



*In de hall boven bevinden zich een aantal pilaren. Op zich niets speciaals, ware het niet dat ze bijzonder knap uitgelicht zijn met "Grand Slam", een uplighter die voor een aantrekkelijk lichteffect zorgt. Links herken je dezelfde 'Avant Garden' uit de wachtkamer.*

dels (Loft 100) voor de nodige afscheiding zorgen.

In de keuken vinden we dezelfde armaturen terug als in de woonkamer. Hier zien we opnieuw die herhaling die het huis tot één geheel maakt.

Ook in de gang beneden vinden we dezelfde inbouwspots als in het salon, zij het een maatje groter.

Het zou ons veel te ver leiden om elk ar-

matuur in de ruime woning te bespreken, maar het is opvallend hoe elk lichtpunt zijn uitdrukkelijke functie heeft. Niets werd aan het toeval overgelaten. We besluiten met een paar voorbeelden: in de badkamer werd een typische buitenverlichting (Genie) in de vloer verwerkt (buitenverlichting is immers waterdicht); in de slaapkamer werd gebruik gemaakt van Credo Dome, een klok die het licht weghoudt van het hoofdeinde (kwestie van

verblinding tegen te gaan); in de hall boven bevinden zich een aantal pilaren, die bijzonder knap uitgelicht zijn met één van de toppers uit het Delta Light gamma: de "Grand Slam", een uplighter die voor een aantrekkelijk lichteffect zorgt... en zo gaat het de hele woning door: knappe en aangepaste verlichting als deel van het geheel.

Linda Claeys