



## HOLA!

Con 15 años de andadura, con **proyección internacional** y algún premio, la compañía MikrÓPERA continúa en su afán de **compartir teatro lírico con todo tipo de público.** Presentamos nuestro último proyecto, lleno música y humor, con tres cantantes líricos y pianista en escena.



## **ADRAGÓN tierra de leyenda**

“*Los Grandes Señores*” de cualquier época y país, siempre han querido someter al pueblo llano a sus deseos, para poder controlar el poder y las riquezas. Por ello, los **dragones símbolo de sabiduría**, fueron maldecidos y perseguidos en algunas leyendas.

Y aunque en occidente, quedaron como representantes del mal, en algún momento sus orgullosas cabezas lucieron como **cimeras de reyes**, y fueron señal de dignidad real.

En Oriente siguen siendo baluarte de la Sabiduría.



## VERSIÓN libre de la leyenda de San Jorge y el Dragón

Aventuras, guerreras y dragones con música en DIRECTO.  
Piano y tres voces para **encantar a TODOS LOS PÚBLICOS!**

### **Igualdad**

En nuestras obras siempre ponemos una especial atención en mostrar la igualdad como algo cotidiano.

Las protas femeninas cantarán  
con el público:

*“Y las mujeres que manden,  
todas junto a los hombres”*

Zarzuela GIGANTES y CABEZUDOS  
estrenada en 1898!



Un **EQUIPO joven**, formado por experimentados músicos y actores, con el impulso vital de compartir una aventura fantástica y musical con el público menudo!



Guerreras, aventureros y dragonas poderosas, con un formato divertido que descubra al **público infantil y juvenil** la versatilidad y **belleza de la voz humana.**



## ELLAS

**PE** es una chica lista, valiente y decidida. Esta a la espera de que la manden en una misión, y si es secreta ... mucho mejor!

**ARA** una dragona de agua, amante Dragoné. Mientras lo espera, ayudará a PE en todas sus aventuras!

## ELLOS

**JOTA** anda loco con el amor. Y aunque lo mandan a una misión, le escribe a PE ... todos los días!

**HERMES** va de un lado a otro con el correo, aunque a él también le encantaría recibir una carta ... de vez en cuando!



La **MÚSICA** corre a cargo de piezas de zarzuela de los mejores compositores:

“La Dolores”

“Gigantes y Cabezudos”

“La Dolorosa” y “Los de Aragón”

Tomás Bretón (1850/1923)

Manuel Fernandez Caballero (1835/1906)

José Serrano (1873/1941)





## FICHA ARTISTICA

Jota                    Angel Baile \* tenor  
Pe                      Carolina Nalvárez \* mezzosoprano  
Hermes                Chabi Oltra \* pianista  
Ara                      Zelia Lanaspá \* soprano

Escenografía            MikrÓpera  
Vestuario                Conchita Lanaspá  
Cartel                    David Guirao  
Fotografía                Josian Pastor  
Vídeo                      Nanuk – Javier Estella

