepteken. Ik ben de vraag.

LUCAS

En als ik nu eens antwoord probeer te zijn?

SARA

Dan moet je wel weten wat je zegt.

LUCAS

Ik zeg... Blijf.

SARA

Ik blijf tot de zon opkomt. Daarna... zien we wel.

Tekst 2: “Wat je niet zegt”

TOM

Ik dacht al dat ik je hier zou vinden.

INES

Sommige plekken laten je niet los, zelfs al doe je alsof ze niets betekenen.

TOM

Zoals ik?

INES

Jij bent geen plek. Jij bent een grens. Eén die ik te vaak heb overschreden.

TOM

Dan zijn we met twee.

INES

Tom... dat mag je niet zeggen.

TOM

Waarom niet? Omdat mensen zouden praten achter onze rug?

INES

Omdat het fout is.

TOM

En als het niet fout is? Maar gewoon anders?

INES

We delen bloed. Herinneringen. Feesten. Geheimen. We mogen geen verlangens delen.

TOM

En toch zijn we hier...

INES

Ik ben al mijn hele leven bang dat ik iets zou worden wat ik niet begrijp.

TOM

Dan blijf ik... tot jij het ook durft te begrijpen.

Tekst : “Koelkast”

LENNART

De koelkast... maakt geluiden. Serieus, het lijkt alsof hij ademt.

MARIE

Hij heeft ook veel meegemaakt. Opa heeft er ooit een duif in bewaard. Levend.

LENNART

Waarom?

MARIE

Omdat hij dacht dat het een boodschapper was. Bleek gewoon een domme duif. Het beest is het nooit te boven gekomen.

LENNART

En nu ademt dat ding dus. Alsof hij huilt. Of zingt.

MARIE

Misschien mist hij opa.

LENNART

Het is een koelkast. Die mist enkel stroom.

MARIE

En jij? Wat mis jij?

LENNART

Rust... een job... een plan.

MARIE

Plannen zijn voor mensen die bang zijn om te verdwalen.

LENNART

En wat als ik verdwaald ben?

MARIE

Dan is dat de plek waar iets nieuws begint. In de warboel. In de rammelende koelkast van het leven.

LENNART

Je bedoelt dus eigenlijk... dat ik een duif moet worden.

MARIE

Nee. Dat je moet leren vliegen, ook al zit je even in het donker.