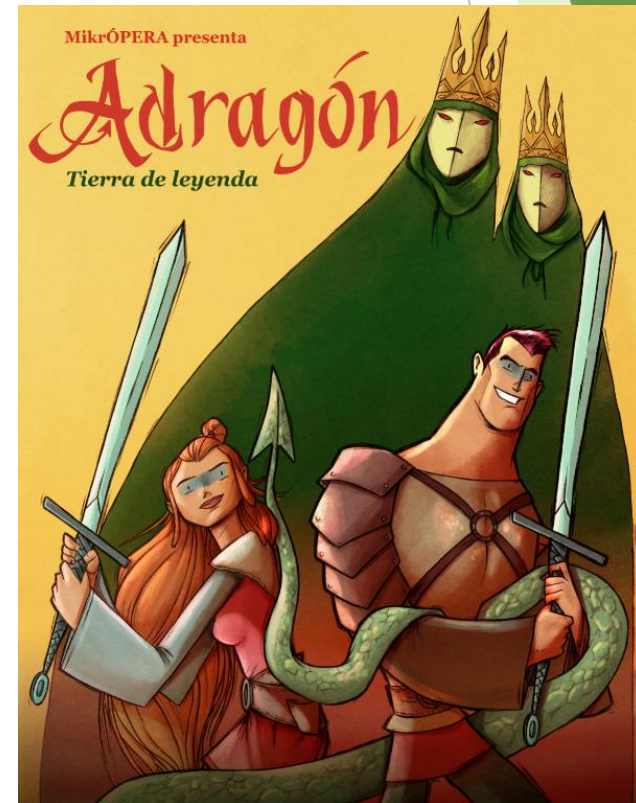
## DATOS DE LA OBRA

Género :                Teatro musical  
Título :                 “Adragón” Tierra de leyenda  
Duración :             60 minutos aprox.  
Público :                TODOS PÚBLICOS / niños +6años  
**Música :**                Bretón, Serrano, Caballero y Lera

Diseño Iluminación            Carlos Galindo  
Guión y dirección                Zelia Lanaspá  
Producción                        Pablo Vicente \* MikrÓPERA  
**Contacto :**                        **Zelia Lanaspá \* 653 43 42 44**  
    **Pablo Vicente \* 616 912 139**  
**Correo :**                         [mikropera@hotmail.com](mailto:mikropera@hotmail.com)  
**Web :**                                <https://mikropera.com/espectaculos/adragon/>

## CLIP CORTO

<https://youtu.be/zLMI0HpgalQ>



## Bios breves de un equipo joven y formado!



### ANGEL BAILE \* TENOR

Nacido en Zaragoza. Ganador de la beca jóvenes promesas del canto «Pilar Lorengar» del Ayuntamiento de Zaragoza en 2015. Finaliza en junio 2019 los estudios de Grado Superior de Canto Lírico en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Graduado en Historia por la Universidad de Zaragoza. En Junio 2020 es ganador en el XXIV Concurso Mirna Lacambra de la Ópera de Sabadell. En Mikrópera desde 2015, actualmente compagina varios roles de la compañía con colaboraciones en diversas formaciones líricas de España, como la Ópera Popular de Barcelona.

### CHABI OLTRA \* PIANISTA

Natural de Altea, Alicante. Premio extraordinario grado profesional 2017 en el Conservatorio de su ciudad. Se traslada a Zaragoza donde obtiene el Título Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón en el 2021. Pianista acompañante habitual de cantantes líricos. Desarrolla su faceta pedagógica como profesor de piano en Conservatorios Profesionales de Aragón. En la compañía Mikrópera desde 2021.



### CAROLINA NALVÁEZ \* MEZZOSOPRANO

Nacida en Zaragoza. En el 2015 es finalista en la beca de canto «Pilar Lorengar» del ayuntamiento de Zaragoza. Finaliza el grado profesional de canto en el 2017 con premio de Honor del Conservatorio de Zaragoza. En 2021 finaliza sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Graduada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad de San Jorge. Desde el 2012 desarrolla una amplia trayectoria concertística. Se incorpora a la compañía Mikrópera en el 2017, estrenando «SirenikaS» con música de la ópera «Rusalka» de A. Dvorak.



### ZELIA LANASPA \* SOPRANO Y DIRECCIÓN

Nacida en Zaragoza. En el 2003 obtiene el título Profesional de Canto en el Conservatorio de Zaragoza. Realiza cursos de formación de especialización en ópera, zarzuela, música antigua y lied. Estudios de interpretación escénica, danza, improvisación, clown, guión y realización audiovisual. Dirección de escena con Marcelo Díaz en Teatro Cuarta Pared, Madrid. Estudios Empresariales en la Universidad de Zaragoza. Creadora y gestora del proyecto Mikrópera desde 2007.

